

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第一一七六號
校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

發行人	喬長
社長	郭崇
副社長	高崇
編輯	郭崇
印刷	郭崇
發行	郭崇
印刷	郭崇
發行	郭崇

本學期第五次週會

定十一日上午舉行

由院長講述「國父思想與現代思潮」

(本報訊)為紀念 國父一百廿九誕辰，暨慶祝第九屆文化復興節，本學期第五次週會定於十一月十一日(星期一)上午十時卅分，在藝術館華風堂舉行。屆時由院長作「國父思想與現代思潮」之專題演講。

校慶園遊會 請孤兒參加

(本報訊)本校校慶園遊會，華岡慈安會將邀請一百多位孤兒、傷殘兒童及聾啞學生參加，為了讓幼童有妥善照顧，希望華岡人踴躍加入慈安會服務行列。

演講消息

(本報訊)文學社繼上個月一系列專題性的演講後，將於本月七日下午一時假國父思想

每日一箴

除多數人外，會與外會集性眾寡之多眾數人除。可許席主得應，退告途中者。 Except at mass meetings, anyone leaving early should ask consent of the chairman.

本院復會分會提供

本院復會分會提供

華岡書展 揭開幕

(本報訊)由華岡書城與學生生活中心主辦的華岡書展已於昨(六)日，假大忠館華岡書城原址開始展出。每天展出時間自上午九時到下午六時止。預計共六天，到十一日結束。

十日交通車時刻表公布

(本報訊)據總務表示，十一月十日(星期日)就職員交通車時間為：上午台北開：七點卅分一班，八點卅分一班；下午華岡開：五點十分二班。

全越野賽得冠軍

(本報訊)本學期由體育系舉辦的全校性越野賽，已於上週六圓滿結束，畜牧系囊括團體甲組及個人甲組雙料冠軍。

畜牧系得冠軍

(本報訊)本學期由體育系舉辦的全校性越野賽，已於上週六圓滿結束，畜牧系囊括團體甲組及個人甲組雙料冠軍。

歡迎同學踴躍前往聽講

(本報訊)觀光學社將於今(七)日下午一時假大成館禮堂邀請尼加拉瓜大使達波克演講。題目是：外國大使看中國。歡迎同學踴躍前往聽講。

照常上課

(本報訊)據課務組表示，本校校慶活動提前一天於十一月十日(星期一)舉行。十一月十一日照常上課，而且不准調課。點名小組並將加強點名。

華岡攝影比賽 七日截止收件

(本報訊)華岡攝影比賽今(七)日截止收件，並於當天晚上六點半，在國父思想教室舉行評審。採用初選淘汰制、複選決選積分制。

本月八日舉行 四聲道音的欣賞

(本報訊)為慶祝雙十一校友返校節暨配合音樂季，活動中心擬於八日(星期五)下午七時卅分假本校藝術館華風堂舉辦本學期第一次「四聲道」音的欣賞。

服務台

(本報訊)藝術館內之書城餐廳，自即日起供應早餐，包括百樂鮮奶、各式飲料及家政餐廳之新鮮麵包。

強加夜間服務

為了方便城區部同學來校上課，書城餐廳特別加強夜間餐飲服務。

室拾獲陳瑞人同學之欣欣及公車票

石屋巷遺失眼鏡一副，拾獲者煩送至大倫館一四三室。

△主計室周秋蘭小姐遺失公教車票

欣欣、市公車及小本電話簿淡藍色，請拾獲者送至本報館。

△法律一詹麗嬌於華風堂遺失書夾一個，內有重要筆記及鋼筆一支，盼拾獲者送至大倫館二一六室或大倫館五〇四室。

△戲劇一宋秀容同學，拾獲項鍊一條，均兩三錢重。

△劈一朱瑞香遺失花色眼鏡套內有眼鏡鋼筆原子筆鑰匙等物希拾獲者請送至勞工系辦公室



記建三班展覽

鍾維力

開始的時候對於什麼是建築，我們甚至連概念都沒有，只是憑著一股熱愛建築藝術的赤忱在浩瀚的建築領域中摸索。然後我們幸能獲在衆名師的指導下，從徒手畫（素描）到基本設計（點、線、面、體）……

終於我們能夠由鑑賞大師們的作品；在激起共鳴之後，藉著紙筆表達我們的意念，走向四度空間創作之路。

藝術就是一種不斷的創作，而建築又是力學、美學再配以哲學的綜合藝術，所以唯在不斷的創作中才能品嚐建築藝術的真味。基於此在過去的兩年中，我們曾屢次的嘗試著對於人性空間做多方面的探討與設計，冀求能由微小至點的美感創造發展到空間之住宅、大廈；以至人類環境的全面改造，使建築藝術臻於「創造美觀、舒適的生存環境」之最高境界。

如今，我們即將邁向第三個年度，瞻望未來，多少的知識仍待鑽研，回顧過去自己所獲得的眞似鳳毛麟角。想當初我們默默的來；二年後不管獲得了多少知識，我們仍可靜悄悄的走，可是每當書本上的那句話「建築是一棵樹，深植根在人群的土地裏」反覆的翻騰在中心時，便激起了我們一股熱情，盼望能在華岡這兒播下一些建築的種子。不管我們是否具有園丁的豐富經驗，也不管到底能夠引起多少共鳴，只是憑著原有的一股熱衷於建築藝術的赤忱，將所擁有的那一點靈感表現在作品上，展示於所有關心人類生活環境之同好眼前。我們並不敢自也，不願做此乃由衷的盼望能藉這次展出與同學們做學術上之砥礪和感情之交流。

