

華夏日報

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

發行人：楊長新
編輯：鄭新華
主編：楊長新
副主編：鄭新華
發行所：中國文化學院
地址：中國文化學院

行政會議決議 放寬轉系手續

必修課程不得退選 導師時間視同正課

【本報訊】本校第三二〇次行政會議，已於三月十八日上午十時三十分在慈孝堂召開，會議由楊院長主持，出席參加的有謝文治、龐宗儀、武九靈、王志鵠、陳慰民、朱崑岳、林子助、謝錦愛、賴秀雄等。

會中決議事項如左：
一、轉系手續放寬，一年級新生註冊日期將延長。
二、必修課程不得退選，一切加退選須照此規定辦理。
三、學生學業成績不及格超過三分之一，或三分之一者，概依教育部規定辦理。
四、本院將及早成立學生服務隊，以利十全大會開會。
五、發給導師費，使能按時指導學生；導師活動時間，學生不到者以曠課論。
六、導師時間視同正課。

領袖嘉言

我自己的心，無論對人對事，如有半點私意和不公的地方，不會有我今日。

青年節活動多 登山電影皆有

△城區部代聯會體育組，將於春假期間舉辦登山比賽（觀音山），且備有獎品贈送優勝者，有興趣參加的同學，可前往代聯會辦公室報名。

△城區部代聯會及女青年會，為慶祝青年節而舉辦的電影欣賞會，將於廿三日在臺北國際學舍演出名片「吾愛吾師」招待同學，並歡迎日間部同學參加。日間部同學如欲前往觀賞者可前往新聞研究所領取招待券。（趙永君）

畢業班籌備會 通過多項決議

贈學校電鐘一座

謝師宴各系自理

這項手續在本月十二日截止。放假期間，住校同學需逐日檢查內務。

【本報訊】五十七年度畢業生籌備委員會，已於十八日舉行會議，會中通過多項重要決議。

應屆畢業班謝師宴已決定取消，而由各系自行辦理，原繳納謝師宴費五十元，除扣除各班團體費及贈送各生一張八吋團體照片所需費用十元外，每人可退回四十元。

各畢業班班代表，希造全班名冊兩份，留校同學，必須辦理登記手續，已於春假期間，願意留校同學，須辦理登記手續，已於春假期間，願意留校同學，必須辦理登記手續。

△城區部大夏館，各項工程都在積極進行中，預定四層樓已完工一層。全部工程可望在下學期開學前竣工，屆時同學們可望擁有自己的教室而不再「寄人籬下」了。

△徐主任對推行愛校建校儲蓄運動是不遺餘力的，在十五日召開的愛校建校儲蓄座談會上，徐主任很誠懇的向同學們說明存款可使同學得到許多好處，如利息優厚；可使大夏館早日完工等。徐主任並強調夜間部現因借用別人教室，一切設備不得不「因陋就簡」，如果自己的校舍建成，則各系所需的圖書、教具及實習設備等均將力求充實與完備，同學們大獲裨益。徐主任希望同學們認清此點而踴躍參加存款。

托福模擬考試 決分三次舉行

今天開始受理報名

【本報訊】語文中心計劃舉辦的「托福模擬考試」，自今（廿）日起受理報名，報名地點在語文中心。

語文中心這次舉辦的托福模擬考試，名額每次五十人，考試時間第一次定在本月二十六日下午四時十分至六時十分舉行，第二次在二十七日下午五時十分至七時十分舉行，第三次在二十八日下午三時十分至五時十分舉行。

駿馬躍華岡 箭矢飛紗帽

騎射協會昨示範表演

【本報訊】昨（十九）日中午十二時許，幾聲達達清脆的馬蹄聲；幾位神射手背着銀色的箭弓，掛着白色的箭，出現在和煦陽光照耀下的華岡大操场，吸引了數百位華岡人的駐足圍觀。

