

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二二八號  
校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

發行人	郭榮
社長	郭榮
副社長	郭榮
編輯	郭榮
印刷	郭榮
發行	郭榮
社址	中國文化學院

## 本年度新生訓練

### 已分兩梯次舉行

#### 研究生座談會下月召開

（本報訊）本校大學部新生訓練，已於八月廿六日起，分兩梯次在華風堂舉行，每梯次各舉行三天。

開訓典禮由喬院長主持。

創辦入亦親臨主持精神講話。

隨後分由訓導、體育、教務、軍訓、體育等單位主管，分別就所屬業務，向新入學之研究生暨本堂舉行，各所博、碩、士班研究生暨本堂入學之研究生均將參加。座談會亦將由創辦人主持。

參加新生訓練的本年度新生共有二千二百餘人。

## 考預官速報名

（本報訊）訓導處生活管理組表示，本年度參加預官選訓名單，九月初旬即將彙集報出，屆屆畢業生中志願考選預官者，請儘速報名，以免延誤。指導組登記。

## 華岡餐廳

### 徵聘廚師

（本報訊）華岡餐廳為擴充業務，需延聘廚師數名。凡具中學畢業程度，對烹飪有經驗，年齡在四十歲以下者，皆可應徵，性別不拘。

有意者應徵者希投函華岡餐廳業務部，由華岡大恩館家政大樓政系轉交，合則通知面談。

投函請附照片、證件、簡歷、自傳。

出版消息

（本報訊）由林樂健教授與本校陳宏時副教授合著的

「岩石與庭園」一書，即將由世界書局出版，即日起開始接受預約。

庭園設計乃是一種美化園地的藝術，除自然的「藍天」，「大地」之外，再用人工創造第二「真善美」的境界。本書就是用實地攝取的圖片，及最簡單的文字，說明自然美的過程及方法。

讀者可逕向台北郵儲帳戶五八四三號預約購書，每本一百五十元。

（本報訊）本校城區部推廣教育中心，現正僑委會洽商合作舉辦實用技術課程。

將開授的班別分華僑青年研習中菜烹飪班與中裝縫紉班。

其主要目的乃是訓練華僑青年熟習中菜及中裝之製作，以輔導他們在僑居地開設中華餐館及中華服裝店，藉此加深華僑對文化之體認與發揚。

參加研習之學生則由僑務委員會向各僑居地招考，以委任方式交由推廣中心代為訓練。

（又訊）本校行政管理系校友鄭信之新著「現代行政管理學」一書，已由出版，深獲創辦嘉許。本書內容豐富，華岡書城購買八折優待。

## 大陸問題

### 即將開課

（本報訊）本校新開授之「中國大陸研究」課程，預定本學期在政治、法律、經濟（經濟組、海洋（經濟組）等四學系開課。

教材分理論、政治、經濟、文教等四部份，沒有統一編定之教材，而以大陸問題研究所任

課之六位教授，各就所長，採交叉授課方式教授。所有資料亦由大陸問題研究所提供。

他現任本校主計室主任，並在經濟系授課。

（本報訊）本校三民主義研究所博士班研究生吳永猛，已於日前通過教育部口試，得到國家博士學位。

他的博士論文題目是「洪範經濟思想之研究」，這是以研究我國經濟思想而得到博士學位的第一人。

吳永猛是台灣省澎湖縣人，現年卅五歲，畢業於中興大學經濟系，而後入本校經濟研究所及三民主義研究所攻讀，專攻中國經濟史與經濟發展史。

（本報訊）華岡服飾中心所辦婦女服飾手工藝研習班，即日起開始招生，歡迎本校女同學報名。

研習內容計分：縫紉：包括服裝常識、量身法、原型、基礎縫紉法、洋裝、套裝、童裝、男女襯衣等製圖法與實習。

玩偶：中國玩偶與西洋玩偶。

人造花：紙花、緞帶花。

手工藝品：手提袋、衣飾等。

美姿美容。

有意參加者請至家政系及城區部推廣中心報名。

（本報訊）中國文化學院，每碼一五〇元，特價六十元。

為加強推行中華文化，擴展、專為新生縫製制服。

建教合作，實現客廳工廠化之理想，特於最近設立華岡服飾中心。

一方面舉辦各種服飾展示，闡揚服飾文化；一方面則以服務方式推展業務。

尤其在服務方面，已採取二項具體行動：（一）該公司為減少學生制服負擔，特於台北市漢口街二段七五號成立新生制服服務中心（電話三三九四八七、三三七八九九）並採「建教合作」方式，自購紗綫，委託新光公司精工染織上乘西裝料，價格則低於市價一半以上，市價

