

世界華人研究社

簡介

或許本社一華岡世界華人研究社——目前對各位而言，是有一份陌生的感覺，但是它的成立確實是有其時代的需要，負有其歷史的任務。

本社承 張創辦人之指示下，於民國六十二年六月一日，正式宣佈成立展開社務。使本社成爲華岡學術性社團之一員，更爲全國大專院校中唯一研究華僑問題之社團。本社成立之宗旨是在藉著介紹海外華僑的近況，僑居地的情勢及國內僑生的情形，促使國內的青年能瞭解當前世界各地華人之處境、地位、喚起國內青年對海外工作與國民外交的重視，進而加強海內、外之聯繫，團結海內、外之同胞，共同來消滅毛共匪僑政權。

吾人知 國父曾言：華僑爲革命之母。從明、清以降，東西海運發達以後，大批的中國人本著軍路藍縷以啓山林的精神向海外移民。然中國之移民是大大有別於西歐帝國主義之殖民，中國之僑民非但沒有帶給當地社會帝國主義殖民之害，反因華僑之移入，使中華文化加惠於異邦，又因華僑的刻苦耐勞而促使僑居地之工、商繁榮。華僑社會更成爲民國革命事業的醞釀之所。

至今二千多萬的華僑遍居於全球，由於多年的努力，華僑在其僑居社會，無論在政治、經濟、文化、教育上皆形成了一種新形勢，更形成了中國在海外的一股新勢力，佔有非常重要的地位。故近年毛共便加強其對海外僑胞的統戰活動，大搞其所謂「認同」、「回歸」的把戲。但絕大多數的僑胞都是仇視而心向自由祖國。雖然如此，我們仍須積極的推展僑務工作，在僑界多報導自由祖國進步的情形，在國內多介紹各地華僑的概況，使國內、外的同胞都能互相瞭解，心靈相繫，團結一致。故本社即在此種時代須要的醞育之下，開始負起其歷史性的任務。

本社在本學期特聘華僑問題研究所長丘正歐教授擔任指導以及史連聘秘書擔任我們的輔導老師。而社長一職，由劉現同同學負起此項重任。本社今後一年的社務方針，擬多次於校內舉辦有關華僑問題學術演講，僑務資料展覽，參加校外華僑問題學術演講，與各地僑生交換有關問題舉辦全國僑生總調查，提供政府僑政及僑務的參考。此外本社欲藉上述各種活動以達到下列四點目標：

一、培植僑社新的領導人才。二、培植國家海外工作以及僑政方面的人才。三、普及青年對華僑問題之新知識。四、啓發華僑學術研究之新風氣。

本社成立至今，雖社齡甚淺，然抱著學術報國之胸懷，欲對政府僑政、僑務之工作，略盡棉薄。

新生日賽

- （本報訊）新生日賽今日賽程如下：
- 十二時十分：
 - 男籃：法文—新聞、倫
 - 戲劇—勞工、倫
 - 經濟—城區、仁
 - 男排：勞工—觀光、義
 - 應數—海洋、義
 - 女排：家政—會計、仁
 - 法文—英文、仁
 - 戲劇—應數、操場
 - 十六時廿分：
 - 男足：電機—物理、操場
 - 男籃：法文—新聞、倫
 - 哲學—兒福、仁
 - 女排：勞工—觀光、義
 - 家政—會計、仁
 - 男足：戲劇—應數、操場

長笛演奏牛效華

聰明勤勉富潛力

吳智良

（本報特稿）本校舞專西樂組牛效華同學，於今年暑假七月二、三、四、三天裏，分別在台南、高雄、台中三地演出三場長笛獨奏會，這是本校在校學生首次地在台做個人的演奏會，而演出非常精彩成功，無異是爲本校在音樂界打出了第一張王牌。

牛效華同學，民國四十二年出生於臺灣省台中市，自幼就愛好音樂，民國六十年考入本校舞專西樂組，主修長笛，先後受業於陳澄雄、薛耀武、樊曼儂等老師，又隨林運玲、彭聖錦老師習鋼琴，由於他的聰明與勤勉，加上天生的音樂感與領悟力，其進步乃有一日千里之