這是甫自上學期才成立的華岡騎射協會，在本校所作的第一次「騎射示範表演」。這項「騎射示範表演」，在數百觀眾的熱烈掌聲中，於一時十分結束。

日本天理大學 今日來校露營

【本報訊】日本天理大學一行二十人，（女學生四名），由隊長峰矢宜朗教授率領，將自今日（廿）日至廿二日，在本校籃球場旁的草地上，舉行三天的露營活動。這是他們此次來臺旅行的最後一項節目。

廿一日下午五時，張董事長將在慈孝堂以晚宴招待，並同時由日文系的同學，與之舉辦聯歡會，藉以互通感情，交流文化。當晚六時半至九時，由天理大學學生，在日文學會協助下在運動場舉行營火晚會，並歡迎各系同學，前往觀覽。

他們預計廿三日下午二時，飛離臺北，經沖繩、琉球而至鹿兒島，返抵日本。

城區部消息

【本報訊】昨（十九）日中午十二時許，幾聲達達清脆的馬蹄聲；幾位神射手背着銀色的箭弓，掛着白色的箭，出現在和煦陽光照耀下的華岡大操场，吸引了數百位華岡人的駐足圍觀。

這是甫自上學期才成立的華岡騎射協會，在本校所作的第一次「騎射示範表演」。這項「騎射示範表演」，在數百觀眾的熱烈掌聲中，於一時十分結束。

中國文化學院第一屆 評議會第廿七次常務委員會議通過

一、華岡育英會以作育英才為宗旨，以募集獎學金與獎學基金為任務，其獎助對象為中國文化學院大學部(含專修科)學生與研究所研究生。而以「優秀青年到華岡來」，「華岡青年安居樂學」為號召。

二、本會為財團法人，設於華岡本校。

三、本會設理事會，主持會議，不定額，以院長、副院長、研究部主任、秘書、教務、訓導、總務四處處長、各研究所所長、各學系(含科、組)主任、及主任室儲蓄會有關主管，為當然理事，本校創辦人任理事會主席，副主席一至三人襄助之。當然理事與副主席均由主席聘請之。

主席得就本校畢業同學及家長中熱心本會會務者，聘為理事。

主席得指定理事七至九人為常務理事。理事會每半年舉行一次，常務理事會每兩月舉行一次，並得應需要，舉行臨時會，或設立小組處理特定事務。

凡捐助獎學金與獎學基金達新臺幣五十萬元以上者，得聘為名譽理事。

理事任期一年，名譽理事為永久職。

四、本會設執行秘書一人，秘書一至二人，並設下列五組辦理本會各項會務：

華岡育英會組織要點

- (1) 財務組司獎學金之籌劃、保管、運用等事宜。
 - (2) 學業組司獎學金之分配、審查、發給等事宜。
 - (3) 聯繫組司校外各項獎學金之調查與爭取事宜。
 - (4) 國際組司本校對國際文化合作有關獎學金事宜。
 - (5) 秘書組司本會文書、記錄、編輯、庶務等事宜。
- 本會一切財務均透過華岡互助儲蓄會為之。
- 五、本會籌募基金之目標為新臺幣一億元，俾每年可利用基金利息約一千萬元。此項目標於數年內陸續完成之，其類別如左：
- (1) 博士班獎學金每年級三十名，三年級共九十名，每名每年獎學金二萬元，合計一百八十萬元。
 - (2) 碩士班獎學金每年級一百五十名，兩個年級共三百名，每人每年獎學金壹萬元，合計三百萬元。
 - (3) 大學部獎學金每年級二百五十名，四個年級共一千名，每人每年獎學金四千元，合計四百萬元。
 - (4) 其他獎學金包括外國留學生獎學金，及各社會活動與各項比賽之獎助金，共一百二十萬元。
- 六、凡獎學金之上均冠以捐助人之姓名。對捐助人之獎勵辦法如左：
- (1) 一萬元以下者復函道謝，(特製之信封信紙)登載華夏日報，列入年度報告書。
 - (2) 一萬元以上者同(1)，另贈華岡獎章一枚。
 - (3) 五萬元以上者同(2)，加贈「馳譽華岡」錦旗一面。
 - (4) 十萬元以上者同(3)，以學生宿舍一間，懸匾額為紀念。
 - (5) 五十萬元以上者同(4)，以教室一間，懸匾額為紀念。並加聘為名譽理事。

