

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第一一七四號  
校刊·非賣品

發行人	喬 寶 泰
社長	郭 榮
副社長	高 崇
編輯	公 共
印刷	刷 系
發行	行 心
活動	動 系
學生	生 心

## 一人一郵成績卓越

## 希望大家再接再勵

### 捐獻郵票送至研究發展組

(本報訊)由北區知青黨部所推行之「一人一郵」運動，於十一月二日在新生南路該黨部會議室召開座談會，邀集北區三十餘所大專院校，於本校在上學期曾學檢同學報告活動校集郵性社團參加，榮獲此運動之冠軍，推展之情形。會後，故主席在會中一各代表一致公推，再讚揚本校的成果，本校連任本學期活動期活動之辦法，由再讚揚本校代表劉勳之執行委員。

## 建校十二周年協助華岡銀行舉辦

## 「愛校儲蓄」比賽給獎辦法

民國六十二年十一月一日訂

一華岡實習銀行董事長朱慶堂先生，已為本校獲致國際長期低利貸款美金二百萬元，另由本校補充新台幣兩百萬元，共新台幣四百萬元，專作本行之基金，以期鞏固信用。

二華岡學會負責籌集捐款，每年新台幣五十萬元，作為「愛校儲蓄」比賽之用。每半年個月結算一次，凡本學期內儲蓄額最高者，第一名給獎一萬元，第二名三千元，第三名一千元，第四第五名各五百元。每半年結算一次，共計四十八萬元，餘二萬元作為印木鐸校徽之紀念獎狀之費用。

三「愛校儲蓄」均為活期，每半年為一期，期滿得續存，滿兩年者得免所得稅。儲蓄款利息較一般銀行多出二厘。(此二厘差額，由華岡興業基金會盈餘項下以紅利名義補助之。)

四各研究所、各學系、各分組、各專科，均為儲蓄單位，聯同各行政單位，每單位以儲蓄滿五萬元為基礎，多多益善。各單位比賽每半年結算一次，並舉辦給獎一次。

五各研究會、各學會，以儲蓄滿兩萬元為基礎，各位畢業同學，以儲蓄滿五千元為基礎，多多益善，結算與給獎辦法同上。教職員與在校同學，自由參加，亦可得獎。(以儲蓄金額多寡為準)

六華岡學理事會，推定委員九人，主持此項比賽與給獎事宜。

七每期(即每半年)得獎名單(五名)，均在華夏導報公佈之。

(附啟)民國六十三年十一月十五日，為第一期結算日期，於三日內公佈得獎名單。希望各單位與各位畢業同學特別努力，於第一期開始即有卓越表現，一舉成功。

全國各界即刻熱烈響應。北區知青黨部因鑒於此活動可以邀請青年們的愛國情緒，意義深遠，故請大專院校能踴躍響應，並由該黨部設獎獎勵之。

本校上學期由集郵社及華岡學社負責推行此活動，承校內日夜間部各單位及同學們之踴躍捐獻，成果卓越。本學期之活動，即日起展開，為配合建黨八十週年紀念，第一階段之至十一月廿四日截止，將所收集之郵票先送往總黨部，作為成果之呈獻，第二階段至本學期末截止。

希望全校師生及各單位踴躍踴躍響應此項「一人一郵」

運動，自即日起每天中午十二點至一點，將郵票送至活動中心研究發展組，並請詳列系級姓名，以便開發收據，酌加獎勵。

**建三班展 六日揭幕**

(本報訊)建築系三年級同學為配合校慶，將於本月六日至十一日在大義館三〇一教室，舉行「建三班展」，現正在積極設計佈置，屆時歡迎師長及同學們前往參觀指教。

**決賽球隊 注意**

(本報訊)新入最後決賽，日期從五日至七日止。凡進入決賽之球隊，注意體育系公佈欄所公佈之賽程。

球員出場請攜帶學生證或其他證明，以免發生糾葛。

**演講消息**

(本報訊)中央社採訪組副主任名記者黃肇珩女士，應新聞學社邀請，於明(六)日下午一時在大仁館三一二教室作專題演講，歡迎同學參加。

(本報訊稿)個子魁偉、面貌親切、待人和氣的施翠峰教授，是位名聞中外的學者。他於民國五十九年七月接任美術系主任後，立即整飭系務，延聘國內名家執教，啓發學生的學習興趣，發揮最小範圍內的最大可能。年來，已贏得張創辦人的重視與好評。

施主任當今的成就就是很驚人的。他是個多才的藝術家，於執戒尺、握畫筆之外，又兼著筆桿從事文藝創作。曾於民國四十八年獲得台灣扶輪社頒贈的文學獎，於四十九年獲得中國文協頒贈的文藝獎章。到目前，他的作品已出版的有二十八部，包括藝術論叢、文藝小說、遊記、劇本、名著翻譯等。其他在各報上發表的文章更是無數。其中，最有意義的創舉是將世界各國名著，在保留原著精神與韻味的原則下，加以濃縮翻譯成二、三萬字的短篇小說，以供國內忙碌的讀者對世界名著的初步了解。此項工作，計名著一百部，輯成「世界文學選集」十冊，八冊已出版，二冊在付中。

