

節校返友校暨會動運季秋度年三十六祝慶

中華民國五十七年十月十日創刊 第一一八四號

校刊·非賣品

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

發行人：郭榮雲
社長：郭榮雲
副社長：郭榮雲
編輯：郭榮雲
印刷：郭榮雲
發行：郭榮雲

正宗堂與親恩閣

民國六十二年十一月十七日校友返校節致辭

張其昀

民國五十二年十一月十一日，是本校大學部第一期同學正式開學上課的日子，因此定此日為校友返校節。自從去年此時，首次舉行此節，今年是第二屆節日，因今天是星期日，為方便計，特提早一天舉行。本校校慶是在每年三月一日，今天則為秋季慶典。春秋佳日，勝友如雲，溯念創校之艱難，展望無限之光明，華岡學會代表諸君，在此集會，並參加晚宴，本人得以蒞臨致辭，深感欣幸。

我們集會的地點，是大忠館七樓正宗堂，聚餐的地點即在八樓親恩閣。新的建築，新的名義，本人想乘此簡單的解釋一下。

孝道是中國文化的特色，全世界各民族莫能與之相比，誠如國父所說：「孝道是發揚人性，啓迪神性」，努力上進，而達到天人合一的最高境界。華岡與學，以中國之文藝復興為理想，而最為切近實行之處，莫如人人易知易行的孝親之道。宋人李綱在南京附近揚子江上賦詩有云：「煙雨濛濛濕，雲濤渺渺深；懷家千里意，報國一忠心。」忠孝一源，懷家報國，道理是相通的，孝於民族，就是忠於國家。華岡大忠館的命名，就是我們中國人忠孝文明的象徵。這忠孝文明乃是全人類大中正、萬流宗仰的共同信仰，這也就是此地正宗堂命名的由來。樓上稱為親恩閣，其意義自可不言而喻。正宗堂一名華學講堂，可供國際性的會議和演講的場所。

各位同學，正當三十而立的壯年，政府遷台已歷四分之一世紀。例如本校喬院長寶泰是河南省南陽縣人，可作為華岡青年一位代表。他們很多

是從大陸離鄉別井，渡海來台，國難家仇，集於一身，奔走流離之苦，備嘗之矣。今天我們大家神聖的使命是什麼？就小我來講，乃是重返大陸，重建中華；就大我來講，乃是重返家園，祭祖慰靈。即以我籍同學來講，早則三百年，遲則幾十年，何一而非大陸移民？如今祖宗廬墓，淪陷匪窟，千里懷鄉，一心報國，與大陸渡海來台之同學，只有來台先後之差，而盡忠盡孝的深情厚意，那是同心同德，完全一致的。

今天本人想有兩個重要建議，略述其理由與辦法如下：

第一、在大忠館親恩閣上（即八、九兩層），設置「親恩影廊」，即在閣之四壁，劃成五千個方格，每一方格可容雙親肖像或遺像一幀，題有雙親尊號及孝子或孝女敬立字樣。這是永久性的陳列，以供子女及後代裔孫登高瞻仰，永遠懷慕之所。

每方格收費新台幣一萬元，其中半數作為華岡學會總會基金，其餘半數分配於華岡學會各縣分會基金，但均集中儲存於華岡實習銀行，作為華岡學會基金，因此舉為華岡學會所主持實施之故。「親恩影廊」目前可供五千家之需要，乃為華岡人（含中華學術院）三萬人，及其戚屬（每人平均以三人計）共十二萬人而開放。將來如認為此舉一面親親盡孝，一面作育青年，對此良法美意，踴躍響應，則整個大忠館各層的莊嚴樓閣，儘有增設影廊推廣設施的餘地。