旅菲僑胞醉心祖國 敬佩我精神

敬佩我精神

決捐戲劇系基金十萬元

王生善教授談訪菲觀感

【本報記者李森專訪】最近在菲律賓掀起了我國旅菲僑界「劇運」高潮的戲劇系主任王生善教授。在百忙中接受了記者的訪問，在難得的廿幾分鐘裡，王教授扼要的跟記者談到在菲律賓短短日裡所見所聞及感觸。

首先，王教授最感到高興的是非國學人及僑領不但熱衷於祖國藝術文化，同時亦極敬佩我們的創辦人的創校、治學精神；每逢在各種集會中，王教授總會談到我們學校的創辦經過以及目前的進展。

從菲律賓中正學院藝術團將於本月底訪問本校，及旅菲僑胞共同捐獻我們學校非幣壹萬元(約新臺幣拾萬元)作為本校戲劇教育基金，兩件事來說，可知僑胞是多麼熱愛藝術，多麼熱愛祖國，更是多麼需要。

菲人多熱愛藝術 應加強聯繫合作

王教授認為：菲律賓是一個充滿藝術與宗教氣氛的國家。然而，由於政治上的緣故他們國內的治安並不像我們臺灣這般的安定。尤其是多數的青年人幾乎都失去了思想的重心，沒有人生觀，對於生活準則完全是茫然，有如站在「十字路口」一般。在此情景下，不禁使王教授想起「華僑人」所應具備的「質、樸、堅、毅」對他們是多麼需要。

當談到目前菲律賓政治、實地、王教授說：「一般認為菲律賓是反共、強國、亦是友邦。但是我們忠實友邦的極力將「春」劇延期的演出，致使本來預備在菲排演的莎翁名劇「李爾王」只好忍痛捨棄。加以戲劇系系務的繁忙，對對親身體的掛念，所以王生善教授只好提早回國。最後王生善教授再三的強調中菲文化交流的加強是刻不容緩的。王生善教授這次的訪菲，不但充分的發揮了我們「華岡」精神；同時亦給旅菲僑胞帶來了劇藝的朝氣，以及掀起了僑胞對祖國的熱愛與認識。

王教授的訪菲該是一次「載譽之行」。

春暉普照 功成

菲中正 月底返國公演

此次「春暉普照」一劇在菲的演出，被當地報紙譽為「人性的光輝」，尤其更令人興奮的是，給當時共匪正在市上演的「東方紅」成了一個有力的打擊。

由於菲中正學院將「春」劇延期的演出，致使本來預備在菲排演的莎翁名劇「李爾王」只好忍痛捨棄。加以戲劇系系務的繁忙，對對親身體的掛念，所以王生善教授只好提早回國。最後王生善教授再三的強調中菲文化交流的加強是刻不容緩的。王生善教授這次的訪菲，不但充分的發揮了我們「華岡」精神；同時亦給旅菲僑胞帶來了劇藝的朝氣，以及掀起了僑胞對祖國的熱愛與認識。

王教授的訪菲該是一次「載譽之行」。

小城區部將 小啓

在廿三日假國際影舍舉辦電影欣賞會，片名：「吾愛吾師」。有部份入場券在本校新聞系內助教處贈送，歡迎讀者索取。



春暉普照在菲演出的情形



王生善在菲演講

當談到目前菲律賓政治、實地、王教授說：「一般認為菲律賓是反共、強國、亦是友邦。但是我們忠實友邦的極力將「春」劇延期的演出，致使本來預備在菲排演的莎翁名劇「李爾王」只好忍痛捨棄。加以戲劇系系務的繁忙，對對親身體的掛念，所以王生善教授只好提早回國。最後王生善教授再三的強調中菲文化交流的加強是刻不容緩的。王生善教授這次的訪菲，不但充分的發揮了我們「華岡」精神；同時亦給旅菲僑胞帶來了劇藝的朝氣，以及掀起了僑胞對祖國的熱愛與認識。

王教授的訪菲該是一次「載譽之行」。

(五十八年三月十八日)