## 吳永猛學有成

### 榮獲國家博士

（本報訊）本校三民主義研究所博士班研究生吳永猛，已於日前通過教育部口試，得到國家博士學位。

他的博士論文題目是「洪範經濟思想之研究」，這是以研究我國經濟思想而得到博士學位的第一人。

吳永猛是台灣省澎湖縣人，現年卅五歲，畢業於中興大學經濟系，而後入本校經濟研究所及三民主義研究所攻讀，專攻中國經濟史與經濟發展史。

他現任本校主計室主任，並在經濟系授課。

（本報訊）華岡服飾中心所辦婦女服飾手工藝研習班，即日起開始招生，歡迎本校女同學報名。

研習內容計分：縫紉：包括服裝常識、量身法、原型、基礎縫紉法、洋裝、套裝、童裝、男女襯衣等製圖法與實習。

玩偶：中國玩偶與西洋玩偶。

人造花：紙花、緞帶花。

手工藝品：手提袋、衣飾等。

美姿美容。

有意參加者請至家政系及城區部推廣中心報名。

（本報訊）中國文化學院，每碼一五〇元，特價六十元。

為加強推行中華文化，擴展、專為新生縫製制服。

建教合作，實現客廳工廠化之理想，特於最近設立華岡服飾中心。

一方面舉辦各種服飾展示，闡揚服飾文化；一方面則以服務方式推展業務。

尤其在服務方面，已採取二項具體行動：（一）該公司為減少學生制服負擔，特於台北市漢口街二段七五號成立新生制服服務中心（電話三三九四八七、三三七八九九）並採「建教合作」方式，自購紗綫，委託新光公司精工染織上乘西裝料，價格則低於市價一半以上，市價

（本報訊）華岡服飾中心，每碼一五〇元，特價六十元。

為加強推行中華文化，擴展、專為新生縫製制服。

建教合作，實現客廳工廠化之理想，特於最近設立華岡服飾中心。

一方面舉辦各種服飾展示，闡揚服飾文化；一方面則以服務方式推展業務。

尤其在服務方面，已採取二項具體行動：（一）該公司為減少學生制服負擔，特於台北市漢口街二段七五號成立新生制服服務中心（電話三三九四八七、三三七八九九）並採「建教合作」方式，自購紗綫，委託新光公司精工染織上乘西裝料，價格則低於市價一半以上，市價

（本報訊）華岡服飾中心，每碼一五〇元，特價六十元。

為加強推行中華文化，擴展、專為新生縫製制服。

建教合作，實現客廳工廠化之理想，特於最近設立華岡服飾中心。

「露露社社長說：『要傾聽海的旋律，一親山的芳澤，以最低的費用換取最高的享受，請加入我們的行列。』該社將於月圓風清之中秋節前後，舉辦第一次活動。

「△人手一把吉他」是吉他社社長的最願望。為了提高同學們對吉他的興趣，該社將於本月二十日舉行吉他演奏會。

他演奏會。輕柔的舞曲，跳躍的音符，構成美哉華岡的另一章。土風舞社的口號。

氣韻得更和諧。插靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

## 社團活動閒話

（本報記者採訪）

「國術社本著「宏揚國粹，健身強國」的宗旨，將擴大招生。將敦請劉木森、宋志堅兩位老師，分別教授少林、太極拳術，每日清晨在大典館樓頂練習。該社更將於開學後舉行迎新表演。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