第二、在本校華林植物園內華林峰上（海拔六百公尺），建大報恩塔一座，供台灣本島居民與海外華僑，孝親報恩（限於已去世者）作為共同祠廟的聖地。此塔乃仿從前南京郊外號稱天下第一塔，即大報恩塔（毀於太平天國之亂）之嘉名而建，四千坪，純用白磁為外壁，塔頂覆以黃色琉璃瓦。又仿本市南海路台灣科學教育館之規範，各層之間，不用樓梯上下，而用徐緩之斜坡，以期便於登臨，觀賞風景，當然亦可裝有電梯。第一層將為公共祭堂，第九層設觀光茶座。餘七層，均作祖先祠廟之用，懸掛遺像，代替神主，以適應工業國時代之新需要。每層四壁可陳列五萬遺像，七層可供三萬五千家紀念祖先之所。每一層位收費兩萬元，所有全部除建築及設備費外，四分之三作為中華醫學與藥學研究基金之用，其餘四分之一作為華岡學會基金。大報恩塔附近將設有中華醫學研究所與附屬醫院，廣求世界有識之士與著名醫師之同情與支持。我們理想中，中國醫藥的發揚光大，乃指中國醫藥的文藝復興，亦即將中國固有優良傳統與西方最新科學技術，融會貫通，創造新文化，要如禮運所說：「以天下為一家，以中國為一人。」造福人群，至於無窮。

大報恩閣的內部，自一至七層，列為萬姓共有之陳列室，其內容為各族家譜，故鄉風光，名賢手澤，故家文物，以一

姓為一區，觀其全貌，無異為民族博物館，在全世界各民族，只有中華民族有此源遠流長之光榮史蹟，其在國民精神教育上價值之高，實為無與倫比者。

本人希望今天到會諸君，都能成爲此兩大盛舉的發起人，俾以華岡學會之名義，努力向全體華岡人與海內外積極宣揚，以期眾志成城，理想成爲事實，不勝厚幸。

大忠館之崇樓，高凌霄漢，外國遊客一下飛機，見此金頂白廈，巍然在望，以香山為背景，壯麗無比。台北全市，遠至桃園皆可瞻瞻本館，在青山白雲間，實為陽明山最突出之勝境。由華林峰上俯瞰台北市公園路之總統府，亦清晰在目，則將來台北市市民亦可仰觀此全民共有之大報恩閣。仰高山而思先哲，臨崇樓而懷親恩。華岡華林兩處新建設，南北遙對，雄鎮名山，足為我華岡學府文藝復興之具體象徵。今後華岡學會着手締造經營之偉績，自文藝復興，而民族復興，自孝於民族，而忠於國家，承東西之道統，忠孝一貫，集中外之精華，禮樂昌明，此乃新學代之大學所應有之抱負也。

建校十二周年協助華岡銀行舉辦「愛校儲蓄」比賽給獎辦法

民國六十二年十一月一日訂

一、華岡實習銀行董事長朱慶堂先生，已為本校獲致國際長期低利貸款美金一百萬元，另由本校補充新台幣兩百萬元，共新台幣四百萬元，專作本行之基金，以期鞏固信用。

二、華岡學會負責籌集捐款，每年新台幣五十萬元，作為「愛校儲蓄」比賽之用。每半年個月結算一次，凡本屆內儲蓄額最高者，第一名給獎一萬元，第二名三千元，第三名一千元，第四名五百元，每年二十四期，共計四十八萬元，餘二萬元作為印有木鐸校徽之紀念獎狀的費用。

三、「愛校儲蓄」均為活期，每半年為一期，期滿得續存，滿兩年者得免所得稅。儲蓄款利息較一般銀行多出二厘。（此二厘差額，由華岡與業基金盈餘項下以紅利名義補助之。）

四、各研究所、各學系、各分組、各專科，均為儲蓄單位，聯同各行政單位，每單位以儲蓄滿五萬元為基數，多多益善。各單位比賽每半年月結算一次，並舉辦給獎一次。

五、各研究所、各學系，以儲蓄滿兩萬元為基數，各位畢業同學，以儲蓄滿五千元為基數，多多益善，結算與給獎辦法同上。教職員與在校同學，自由參加，亦可得獎。（以儲蓄金額多寡為準）