身兼台灣水彩畫協會會長、美術系主任、對於水彩畫創作的拓展，有著赫的貢獻。甫於本(十)月二十七日結

地說：「我很高興與此次巡迴展能得到社會各界人士的普遍注意。」

他又是一個古董鑑賞家，常被邀請去鑑定古物。華岡博物館的成立，他的策劃應居首功。並捐出古物百餘件，及懇請幾位收藏古物的朋友踴躍相送，使華岡博物館在初期便具備了雛型。

除此之外，他又利用課餘之暇，在週日或假期下鄉入山，調查山胞的原始生活、宗教，及訪求民間的藝術。他說：「我鑑於台灣右隴地方政府或老百姓不珍惜，故藉中國時報在每週四介紹重要的古蹟，以考古民族學、藝術學來加以說明其存在之意義。」

他又刻切地說：「過去政府與人民都不重視民間藝術，以為有故宮博物院的藝品，便可代表中國藝術的一切；其實不然，我皆一直強調它們僅屬於富家的玩物，不實用，祇可說是中國藝術的一個小片而已。唯有往昔的民間藝術，才能顯示出整個中華民族的悠久歷史。」

施主任的生活雖如此忙，工作雖如此多，但他仍然重視學校教育，本校美術系的逐漸進展，以及近年來的受到外界人士重視，足資為證。

本報記者張明在

## 月下星披·山下鄉入 寶瑰問民集蒐掘發

### 峰翠施任主系術美校本訪

施主任當今的成就就是很驚人的。他是個多才的藝術家，於執戒尺、握畫筆之外，又兼著筆桿從事文藝創作。曾於民國四十八年獲得台灣扶輪社頒贈的文學獎，於四十九年獲得中國文協頒贈的文藝獎章。到目前，他的作品已出版的有二十八部，包括藝術論叢、文藝小說、遊記、劇本、名著翻譯等。其他在各報上發表的文章更是無數。其中，最有意義的創舉是將世界各國名著，在保留原著精神與韻味的原則下，加以濃縮翻譯成二、三萬字的短篇小說，以供國內忙碌的讀者對世界名著的初步了解。此項工作，計名著一百部，輯成「世界文學選集」十冊，八冊已出版，二冊在付中。

身兼台灣水彩畫協會會長、美術系主任、對於水彩畫創作的拓展，有著赫的貢獻。甫於本(十)月二十七日結

### 中山學術文化基金會董事會設

## 博士研究生獎學金

民國五十五年二月十七日本會董事會第二次會議通過  
 民國五十五年六月四日本會董事會第十次會議修正  
 民國五十八年二月廿七日日本會董事會第十次會議修正  
 民國六十二年八月廿四日本會董事會第十次會議修正  
 一、茲根據中華民國中山學術文化基金會(簡稱本會)章程第四條第一款之規定，設置博士研究生獎學金。每名每月發給獎學金二千元，全年按十二個月計算，每學期開始時預付六個月之獎學金。另補助購書費每學期一千元，連同獎學金一起發給。  
 二、博士獎學金名額，每年定為五十名。  
 三、國內公立大學或獨立學院之研究所經教育部核准招收博士研究生，按照規定標準，正式註冊者，均得申請，每學年開學時由本會核定各院名額分別通知之。  
 申請人應填具本會印製之申請書，附肄業研究所推薦函件，第一次申請時，附同研究計劃書及入學考試各科分數，送由本會審議。第二年以後每次繼續申請時，應請研究附具該生過去一年研究進度表，及該生研究報告一篇。凡合格者，當由本會書面通知。

四、獎學金為期一年，期滿得繼續申請，但至多以三年為限。如有特殊情形經學校申請本會核准得延長一年。  
 五、接受獎學金之研究生，不得兼任其他工作或兼領其他機關團體之獎學金，違者除取消獎學金外，並追繳已預領之獎學金。  
 六、受獎研究生於畢業時撰著畢業論文，得申請補助複印費五千元。  
 七、本辦法經本會通過後施行修正時亦同。

### 中山學術文化基金會董事會獎學金

#### 及專題研究獎助審議委員會審議細則

民國五十五年六月四日本會董事會第十次會議通過  
 民國五十八年二月廿七日日本會董事會第十次會議修正  
 民國五十九年三月十七日本會董事會第十次會議修正  
 民國六十二年八月廿四日本會董事會第十次會議修正  
 一、中華民國中山學術文化基金會(簡稱本會)所設獎學金及專題研究獎助審議委員會(簡稱本審議會)，依據本會審議細則第十條之規定，訂定本細則。  
 二、本審議會主管獎學金及專題研究獎助之審議事宜。  
 三、前條獎學金之獎助，以經教育部核准之國內公私私立大學校學院之研究所為限，設置博士研究生獎學金，其設置辦法另定之。  
 四、向本會申請專題研究獎助金者，必須繳送研究計劃，並開列各項費用之概算。