勢。去年十二月二十一日，在華岡交響樂團的協奏下，他獨奏了艱深的莫札特D大調長笛協奏曲（K314），爲華岡首開長笛演奏之風氣，是次演奏，得獲音樂界人士的讚賞，並使之成爲音樂會中熱門人物，目前他是華岡交響樂團首席長笛。

二日在台南太平洋教會演出，是由太平洋教會邀請，三日在高雄市社教館，由高雄市社教館邀請，四日在台中市美國新聞處，由台中市青年管絃樂團邀請；演出內容有：韓德爾的F大調第五號奏鳴曲、巴哈第二組曲選曲（二首）；莫札特。小調迴旋曲，傑南威及斯狂歡節幻想變奏曲，德布西古神木笛，許常惠「盲」（作品七）、蒲朗克爲長笛和鋼琴



的奏鳴曲，亨德密特爲長笛和鋼琴奏鳴曲第三章等鋼琴伴奏由潘世安擔任。現在他雖然只是三年級，而參加演出的正式音樂會却已無數次，此次獨奏會，他感覺是很理想，尤其是在台中演出時，有許多聽衆，甚至是站著聆聽，給他很大的鼓勵。

我們能斷言，以他的年輕才華與毅力，其前途必是無可限量的，在未來的將來，我們將可以看到一位從華岡走出去的音樂長笛家。

求職第一事 如何推銷你自己

林福生

追求更充實的人生，尋找更美好的職業，是每一位走進大學之門的人，於步出校門之後所應理解之事。不論未來是繼續深造，還是畢業後從事自己喜愛的工作，而後獻身其間。那麼大學四年當中的每一刻，你都需要爲此準備。

「畢業即失業」多麼令人傷感的字眼，這不僅影響你未來的生命，對社會何嘗不是重大的損失。告訴你如何才能不失業，大學四年你必須生活得有目標。假若大學四年你盡了學生應盡的事，畢業後，尚恐懼失業還會無情的光臨。那麼讓我們來共同去除此，否則世界是不公平的。

參加公職人員就業考試的求職方式，不是本文所要談的，這篇短文中，先讓我們來研究「如何推銷你自己」？

求職的方式，一般是雇主首先刊登求職廣告，再面試，或寄履歷自傳，而後面談，再專業考試，試用、錄用。這一層層的機會，愈變愈大，也就是說，當你的履歷自傳吸引了雇主，而讓你有約談的機會時，你被錄取的可能性就提高了。因此如何寫好你的應徵文件而不落於俗套，能夠讓雇主從一大堆應徵信之中，拾起你的放在案首，是求職者所不可忽略的事。

社會上一般印好格式的履歷表最好不要用，視實際的情況自己來設計。將自我中適合雇主所要求的部分，完完整整的呈現出來。其中主要部分有（一）應徵那一項工作（二）自我介紹（包括年齡、身高體重、地址、嗜好、婚姻等個人資料）（三）學歷：最高學位的就學期間、校名、科系名稱、專修科目、專攻科目（與應徵工作有關者）、學業成績。（四）應徵理由：別爲工作而工作、應爲興趣而工作。（五）經歷：一般同學剛出校門，工作經驗較淺，故本項列於末。假如你有了工作經驗，本項可提於學歷之前。（六）希望的待遇：後文敘之。（七）兵役資料：求職或距離退伍後不久的話，這點是男士們所應列上的。（八）其他資料：擁有某項特長，或有著述的，也列上它。（九）推薦人。

其中有待詳敘的是，轉職應徵的問題。如何把你昔日的工作經驗，當作你的墊腳石。這除了你應徵的項目，應與以前的經驗有關外，你在填寫的時候，最好附上，每一工作的公司名稱、職位、公司規模、以及離開的理由。沒有工作經驗的同學，可以工讀及社團活動等資料代替。因此同學們對於漫長的寒暑假，應當有計劃的加以利用，而且不要輕易放棄社團的活動。這都是幫助你找到好工作的重點。

關於希望的待遇方面，同學不要貶低自己，也不要提出不確定的答案。事先請教同事，或相關職位的待遇，而後酌自己的能力的，提出適當而確定的數字來。雇主要請的人，是能幫他賺大錢的人，自己相信能勝此任，報酬當然也不能太低。

最後尚要注意的是，把你的照片附在比較醒目的地方（左、右、上角），使雇主能讀汝文，又能見你的外表。印象加深能得約見有覆音者，想非你莫屬了。