

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第一九二號 校刊·非賣品

社長	郭長	社副主	郭長
主編	郭長	印刷	郭長
發行	郭長	學務	郭長
生活	郭長	活動	郭長
中心	郭長	學務	郭長

## 第一屆男子手球賽

### 訂於下月二日舉行

#### 以聯絡同學感情鍛鍊體魄為宗旨

(本報訊)為提倡手球運動，聯絡本校同學之情感並鍛鍊堅強體魄。體育學社與學生生活活動中心將於十二月二日至七日聯合舉辦本校第一屆男子手球賽。

參加資格：凡在750室，大莊c410室，正式註冊之男同學，均得參加。每隊繳三十元。

比賽辦法：採淘汰制，前四名再循環制，如報名在五隊以下採取雙循環制。賽後取前四名由校方頒發獎品。又第二屆全校女子躲避球賽亦同時舉行。此項賽程是由體育學社和課外指導組合辦。參加資格、報名時間與比賽日期、地點與男子手球賽相同。

(又訊)華岡學重健美社將與學生活動中心將於十二月四日(星期三)下午二時至五時假大義館健身房聯合舉辦本校第一屆力量比賽(簡易舉重比賽)。

據主辦單位表示，此項比賽採國際力學協會(I.P.F)所訂之規則，依體重分七級：蠅量級(52公斤以下)、雛量級(52-56公斤)、羽量級(56-60公斤)、輕量級(60-67.5公斤)、中量級(67.5-75公斤)、重量級(75-82.5公斤)以上。比賽時以「仰臥推舉」、「深蹲舉」、「硬舉」三式試舉，全靠力量及技術，絕無危險。

凡有意參加同學請以系為單位統一報名，每級報名人數不得超過三人。報名時地：十一月廿五日(卅日)每日中午倫246或下午五時健身房。

## 生活須知

隨手熄燈，隨手關水(公共場所)  
(尤重其要)

Close the door after entering and turn off lights and water when not in use, especially in public

### 本院文復會分會提供

據主辦單位表示，此項比賽採國際力學協會(I.P.F)所訂之規則，依體重分七級：蠅量級(52公斤以下)、雛量級(52-56公斤)、羽量級(56-60公斤)、輕量級(60-67.5公斤)、中量級(67.5-75公斤)、重量級(75-82.5公斤)以上。

## 觀光資源調查隊獲創辦入頒獎

(本報訊)為鼓勵觀光系觀光資源調查隊發現拉拉山神木群一週年紀念，創辦入特於本(十一)月二十八日(星期四)上午十時，在大義館六樓舉行頒獎。屆時並展出圖面一百多幅，包括拉拉山復興神木、全省各地神木及世界有名神木。

華視選在場提供二十分鐘之影片欣賞。希大家勿錯過此一機會。

### 今日截止

(本報訊)課外指導組表示，園遊會各攤位至學生生活活動中心兌換園遊券，延至今(二十六)日截止，逾期不受理。

### 演講消息

(本報訊)國內太空問題權威王安石教授應機械學社之邀，將於二十七日(星期三)下午兩點假國父思想教室主講「太空問題」。

### 短訊

△華岡書城餐廳附設速簡便餐，每份十三元，歡迎同學光顧。

## 團委會假劍潭開研究會

(本報訊)救國團團務委員會為激勵同學研究興趣，及交換工作經驗，特定於十二月十四日(星期六)上午八時卅分至下午四時，假台北市劍潭青年活動中心舉辦團委會假劍潭開研究會。三民主義及大陸問題研究座談會。

## 愛校建校楷模

(本報特稿)凡是接觸過本校人事室主任陳昭先生的人，都會覺得他待人親切、平易近人。

陳主任雖很年輕，祇三十歲，但是他所經歷的磨練，恐怕非同輩的青年可及。他辦事來，有條有理，一點也不含糊。十四歲時，適逢「台海戰爭」，福建省立金門中學停辦，他乃背井離鄉來台求學。這段時間，他的生活與求學費用，除初中時得政府接濟外，高中後就靠自己的努力解決，從未向家裏要過錢，大學及研究所階段，則利用課餘工作或教學、獎金等來完成學業。這段奮鬥史，也許是他日後最可引為自豪的事吧！但據陳主任自稱，在這段艱難的求學過程中，多蒙許多長輩的照拂及老師們的愛護，始得渡過，據說最使他終身感念不忘的師長，至少兩位：即他高中時的校長(因為南市省立啟聰學校校長)童家駒先生暨本校張創辦入(因為他們都是在他最困難的時候，主動的幫助他，鼓勵他和獎掖他，而使他更堅毅不拔，克服萬難。