五、本審議會審議申請獎助金之專題研究計劃及概算，得送請專家審查，並得送還申請人修正或重擬。  
 六、本細則經本審議會通過，報請本會核准後實施，修正時亦同。  
 本案經簽奉核定請由博士班各研究所主任，各推一名，於十一月五日以前送訓導處獎學金組彙報轉送。

### 中心活動生活經費收支表

學生活動中心		學生活動經費收支表	
		六十二年九月一日至九月卅日止	
收入：	支出：		
學期收入	各項費用	\$ 1,896.50	\$ 46,143.00
雜項收入	備用品	1,930.00	2,171.00
學期生活	備用品	150,000.00	6,535.10
	各項費用		1,510.00
	各項費用		4,700.00
	各項費用		2,741.50
	各項費用		1,851.00
	各項費用		58,411.00
	各項費用		\$95,415.50

包含社團研習會支出	\$32,823.00
包含中秋節慰問大會南光華公司	

出納會計總務主席副席總幹事



### 習實住宅參觀記

本報記者 陳國楨 記  
 (本報特稿)本學期家政組第二次的「家庭管理實習住宅」於上月廿六日開放參觀，在短短兩個小時的開放時間內，有二百至三百位師生前往參觀。女生們感到很奇怪的是：女賓寥寥無幾。  
 實習住宅估計這次開放消耗了三大桶豆漿，十三斤的鹹糖，以及四、五斤甜鹹豆渣。豆漿是女主人們買黃豆來自製的，剩餘的豆渣本不打算用來待客，只事先分別做好部份甜鹹豆渣準備留下以後吃，因為豆渣營養價值很高。結果有兩大盤被來參觀的男生，吃了。  
 第一次實習住宅開放參觀時，另有五十位左右的賓客聞風而至，這次由於本報事先發表過特稿與新聞詳細報導，因此開放當天的兩個小時內，整個實習住宅人滿為患，數以百計。  
 發現，便起開着把那兩盤端出來吃了。其中有某君對氣味很熟悉，便一口咬定說：「這是椰子！」  
 「對！」  
 「裏面有蛋！」  
 「有！」  
 「有麵粉！」  
 「有糖！」  
 「當然！」  
 於是賓主皆歡，那位氣味專家與他的同伴便很得意的品嚐著「椰子」。很奇怪，吃了甜的都是椰子，吃了鹹的都說是「魚子」。  
 本人，當時有一位賣菜婦女就告訴他，若匪軍在來擾亂時，她可帶他到安全的地方隱避，果然，後來那位賣菜婦女便他逃過了八路軍的劫難。「飲水思源」，這位受恩不忘的學者常常對中國友人談起這件事，這該是尾崎教授所以對中國人民偏愛的原因吧！  
 擁有一子一女美滿家庭的這位學者，具有多方面的興趣：打網球、跑步、爬山、攝影、溜冰等等；他尤其喜歡接近年青人，和他們一起遊玩、聊天、打球。難怪他有著年青人的一股朝氣和碩壯的身材！  
 早年畢業於日本國立東北帝國大學，並曾任日本國立科學博物館地質學部部長和日本東京水產大學、早稻田大學、成城大學等校教授的這位學者，多年來

(本報特稿)從事地質學研究工作達四十餘年的日本地質學專家尾崎博教授，於昨日搭機來華為總統蔣公祝壽，並受聘為本校客座教授。  
 現年六十八歲的尾崎博教授曾三度到台灣來訪問，他對於在蔣總統領導下的中華民國有著無盡的偏愛。  
 這位頭髮銀白，身體健碩的地質學家一談起蔣總統，就肅然起敬，仰慕不已。他說：當年抗日戰爭時，他曾在中國大陸東北地質調查所工作了十五年，抗戰結束後，中國同胞對於日本人都非常憤恨且滿懷報復之心，要不是蔣總統下令寬待東北的日本，他就沒有今天，因此，一直到今日他無時無刻不心存感激之忱，並對蔣公的宏大襟懷、卓識遠見萬分欽佩！  
 尾崎博教授還談起一件中國人對他的恩惠使他久久不能釋懷：他娓娓道出這段充滿人情味的往事：他在東北從事礦產調查工作時，由於當時共匪的八路軍時常侵擾日本機構，並肆然地搜捕日

### 客座教授尾崎博

#### 受聘華岡地質系

#### 仰慕中華文化·推崇蔣總統

尾崎博教授不僅在學術上有卓越的成就，更兼有地質學的實際工作經驗，因此中華學術院將頒贈尾崎博教授哲士學位，以表敬意，並酬庸其學術上的貢獻，則實至名歸矣！  
 本報記者 廖明哲