



# 謝扶雅教授 論宗教教育 ——揚英本中國文化季刊

曉峰先生道座：前由申甫大兄轉來惠札，拜悉一是。現正結束此間諸務，望於暑期可以返國，親聆 樂教。月前由港享奉之拙作「南華小住山房文集」二三四冊，共四冊，其餘五六兩冊，年內可以出梓。至香港基督教文藝出版社寄呈之「基督教歷史名著簡介」小冊，係說明十餘年來弟所參預之基督教哲學譯業，計已出版卅二種，內含宗教哲學及神學名著約一百五十種，都一千餘萬言，對中國文化並致芹獻，俾供有志研究者之參考。窃扶雅垂青受經，習誦古經先賢遺訓，單在尚書與詩雅頌諸篇中，每三句必有一句涉及上帝及天命。自清末廢科舉，學堂中尚有修身一課，告朔餼羊。國府時代改授熈毅以還，宗教教育絕響。今在寶島推動中國文化復興，宜於恢復禮樂而外，更求國民個人內心之性靈淬勉，西方之主日學制度，以可變通行之。可否請由貴院會同教育部編印一套教材，用現代觀念及語彙，重新譯述儒經備用，俾今日一般青少年於現代科學教育之外，得受宗教教育，養成敬虔敦厚、愛群自愛之人生觀，創建國之大幸也。臨頌神馳，肅候新釐，不盡。

再者弟兩度旅美，備誌此邦近來社會道德宗教教育之如何衰退，教會之日就難維，以致世道人心一落千丈，歐洲恐也如此。此皆由工業文明之流弊，精神教育之失墜所致。我國自明末數百年來，儒教陷入形式主義，士大夫思想貧枯，生活糜爛，卒貽今日大陸之禍災。吾人如欲復興國運，除全力昌明中華傳統學術外，尤須會合今日有心人，改造世界文化，新建價值標準，開創世運，激發人的本心，貴院前曾發行英文本「中國文化季刊」，大有造於革新世界文化。今如仍在編行，可否請惠寄一份為盼。扶雅又啓時年八十有三

謝扶雅 拜上六三、十二、廿六

## 校友通訊

檀島 陳國寧

曉公吾師尊鑒：近二月來課程項目，如舊進行。各方事物，生已逐漸駕輕就熟，一切順安，謹此稟告。

十一月中旬由本班由組主任帶領前往四個外島參觀小型博物館、文化中心及夏威夷土番遺蹟等，數十處。二星期的參訪與實習獲得不少心得。尤其在與各有關人士相談之下，獲得的一個信念，即使在經費困難的情況下，如有精勤、有眼光的博物館人員，仍能破除障礙，創造一個有特質與美好的博物館。但是暗房、木工、與儲藏室的冷暖與濕度的調節器，卻不可不有。

中華民國國劇團在返國途中，昨日起在東西中心的劇院演出二日。校方在接獲消息時，即開始展開積極宣傳與招待等

各方面工作。由生負責海報設計與機場迎接等事務。昨晚演，全場坐無虛席。精彩演出獲熱烈掌聲。每一中國人皆以中國傳統文化為榮之身感。由文化藝術的宣揚甚易獲得外國人士的敬仰，從母校國劇組與戲專來的幾位先生，皆曾見面洽談。端此並頌新年如意。十二月廿一日

生陳國寧敬上

曉公吾師尊鑒：日昨欣悉大函及華夏導報，吾師於百忙中不吝賜函，致深銘感。近數月來，每日之課業心得及參加活動，生以為東西文化中心已按時轉寄生所呈繳的月報。吾師查閱，故便未再另函稟告近況。前日收悉蔡小瑛助教來函，始知館內未曾收到任何報告書，生即向校方查詢，獲覆並為疏漏致歉。據稱即於明日寄出生前所呈繳的九十三個月的報告往華岡博物館，屆時敬請 吾師賜教。

十二月份除了前後的環島參觀旅行及五天的聖誕假日，課程重點在攝影技術及暗房沖洗。一套專為本班使用的新暗房設備，近日裝就約花八百美元。任何博物館的工作，需用甚切。如果母校博物館，能夠設立專用暗房，必能推廣多項重要工作，並節省經費開支。新年元月的課程重點，將是「博物學與兒童教育」，並將前往當地一所小學實習。新博物館的知識每日增進，專注於課業間，並融洽於師友相處。平日課餘之暇，多往圖書館或書店另搜集佛教藝術之資料，以為繼續個人之專題研究，故不覺而忘却離鄉獨處之感。展覽佈置之設計，典藏保管之技術，博物館與社會人士關係之建立等，數月間甚獲心得，待返校時將詳向 吾師稟告。端此並頌年禧。十二月廿六日