六、華岡學會理事會，推定委員九人，主持此項比賽與給獎事宜。

七、每期（即每半年）得獎名單（五名），均在華夏導報公佈之。

〔附啓〕民國六十二年十一月十五日，為第一期結算日期，於三日內公佈得獎名單。希望各單位與各位畢業同學特別努力，於第一期開始即有卓越表現，一舉成功。

華岡學園簡介

民國六十三年十月

甲、中國文化學院

(一)本校創立於民國五十一年三月一日，創辦人張其昀。校址在台北市陽明山之華岡。是年先成立研究所，於同年十一月廿四日開學。翌年即民國五十二年三月一日，大成館落成，定是日為校慶紀念日。同年十一月十一日大學部開學，定是日為校友返校節。

(二)本校以發揚中國文化，倡導華學研究，宏揚三民主義，促進文化交流為宗旨。並定「質樸堅毅」為校訓。

(三)本校與中華學術院（民國五十五年十月廿九日成立），及華岡興業基金會（民國六十一年三月一日成立），為姊妹機構（後二者創辦人均為張其昀）。形成教學、研究、企業三位一體的文化經濟機構，總稱為華岡學園。

(四)本校為一財團法人，設董事會，行使教育法令所規定之職責。

(五)本校設院長、副院長三人，一位協助一般校務，二位分掌建教合作與財務事宜。（目前副院長僅一人，六十四年六月起，將增為三人。）本校財務分經常費及建設費，後者由華岡興業基金會負擔之。

(六)本校為一綜合大學，學術系統分為文、法、理、工、農、商、藝術七個學院（另醫學院在籌設中），院分設各學系，學系得再分組。大學部之上為研究所，設碩士班與博士班。（五十九年九月十四日，產生第一位國家博士。）現華岡校本部連城區部及五年制專修科，所系組科合計，共計一百另五個學術單位。又本校為注重通才教育，另設共同科目系，司各學系共同必修課程之教學事宜。

(七)本校設研究部主任，與城區部主任，地位與副院長等。

(八)本校行政系統，一級主管為六個學院院長（現稱學部主任），教務、訓導、總務、秘書四處主任，圖書、博物、藝術三館館長（體育館在籌建中），與華學中心主任，人事、主計、公共關係、考核（財務稽核與業務檢查）四室主任。及防護團掌校區安全與整潔事宜。

(九)本校出版事宜，與中華學術院合辦華岡出版部，隸於華岡興業基金會所屬華岡建設公司企業群之一，又為華岡社區內生活需要，設華岡服務部，亦為該公司企業群之一。

(十)本校實行教授治校政策，每一新學年度由全校專任教授選出評議委員九人，組成評議會，審議校務重要方針。交行政會議執行之。院長、副院長與學部主任為當然委員，一級主管均列席。

(十一)本校實行任期制度，俾在人事上收新陳代謝之功效。

(十二)本校畢業同學會，簡稱為華岡學會，設於校本部，並得在台灣各縣市及海外各地區設立分會，以協助母校建設及校友團結互助為目的。

乙、中華學術院

中華學術院於民國五十五年十月廿九日創立，為一民間學術研究機構，創辦人張其昀。本院分為下列五部分：

(一)分科學術協會（二十個）

(1)哲學(含宗教) (2)文學(含譯學) (3)史學(含圖書、博物館學) (4)戰史(5)美術(6)音樂、影劇(7)政治學(8)經濟學(9)法學(10)社會學(含民族學) (11)教育學(含體育、家政學) (12)新聞學(含大眾傳播學) (13)自然科學(14)地學(15)海洋學(16)工學(17)農學(18)商學(19)醫學(20)藥學

(二)研究所

(1)甲種研究所（十九所）屬於中國文化學院研究所，但與中華學術院保持合作關係。各所又多分組，所組合計，則有四十一個研究單位。

(2)乙種研究所（四十一所）均未招收研究生。若干研究所，尚在籌設階段。

(3)中國文化(2)世界華學(3)近代史(4)西洋史(5)中國詩學(6)中國書畫(7)文物學(8)大同學(9)