也許由於他來自純樸為尚的金門戰地，再加上自幼受嚴父慈母的影響，所以在日常生活上非常簡樸，在待人處事方面，也始終堅守着一些原則，譬如處事方面，腳踏實地，急公好義，且能任勞任怨，凡事盡心盡力，勇往直前，不計個人利害得失，且能任勞任怨，凡事盡心盡力，勇往直前，不計個人利害。他認為，無論處事或待人，一定要本乎真誠，因為祇要出於至誠，則必能融化一切。又認為一個人光是「能幹」不一定有用，最重要的是，要他能肯幹實幹才行。

因為陳主任待人誠懇親切，平易近人，所以在他輔導下的人事室，同事間的感情很融洽，工作上也都能彼此主動合作，貫徹學校既定政策，並與同仁共勉，竭盡所能為全校師長服務。是以在平日凡是與他們洽公事的人，都會留下服務親切、手續簡便的印象。在最近發起的「愛校儲蓄」競賽中，該室便獲得第一期的團體亞軍(陳主任因獨自介紹儲蓄達七十二萬五千元，而名列個人獎第一)。

最難能可貴者，為陳主任將學校頒給的一萬元個人獎金，悉數捐獻學校作為「建校基金」，這種愛校的具體表現，實在令人敬佩。不過當筆者訪問陳主任時，他却謙虛的說：「這算不了什麼，只不過是盡自己的責任而已，因為任何團體，都需要每一份子熱烈的響應與支持，至於所發起的「運動」，更需要每一份子熱烈的響應與支持，至於所發起的「運動」，更何況本室至誠，一切為公，便可很容易達到目的。至於將獎金捐出，充其量，也不過是要拋磚引玉而已，絕非是為了沽名釣譽。

最後，陳主任還盼望全校師生，皆能本乎愛校之忱，及效法張創辦入念茲在茲的精神，發揮群策群力的功效，熱忱響應此「愛校儲蓄」運動，以早日完成建校理想。



陳昭先生

# 中國文化學院助教服務簡則

一、助教聘用之資格須具備左列各條之一者：  
 (一)華僑青年或華僑青年候選人。  
 (二)學業成績在全班前五名，或其畢業總成績在八十分以上者。  
 (三)有特殊表現及貢獻，有具體事實可證並經本院認可者。  
 (四)助教必須經常在校辦理公務，並不得在校外兼職。(每日上班時間為上午八時至十二時，下午一時至五時)  
 (五)三各所、系(組)、科助教，應於每日上午九時前至教務處簽到，如未簽到事後又未說明原因者則以曠職論。(下午期間，由教務處會同人室採用抽查方式辦理)  
 (六)四簽到須由本人親自辦理，如請人代簽，除本人仍以曠職論處外，代簽人亦以警告處分。一年內曠職達三次者，由人事室以書面通知其所、系(組)、科主任及本人，若再曠職三次或代人簽到達三次者，均由教務處會同人室簽報院長立即予以停聘。  
 (七)五助教因故未能到公者，應按本院請假規定辦理請假手續。  
 (八)六助教應秉承所、系(組)、科主任之命辦理一般事務，並秉承有關行政單位主管之命，辦理全校性業務。  
 (九)七助教未盡職責如屬所、系(組)、科業務者由所、系(組)主任簽請議處，如屬行政業務者，則由有關之行政單位主管簽請議處。又凡連任四年未提升等者，或已提升等者未獲提升等者，不再續聘，藉收新陳代謝之效。  
 (十)八凡全年從未曠職且服務良好者，則於次年按原薪晉一級支薪，並於升等或派遣出國進修時，予以優先考慮。  
 (十一)九行政單位之助教，除由其單位主管督導外，其餘比照前列有關各條辦理。  
 (十二)十本簡則經行政會議通過後施行，修正時亦同。

# 活動中心發起捐款 救助王秀鳳張中玲

(本報訊)活動中心近日正在發起一項捐款運動，捐助兩位貧病交迫的同學：王秀鳳與張中玲。  
 王秀鳳同學就讀本校國貿系，家住台南新營鎮太北里一〇一號，平日用功，對師長尊敬。但因自高中起便時常發燒、頭痛、腹瀉，藥治無效。考上本校後因而休學二年。今年再度到校註冊，數天之後，即因發四十度的高熱、頭痛如裂、背骨酸痛、痙攣、意識不清、和胡言亂語，而停止上課，在病情更加惡化下，其父勉強送她到榮民醫院檢查，迄今七十餘天，雖在院方一再均推繳費用下，王同學父親依然窮困無法付出。  
 張中玲同學是就讀本校城區部中文系四年級，也是一位品學兼優的好學生，最近卻患了藥物敏感病，骨節酸軟病，先後就醫於台大等外科醫院治療未癒，現已回台南精忠街四十五號家中，由老母照顧，生命堪慮。而其家境亦一向不好，現在更是三餐都難於維持。  
 本校同學行善向不落人後，活動中心的幹事們希望同學們仍本著「人溺己溺、人飢己飢」的精神，伸出援手，濟助這兩位同學。  
 其中王秀鳳同學已獲 創辦者自預備金中撥款五千元。園藝系亦捐壹仟伍佰元。  
 而張中玲同學會於日前透過本報的報導已有不少同學領先捐款。  
 註：如欲捐款的同學，請送至活動中心總務委員會陳錦雲。並須說明是給那位同學。  
 下面是一封張中玲同學給魏瑞賢同學的一封信：  
 親愛的瑞賢小弟：看到你那純真來信時，感到無比的安慰，雖然是薄紙一張，卻給我帶來不少慰藉。  
 謝謝你的關懷，在你的祝福下，我會早日康復的，盼你將貴府的地址告知，等我出院後，好去拜訪。  
 學業猛進！  
 張中玲上  
 六十三、十一、十八