生陳國寧敬上

## 黃玉齋先生來函

曉峰董事長雅鑒：恭賀新年，遙祝先生領導下各方面從事學術，對於國家與民族的貢獻，至為欽佩。昨據 先生賜下民國六四年日曆一份，不勝銘感於中。

玉齋前建議 先生在紐約市創設國學講習中心，出自心中至誠，並非玉齋有意於此。玉齋自國曆去年五月十二日到美國之後，即在各地觀光，且適做地為州立圖書館分館，藏書甚富，以供參考。

(一)玉齋已擬就「旅美瑣記」、「旅美觀感」、「世界經濟中心的紐約大都市」及「世界政治重心的華盛頓首府」等論文。已托苗栗縣政府做學生先行油印，分贈各方面，乞賜指教。

(二)打字生為便利起見，所有英文固有詞均未打字，甚憾。

(三)玉齋預定本年國曆二月底與次男俊賢夫婦及兩孫等同往美國西部參加美國醫學大會。即先到舊金山、洛杉磯及夏威夷等地。在三月間轉往東京市觀光。玉齋於民國十六年曾到東京市留學，當時因民國十二年東京大震災，一切非常冷落，故不久仍回國在廈大專攻經濟學三年。

(四)此次往東京即擬往日本各地觀光研究，日本受吾國唐代的影響，及收集中日文化的關係也。

玉齋希望如有機會在 先生領導下之中國文化學院，擔任「臺灣史研究教授」，籍以貢獻台灣史於世也。惟玉齋不受酬，因三男均學醫，收入頗好也。

謹此奉聞專候佳音，來奉華盛頓首府國家畫廊所展覽名畫兩張。順頌年禧。晚黃玉齋敬賀元月一日

## 華岡博物館

陳國寧女士研究報告

曉公吾師尊鑒：欣蒙 吾師寄贈年卡及月曆，敬已收悉，深致謝忱，更喜見大忠館之完成。生當時在拆封月曆時，組主任 James Mack 先生適立身旁，隨觀之，連首贊稱母校建築之宏偉，及攝影技術，並索取之，生當隨之到愛轉贈之。本月十一日，宋主任喻途經檀島時，生曾往鏡湖教授家拜訪，並與之共餐。次晨與史學系第一屆校友許元仙先生，同往機場送行。許同學現在夏天就讀電機工程，明年可獲碩士學位。今日由組主任轉告，已收悉吾師大函，准生往訪美國博物館事，至為躍喜。生再此感謝吾師厚愛，賜予日期參觀。

前函生曾提及在此地，曾寫一篇「華岡文物館徵集政策」之研究報告，經組主任指示，再專題寫一篇「華岡博物館為台灣山文物徵集政策」一文，上週已寫就，並呈繳之。今日組主任在課堂內宣稱生之報告：Really Super 為全班之首，並稱將願協助生之理想計劃。

華岡博物館創立之時，吾師曾立下綜合性博物館之目標。故四年來各類文物數目，增長極速。但細究文物本質，却稍屬缺乏特色。生在此曾讀各有關博物館學書籍，關於文物徵集政策之方面，博物館學家均稱：「一個小型博物館初立之時，因限於人力、物力、財力設備等各方之因素限制，應於美術性、歷史性、自然科學性三範圍中，僅先專就其中一範圍，全力為之，其中以自然科學較為難為之。徵集之文物，必須具有美學、文化、歷史之價值，擁為價值之文物，作為館之精髓，並能立定博物館之地位。」台灣山文物，雖不能代表我中華文化之全部，但因「故宮」與「史博館」有「先天」優勢之利。如今本館在台灣本島，能獲取之真跡文物，算是山文物最有可能性與具國際價值。現值西方推動太平洋文化之時，華岡博物館若能實施此徵集政策，予以優美之陳列及適當之典藏，則必能居於國際地位之一。當然本館除山文物徵集之外，中華文化歷史及台灣自然科學，也可藉母校各所系之力量合作推動之，立下周密徵集計劃，則文物之入館，不再有「隨贈而收」，缺乏特色之現象。其餘各項徵集計劃，生於返校時，將陸續寫出，以為本館使用。

生 陳國寧 敬上 民國 六四、元、十八