

中華民國五十七年十月十日創刊 第二七九號

校刊·非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

發行所	行人行
社長	郭長
副社長	高崇
主編	蔡雲
印刷	泰雲
發行	室心

## 職前輔導首次座談 下週一徐為康主持

### 參加者為海洋森林地質土資

（本報訊）心理衛生中心為加強對同學職業輔導之效果，在本學期裏將與台北扶輪社聯合舉辦五次一連串的「職前輔導座談會」。

第一次座談會將在（四）月廿九日下午二時，假華南同學會會議室舉行。由美孚石油公司徐為康主任主持座談，主題是「能源資源」。海、陸三位代表參加，地質系、森林系可選 質、土資四人。

第二次座談會將在（五）月八日第二次座談，將邀請亞洲銀行社黃保農主任主持，主題是「觀光事業及經濟貿易」。

## 國科會補助費 另有補充說明

（本報訊）行政院國家科學委員會，為顧及本校六十四年度研究獎助費申請人提交論文及研究報告的實際困難，補充說明如下：

- 一、申請人提出申請之論文或報告，如係接受該會六十二學年度補助完成之研究報告，已繳送兩份在該會者僅需再提送一份，惟應在申請表內註明。
- 二、申請人所提出之論文及報告，如非前項所列，而為新近完成之報告，仍須按注意事項規定，提送一式三份。
- 三、申請人所提送論文或報告之篇幅過鉅，如無按規定份數提送，亦可僅提送一份送審。
- 四、過去五年內之著作，如已有存送該會者，僅需在申請表內註明無需檢送。

## 下星期一週會 錢穆博士演講

（本報訊）本學期第六次週會，定於本月二十八日（星期一）上午十時三十分，在本校藝術館華風堂舉行，屆時並對號入座，教授錢穆博士作專題演講。

這次週會參加系級有哲學系（一、二、三、四年級）、中文系文學組（一、二、三、四年級）、文藝組（一、二、三、四年級）、史學系（一、二、三、四年級）、美術系（一、二、三、四年級）、音樂系（一、二、三年級）、戲劇組（一、二、三年級）、國劇組（一、二、三年級）等二十八個學系組的全體學生一律參加。

參加學生在當日上午十時十分前，按公告規定座位進入會場對號入座。穿著大學制服（黃卡其上下裝、白襯衣、結黑領帶，力求服裝整齊儀容端莊，由各教官依規定嚴格實施檢查。

## 烏斯賓克 別華岡 八年光陰 一瞬間

八年前我來到此位居台北市郊陽明山上的中國文化學院——一個風景壯麗，氣象萬千的地方。八年來看這一座座美侖美奐的中國傳統式建築矗立在群山間，正如同莘莘華岡學子學有所成，貢獻於社會，就像時光如水，個人的內心却是興奮的。而今華岡已儼然列於大學之林，雖然它起步慢了一些。這是一座現代化的大學城，除了一般學校應有的設備外，可貴的，尚有博物館、藝術館、實習銀行、印刷工廠等，使學生有實習創作的機會，這在各大學間是難得見到的。在此間我講授世界上最艱澀的語文之一——俄文。八年來我一直教授東語系俄文組三、四年級會話和實習課程，我第一次上課時，發覺學生他們性格不同，對學習的領悟也各異，因此學習程度不一致。大部分學生很專心學習，所以成績優異，只有極少數學生上課情緒較低，顯然非興趣所在。明瞭此點後，不但減輕上課時的負擔，而在個別輔導時，就建立起深厚的交誼。

## 今年度漫畫創作獎 徵求推薦作品十件

（本報訊）中華民國漫畫學會為選拔漫畫最佳作品，獎勵優秀漫畫作家，掀起漫畫風氣，提高漫畫藝術水準，特舉辦六十四年漫畫創作獎，徵求本校推薦作品十件，漫畫類別與重點為：政治漫畫，以伸張國際正義，抨擊國際姑息逆流為主。匪情漫畫，以揭露共產暴政，支

主要是以幽默啟迪人生真義，以諷刺發人深省為主，兒童漫畫，以啟發兒童智慧，和諧兒童身心為主。各類漫畫作品共評選創作獎十名，每名獎牌一面，獎金新台幣壹千元。

本校對漫畫有興趣的同學，歡迎將自創作品在五月底以前送至課指組郭助教處。

## 康樂輔導研會 本校名額四名

（本報訊）由台灣省訓練團、省教育廳、市教育局暨青年反共救國團所主辦之六十四年暑期青年自強活動康樂輔導人員研習會，將於七月一日至十三日假省訓團，以便在假期中能擔任活動服務工作。