△稀疏的椰子葉襯托著恬靜的金針花，能使室內的心性。

# 校友姜一涵

## 提倡兒童美術教育

曉公吾師尊鑒：奉讀七月十六日手諭，敬悉贈母校有關中國藝術之圖書業已投達。區區實不足以報答吾師及母校教育之恩於萬一，嗣後遇有此類新版圖書，均將陸續購以奉寄，唯仍祈先交圖書館編目，積若干年後，亦或可成立一「藝術文庫」。此生等之微志也！新收到五月份「美哉中華」，內有吳稚暉先生一聯，徒孫姜康（年六歲）見及，以為可以臨摹，試之，果能略得稚老神韻，且饒有稚拙之趣；徒孫姜美寧（九歲）臨姚元之隸書聯，亦能得其神形（附原件影本），因愛二聯辭意，今并呈上，想吾師必樂見華岡第三代在藝術上所表現也。

由於美國小學完全沒有家庭作業，二稚子課餘輒常弄筆，每逢生與朱瑗因工作或應酬外出，則將畫冊或字帖置案頭任其自由選擇，或臨摹，或創作，得盡情發揮其天賦及本性，兩年來已積得字畫五六百幅以上。茲經與傅申等選出精品字約五六十件，書約百餘件，將於近期寄返國內裝裱，希望將

# 華實教授

## 諸子平議與企業建議

曉公前輩鑒：實正試寫「老莊墨翟學術平議」。意欲體莊用墨（曾濼生氏語），以達於為己為人而合於儒。老子書似出莊周後，莊書亦復有多出老子後者，兩書之精神雖有不同，然相互關涉至深（錢穆氏亦有此意）。老莊學術思想，多將宇宙一切現象安排在空間之座標系統內，故重視幾何學，只講空間關係之構成，而忽視時間上之變化，發展與創造。莊子主為我，即為重視空間之明證。亦即羅素諸人來到中國祇能欣賞道家，而認「智慧之門在於先能瞭解時間之不重要」之由來。墨子生於春秋末戰國之初動亂時代，其學術思想（諸如墨辯之經上下，經說上下，大取、小取諸篇），皆以救當時之頹風為着眼點，故其學術體系，重視時間系列，忽視時間系列，忽視空間觀念（孫詒讓、胡適、梁啟超諸氏均視墨學兼及幾何學、光學、力學，實認為墨書中旁及光學力學之處多，與幾何學之關係較少）。因而主廢人物親疏之別，以天下為己任，以利人為所欲。歷來常被評：老莊近於儒，墨翟遠於道（錢穆氏亦有此意），即因此耳。實以為若能將老莊墨翟合而用之，不特為一完整之哲學體系，亦可全體大用而合於孔矣。未審我公同然否。

生產經濟為貴校快速發展條件之一。而經濟穩定之基礎，似應依國家經濟結構作有利之選擇。職此之由貴校應在中部、南部、北部三條橫貫公路之兩側，選購土地，從事果樹、畜牧生產。或於近大都市地帶，購地築池養殖。并以提高技術之比重，減低成本，增進利用價值為目標。如此，不特可

來能先在華岡展出，以求教於母校師長專家。如得好評，然後將至台北、台中、高雄等地巡迴展出。不標價、不售件、唯望能對兒童美術教育提供一具體事實，藉以證明中國書畫非常適於小學甚至幼稚園中，中學以上更易推行矣！因念及國內美術教育，自小學至高中中皆有書法繪畫課，然而今之高中畢業生能善為運用毛筆者為數已甚渺，於今二後生稚子四體書除草書外，其他篆隸真能臨之微肖，姜康五歲時所作自畫像，頗能傳情，待照片洗出，將寄上全套，當信生絕非因孫彌私情而自炫者也。

現二稚子作品，正展出於普林斯頓市立圖書館中，費城的一家日報（Philadelphia Inquirer）據說為美國第四大報）日前特派記者專訪拍照，美國社會對此種中國風格的兒童書畫，深感興趣，現已有數人訂購收藏。