從點、線、面到四度空間

經過了一個暑假的籌備，從分配小組任務到作品的收集與整理完成，大事總算就緒，在這期間同學們彼此魚雁往返，奔波勞累，却仍與絢勃勃幹勁十足。

實充分顯示出我建築人團結、合作、有衝勁的傳統精神，彌足告慰於各師長。開學後趁著做完第一次設計的空檔，大夥冒著寒風與細雨鳩工庀材忙碌於大義館三〇一教室。抖去兩滴揮汗珠在釘鎚敲打聲中建立起一根根的柱子揭開了班展的序幕。

在進口處我們搭設了一造型簡潔的牌樓，清楚的標示展覽場的進口，並在左側牆面加以魚鱗似硬紙板處理，造成了化呆板牆面爲生動的效果。這種處理並非創作，而是我國傳統建築防雨牆的運用，由此可見我傳統建築偉大之一斑。

進入會場，藉著兩盞舞臺燈的照射，加上夾板隔牆的巧妙處理，形成一具有豐富美感的視覺空間。左側是二年來同學們的習作展覽處，展出的作品包括：

一、基本設計——紙雕、石膏雕塑、塊體組合及動人心弦的歐普藝術。二、建築設計——分爲a居住部分b教育文化部分c高層建築部份d特定機能部分三類；別墅、學人住宅、學生宿舍、公寓、圖書館、幼稚園、國民中學、商業大廈、高層集合住宅、展覽館、自助餐廳、教室等十四項，琳琅滿目，件件別出心裁，令人歎爲觀止。

順著動線，接下去是模型展覽部、中國傳統建築介紹以及建築大師何意地郎香教的一具模型，從配筋、灌漿、細部、表面處理；不眠不休歷時一週，辛苦至極！郎香教室那由線形的屋簷輕輕挑起流露一股極欲自由飛翔的動態美，優雅的造型再加上具有粗獷味道的牆面質感處理，內部藉著不規則窗口引進的光線造成饒具趣味的氣氛，機能與形的密切配合；使建築兼具雕塑美，把建築藝術提昇至與雕塑的結合；突破了造型與機能間的羈絆，使建築藝術美發揮得淋漓盡致。

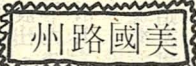
畢卡索曾經說過：「就我而言藝術中無所謂過去或是未來。……」依此，中國的傳統建築藝術應該是亘古而彌新；深具價值的，如果能將傳統建築做一回顧或許可以說我暫時拋開鋼筋混凝土的崇拜與自卑，而從古老的斗拱木構中尋回自信。鑑於此我們特別把去年在林衡衡教授授課下，到中南考察時所搜集有關台灣傳統建築的珍貴資料而整理出來安排在最後一站，希望觀者能在似曾相識的燕尾、馬背中捕捉一絲古拙純樸而纏綿的鄉土風味。

末了，我們誠誠歡迎各位的光臨，更切盼各位的指教。謹以此次習作展之成果作爲校慶的獻禮，並對兩年來熱心扶植我們的師長深致由衷的敬意。

六十二年學年度第一學期 申請獎學金第十次公告

獎學金名稱	期別	名額	申請資格	應繳證件	截止日期
雲南同鄉會清寒學生助學貸金	學期	五〇〇	凡在屏東市設籍六個月以上之同學（含研究部及夜間部）。	1. 前學期成績單 2. 在學證明書 3. 戶口名簿或身份證凡合於申請規定之學生，皆可於十一月十五日逕至屏東市公所民政課索取申請書一份辦理申請。	十一月十五日
鄭翼抱月獎助金	學年	二、〇〇〇	限設籍雲南之三年級以上學生五專限四年級以上，家境確實清寒者，學業七〇分以上，操性八十分以上體育七〇分以上者申請。	1. 申請書 2. 前學期成績單 3. 系主任介紹書 4. 清寒證明書 5. 在學證明書 6. 自傳乙篇 7. 二寸照片一張	十一月十日
台灣省政府設置大專院校學生獎學金	學期	四、〇〇〇	限土地資源學系成績最優者申請	1. 申請書 2. 保證書 3. 前學期成績單 4. 公立醫院體格檢查表 5. 全戶戶籍謄本	十一月九日

校友通訊



高德李

創辦人大鑒：

八月中旬奉上一函諒已收到，八月十日離開台灣與鄭嘉武君同乘環球來美。鄭君去新墨西哥，職在洛杉磯少住，往舊金山訪問一週。到路易士安那州時，正學校開學之日。專修心理學博士學位。除修課外，受聘教大學部的教育與社會心理學。開始準備講稿，花了很多的工夫，時下頗感勝任愉快。

十月十八日路易士安那州各大專院校開教育討論會，職應邀前往講述目前中國在臺灣大專院校

，講述夫子與學之精神，以新觀念宏揚學術「承中西之道統，集中外之精華」作育英才，十年有成。華岡成台灣最大的學府。特點是以教育、研究與服務三位一體的新型大學。出席者聽之莫不敬佩吾公之偉大，會後曾將從台會帶的「美哉中華」，分贈部份於僑胞，人人讚夫子學術宏博而遠思。

職於六十一年由美回國，蒙夫子之厚愛，留學校服務，實以爲榮。六十二年回美國參加美國中部教育會議，給假兩個月，感謝夫子之