該項研習會，本校所分配的名額為四名。該項研習會遴選資格為品學、體格、儀表均優，具有康樂活動專長，領導能力之青年同學，本校同學員以上資格者，可至陳劍華教官處報名。

## 語文中心 中文作文比賽

（本報訊）本校語文中心將於五月二十二日下午三時至四時半，在語文中心第四教室，舉辦英文作文比賽，題目以輕鬆有趣為主，字數在三百字以上，五百字以內。題目三個任選一題。有興趣的同學，可於四月三十日以前，到語文中心 第三教室報名。

學生餐廳播放音樂  
△本校伙食會接受同學的建議，自昨（二十四）日起，在學生餐廳播放音樂。

速領監考費  
△上學期期末考試之監考費，尚未領取之監考人員，可至教務處領取。

注意飲食衛生  
△天氣已漸漸轉熱，蚊蠅增多，少數住宿同學，為吃東西不注意，而患下痢、腹痛；重者官呼籲同學，應多注意環境衛生，保重身體健康。

合唱比賽領隊會議  
△第五屆愛國及藝術歌曲合唱比賽已報名參加的廿一個系級，希於本（四）月廿九日中午十二時半，派代表前往學生生活中心參加「領隊會議」。此項合唱比賽將在五月八日正式開始。

# 美國的開放性大學

羅茂彬譯

設在安提阿克學院 (Antioch College) 的試驗大學協會 (The Union for Experimenting Colleges and Universities) 宣佈一項「室外大學」(University Without Walls) 計劃。這一計劃的目的，在使大學教育更富彈性，使十六歲至六十歲以上的人都有求學的機會。有十九所大學和學院參加這一計劃。

每一室外大學學生有一輔導老師，配合學生的需要，幫助他擬定求學計劃。除了上課外，學生尚有自習、野外工作和兼職。這一計劃還可以延聘商界、科學界、公務員、藝術界等人士兼任教職。

室外大學實質上是推行自少至老的一種教育嘗試，不受時間和空間的限制。

參加的學校可自行擬訂室外大學計劃，大部分於一九七一年秋季開始，每校學生人數大約七十五人。不過學生可以參加其他室外大學。

該協會理事長為安提阿克學院的巴斯金 (Samuel Bas, Jr.)，福特基金會補助四十萬美元給這協會，教育局也補助了四十一萬五千美元，作為發展室外大學計劃之需。預定全年學費為二千六百五十美元。

室外大學計劃為高等教育四項革新計劃之一，福特基金會和卡內基公司為高等教育革新計劃共捐了二百五十萬美元。(譯自一九七一年三月五日「科學」雜誌)

# 在日外國留學生問題

羅茂彬摘譯

日本外務省一年前成立一顧問委員會，以研究在日外國學生問題，最近提出報告，很有見地，祇是實施起來，恐怕有困難。

該委員會建議，對在日留學生多加照顧，改善他們的生活情形、日語的學習，以及和日本人多加接觸的機會。這些建議很好，可是誰來執行呢？

這不是外務省的事，而外務省却發起作這一項研究。

該報告稱：在日外國留學生約五千人，約有百分之八十來自亞洲國家，大部分將來回國後都是領導分子，對他們待遇差，會造成他們的反日。

這與招待他們前來的目的完全相背。這一點雖然沒有特別指出，係指日政府獎學金計劃下的外國留學生而言，這一項獎學金計劃係依照外交政策而來的。

還有一點也與外務省有關，就是這些公費留學生返國後，建議大使館加強與他們保持聯絡。

該報告主要係對主持全國教育政策的人和與外國學生有接觸的人而發。

建議日本大學要更加積極地接受外國學生，由於日本大學在制度上和實施上都是日本式的，往往不適外國學生的需要。

該委員會有感於外國學生生活孤獨，建議應使外國學生與日本人多加接觸，而同時又主張政府替外國學生建造單獨的宿舍，這未免有矛盾之處。

可是要使外國學生和學校團體打成一片，這也不是件容易的事，主要障礙為語言，日語的教學大有改善餘地，如果他們在來到日本之前已有日文基礎，那是很好的一件事。另一方面，在學校裡多多使用英語，這也許不很合理，可是也加以指出，使高等教育趨於國際化。

(譯自一九七五年四月五日「日本時報」社論)