# 音的欣賞會

## 徵節日內容

(本報訊)為慶祝行憲紀念日，學生活動中心及聆音社擬定於十二月廿二日舉辦本學期第二次「音的欣賞會」。據主辦單位表示，此次音樂會共分四個項目，計有歌劇、古典小品、西洋流行歌曲、耶誕樂曲。為配合各位同學的興趣，滿足每位同學的愛好，請將您所喜愛歌曲的曲名，於週六前投送英二信箱劉海鷺同學收。  
 鑑於前次音樂會的音響過大，主辦單位深表歉意，此次音樂會乃由功學社提供最佳音響器材，深信必能改進各項缺點。同時更盼各位同學踴躍提供您寶貴的意見，使此次音樂會盡善盡美。

# 華岡音樂季 堂堂邁入第四週

音樂季第四週(本週)的重點為五專部西樂組在華風堂舉行的一連串實習音樂會：二十六日(今天)一四級、二十七日(星期三)一三級、二十九日(星期五)一二年級。  
 各種管絃樂器的參與演出，乃是本週音樂會的特色。一般音樂科系演奏會的通病是缺乏變化一鋼琴演奏和聲樂占了大部分，而使之陷於單調。但本週的音樂會除了高水準的鋼琴演奏與聲樂演唱外，大半的節目是具有室內樂性質的各種管絃樂器之作品。華岡交響樂團的成員大部分是西樂組的同學，這些同學將於本週展現其優美的技巧，因而我們將可聽到與交響樂大異其趣的音樂——它

# 二十六學年度第二學期成績有問題之同學如下：(續昨)

文藝	四六〇〇	二二九	周家鴻
文藝	四六〇〇	二二九	吳健
文藝	四六〇〇	二二九	陳毓龍
文藝	四六〇〇	二二九	楊嘉麗
文藝	四六〇〇	二二九	王德龍
文藝	四六〇〇	二二九	李忠光
文藝	四六〇〇	二二九	鄧彩仁
文藝	四六〇〇	二二九	陳永基
文藝	四六〇〇	二二九	周淑霞
文藝	四六〇〇	二二九	陳珠文
文藝	四六〇〇	二二九	黃俊雄
文藝	四六〇〇	二二九	金力興
文藝	四六〇〇	二二九	賴裕堂
文藝	四六〇〇	二二九	蔡永成
文藝	四六〇〇	二二九	黃明忠
文藝	四六〇〇	二二九	林振聲
文藝	四六〇〇	二二九	鄭聲
文藝	四六〇〇	二二九	陳翼仁
文藝	四六〇〇	二二九	楊培明
文藝	四六〇〇	二二九	郭培明
文藝	四六〇〇	二二九	葉明煌
文藝	四六〇〇	二二九	楊樂棋
文藝	四六〇〇	二二九	趙琳
文藝	四六〇〇	二二九	林鴻玲
文藝	四六〇〇	二二九	汪美玲
文藝	四六〇〇	二二九	陳威稜
文藝	四六〇〇	二二九	陳惠玲
文藝	四六〇〇	二二九	鄧若蘭
文藝	四六〇〇	二二九	劉伊萍
文藝	四六〇〇	二二九	劉愛東
文藝	四六〇〇	二二九	曹治國
文藝	四六〇〇	二二九	郭慶明
文藝	四六〇〇	二二九	洪慶明
文藝	四六〇〇	二二九	邱劍道
文藝	四六〇〇	二二九	舒海倫
文藝	四六〇〇	二二九	方宏明
文藝	四六〇〇	二二九	楊春英
文藝	四六〇〇	二二九	李應龍
文藝	四六〇〇	二二九	許德章
文藝	四六〇〇	二二九	田益苗
文藝	四六〇〇	二二九	宋麗慧
文藝	四六〇〇	二二九	陳貴美
文藝	四六〇〇	二二九	陳日新
文藝	四六〇〇	二二九	劉錦慧
文藝	四六〇〇	二二九	潘伯約