傳記學(10)東北(11)台灣文化(12)建築學(13)印刷學(14)攝影學(15)土地資源(16)稅務(17)企業管理(18)國際貿易(19)廣告(20)崑崙(21)地質學(22)營養學(23)針灸(24)蠶絲學(25)韓國(26)琉球(27)法國(28)德國(29)英國(30)蘇俄(31)南洋(32)印度(33)歐洲(34)非洲(35)拉丁美洲(36)澳洲與太平洋(37)佛學(38)佛教文化(39)回教學術(40)天主教學術(41)基督教學術

(三)研士會 供給已得國家博士學位者以深造獎勵金與研究室。

(四)出版部、華岡書城（十二個部門）與中國文化學院合作

(1)叢書部(2)期刊部(3)地圖部(4)辭典部(5)圖書部(6)文物部(7)藝品部(8)音響部(9)儀器部(10)印刷部(11)發行部(12)海外部

(五)院本部

(1)院務會議（協會組、研究組）(2)國際華學會議秘書處(3)華學中心（美國分所設在舊金山，已成立）(4)譯學中心(5)華岡筆會(6)院本部辦事處

丙、華岡興業基金會

(一)華岡興業基金會（以下簡稱華岡基金會）與中國文化學院、中華學術院為教育、研究、企業三位一體之組織，稱為華岡學園。

(二)本基金會創辦人為張其昀，成立於民國六十一年三月一日（本校成立十週年紀念）為一財團法人，在經濟部立案。

(三)本基金會之目的，在於以建教合作方式，發展各種實業，尤注重於(1)發展高山資源，增進地地利用價值，(2)發展地下資源，(3)發展海洋資源，以適應臺灣寶島之地理特性。凡經營實業之收穫，累積為基金，基金之利息，全部資助中國文化學院與中華學術院，為發展教育文化事業之用。

(四)本基金會之下設華岡建設公司，採權能區分制，基金會為權力機構，建設公司為執行機構，向基金會負責。

(五)本基金會所經營之實業，分為九個企業群，每一企業群包括一個或一個以上之公司，分別立案，而由華岡建設公司綜合聯繫之。列表如左：

中國文化學院

1. 農林漁牧：以碧園實驗農場與華林植物園為對象。
2. 工礦企業：經營建築、化工、美術工業等及礦業。
3. 國際貿易：經營進出口貿易。
4. 海洋企業：航業、漁業、及海底資源之開發。
5. 社區發展：以華岡、華林兩社區為對象。
6. 大眾傳播：華岡藝術總團、華岡影劇中心。
7. 文化事業：華岡書城（含編輯、印刷、發行等業務）。
8. 金融事業：華岡實習銀行。
9. 服務工作：華岡服務部（含餐廳、百貨公司、觀光中心、廣告中心及其他服務或顧問機構）。

中華學術院

- (六)華岡建設公司的九個企業群，均與中國文化學院、中華學術院各學系與各研究所，實行建教合作制度，保持密切配合之關係。
- (七)華岡建設公司為九個企業群聯繫協調，互助合作之中心，人事統一，財務統一，以期節省成本，提高工作效率，向華岡興業基金會負責。
- (八)本基金會資金來源有四：(1)華岡實習銀行之儲蓄款，(2)合作（與其他公司合作）(3)投資(4)貸款（以吸收國際長期低利貸款為目標）。
- (九)本基金會之董事及各公司重要人事，以本校教職員與華岡學會（本校畢業校友會）會員優先充任為原則。
- (十)本基金會各企業，歡迎國際投資，與技術合作，以華岡科技中心名義行之，例如對德國方面，已成立中德科學技術中心統一辦理之。
- (十一)其他事項，依一般公司企業之精神與方法分別規定之。