# 劉炳吉校友

## 考察美國銀行制度報告

美國銀行業務之不斷進化，生認為有兩個主要因素，即：管理人員之盡心盡力(美國各項事業之進化，也都是如此)與現代化設備之精確迅速，簡釋於下：

(一)在銀行管理方面，以迎合顧客之需要與提供最佳之服務為基本要求。美國人幾乎都有私人汽車，銀行為迎合這種事實之需要並提供最便利的服務，便在銀行牆壁上開設窗口，亦在牆邊建造汽車通道。如此一來，顧客駕車到窗口，在車中，便辦理了存款或取款的手續，在往昔，顧客首先找停車地方，再走進銀行，然後，再走回來，若遇顧客多，停車位置，不易獲得，而銀行內部，亦形成擁擠，而今，只在牆壁上，開設窗口，便解決了停車與擁擠的問題，並使顧客享受最方便之服務，這是管理人員運用心力的成果。

本城，最近有家銀行，在銀行外的空場上，建造服務台一座(一間小房子)平時有一位職員，忙時兩位，服務台的窗前一(半壁塑膠玻璃做的)每隔可容一部汽車的距離，置一小亭(有半個郵筒高，是長方形的)，共有三四個小亭，亭上，有東西，一是对話器，一是一個透明的盒子。顧客很方便地把汽車開到小亭邊停下，打開對話器，告訴服務台的職員他要什麼，然後將取款單或現金放入透明盒中，輸送給服務台的職員，該一職員再將現金或存款收據，由透明盒運回去，顧客取得了他所需要的，便開車走了(前後，不過二、三分鐘)，後面的車，便接了上來，(這種情形有似汽車通過中與大橋排隊繳費一樣。不同的是，過橋繳費，只是排成一行，而這種排隊取款，却是多行的，但只有一、二位職員)此外，這種排隊取款，具有彈性，例如一個銀行設有十個窗口，平時業務少，僅開二、三個(甚至一、二個)；遇到忙時，便十個窗口全部開放。在營業時間上，亦視實際情況而加以調整。平時，三點或四點休業，但每逢週五(因星期六、日放假)取款人多，便延長到下午六點。

美國銀行業務，是動態性的作業，隨時跟著實際情況的改變，而加以調整，並非是一成不變和靜止的(其他的事業也

是一樣)因此，銀行管理人員無時無刻不在求新求進，當然，管理人員的才幹與經驗是非常重要的。凡事在發生前，管理人員要有一計劃與預測，做事先之安排，舉一簡單例子來說：週五取款多，這是一定的。然而，窗口要開多少呢？一藉以決定用多少臨時職員(若開少了，便會引起顧客的抱怨；若開多了，就造成銀行的損失，怎樣才能適當，這要靠管理人員的經驗。再假定全部窗口開放了，此時又增加了不少的顧客銀行如何應付此一局面，提供最快速的服務，以爭取顧客呢？這就涉及到管理人員的才能了。在高度競爭的美國社會中，一種事業不能趕上時代的要求，便會遭到淘汰，因此，企業家、銀行家及其他管理人員不得不竭思盡慮，謀求進步，以維持事業的生存與繁榮。

(現代化的設備，提供了精確而迅速的作業，美國企業中的各項事務，幾乎都用電腦處理，一種複雜的計算，人力需要幾個小時，甚至一、二日，也許還不能解決，而電腦，只要幾秒鐘，便完成了。會計出納人員，各有計算機一部，生之會計班上，大部分美國同學都有小型計算機一部(可放在口

# 華岡學會第二批議士

## 家政學系校友名單

姓名	別屆	籍貫	年齡	性別	現職
鄧昭昭	一	福建	三一	女	文化學院家政系講師
周勇	二	台南市	三三	男	振源織造廠股份有限公司常務董事長兼總經理，仁湧紡織工業有限公司董事長。
李乾錡	二	新竹縣	三三	男	多美達貿易有限公司董事長。
張歐誠	二	台北市	三三	男	台北市商會副會長、東歐實業股份有限公司董事長，榮美磁磚有限公司副董事長，羅美企業股份有限公司總經理。
王天助	二	高雄縣	三二	男	林園國中教員(兼營副業：養雞伍萬隻)
孫紀洋	二	高雄市	三二	男	南亞台塑企業股份有限公司高雄營業區經銷商
吳志郎	二	雲林縣	三四	男	欣慶合成股份有限公司總務課長
陳淑媚	四	台北市	二八	女	稻江家職總務主任
郭明瓊	五	台北市	二七	女	台北市農業改良場家政推廣員、技士
周正仁	二	宜蘭縣	三七	男	國立中國醫藥研究所助理研究員