所呈二徒孫習作書法，如吾師以其尚有保存價值，擬懇吾師等題數字於其上，交博物館裝裱存念，藉傳久遠，千百年後亦足為藝林一段嘉話耳。藉此亦可喻國內青少年，中國書畫絕非艱深不可測，不可學，而視之為畏途。此正所謂「道不遠人，而人自遠者」也，言不盡意

以穩定學校經濟基礎，且對國家工業結構改善，對外貿易依程度減輕，均有補益。微末之見，未審我公以為然否？

# 校友張甫嘉

## 自加拿大來鴻

張夫子鈞鑒：感謝鈞座賜予愚生四年在校之栽培，以及離開母校，服務社會五年來的厚愛，永銘在吾等之心扉中，感激之深無法以言語而形容之。但願能以我們服務社會，抱著「華岡精神」，發揮而貢獻精力以報答之。

愚生於七月廿六日安抵加拿大多倫多市的 YORK UNIVERSITY，參加國際排球教練講習會。來此參加受訓者計有來自十三個不同國家的學員四十二人。愚生在此一切安好，受訓情形亦十分進入情況。時時在警惕自己，惟恐落於人後。為了國家的榮譽，為了個人的成就，雖然每天皆很苦，但總覺得學的新知識新技術不少，當不虛此行。愚生將帶回我在此所學的，返國貢獻於我們的排球運動。

當我離國的前三天（七月廿一日），我們華岡體育學系校友會，假台北市羽球館舉行今年年會。參加者極多，只有來自全國各地，相聚一堂，其樂無窮。我想此情此景，只有深入其境者才能體會得出。會中，大家感謝鈞座之崇高偉大之情，最為濃厚。大家皆感由衷地感激，沒有華岡四年之薰陶，豈有今日甜蜜地相聚？沒有鈞座地辛苦耕耘，何有今日雄偉溫暖地「華岡」？正如此次，愚生，雖然僥倖通過考試，獲選赴加拿大參加國際排球教練，但是所需費用高達新台幣

# 華岡餐廳計劃

黃貴美

十二萬之鉅，假如沒有夫子之厚愛，與經濟上之厚賜，豈能成行？因此此次受訓，假使有成，其榮譽完全歸功於夫子的賜予。

最後愚生僅以個人身份及華岡體育學系校友會總幹事身份，再度感謝夫子之栽培與厚愛。但願今後我們仍然薰陶在夫子偉大崇高的精神下，竭盡精力，貢獻於自己的崗位上，發揮光大。恭謹

康泰 愚生 張甫嘉 敬書於加拿大 六三、八、八

宗旨：

促進本院師生之福利提供營養、衛生、迅速、簡單之冷熱餐點。

二、經營計劃：

(一)採購：由華岡餐廳派專人負責採購。

(二)財務：(1)經費來源暫由家政系烘焙盈餘款下借用。(2)華岡餐廳在財務上獨立，並由實習銀行負責代辦出納，由主計室負責代辦會計工作。

(3)華岡餐廳在財務上應設專款專用，以利工作進行。

(三)工作人員：

(1)以華岡餐廳名義，登報甄選優良廚師數名，除供膳宿外，薪水由華岡餐廳支付。

(2)華岡餐廳業務除派專人負責外，並得以工讀生補充之。

(3)另由家政系（何碧蘭、鄧昭昭、張振坤、陳雪霞）協助工作之推行。

(四)菜單設計：

由家政系有關教師協助設計之，並以一個月為一週期，輪換使用之。

(五)方式：（經營範圍）

(1)自助餐供應方式

(2)快餐

(3)酒席

(4)中西式點心、麵包

(5)冷熱飲料

(6)麵食

(六)庫房管理：

由華岡餐廳派專人負責

(七)供應時間：

每天中午自十一點半—二點半

下午自四點半—七點

(八)地點：大恩館一與二樓

(九)盈餘處理：華岡餐廳所得盈餘，除部分作為增添本餐廳設備、用具外，其餘全部歸屬家政學系基金。

(十)服務態度：餐廳環境以美雅整潔為先，工作態度力求謙恭有禮。三本辦法於呈奉核准後施行，修改時同。