

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二九三號

校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

發行人：喬長社
 社長：郭崇雲
 副社長：高崇雲
 主編：郭崇雲
 印刷：郭崇雲
 發行：郭崇雲

第五屆系際合唱賽

長青·中文獲優等

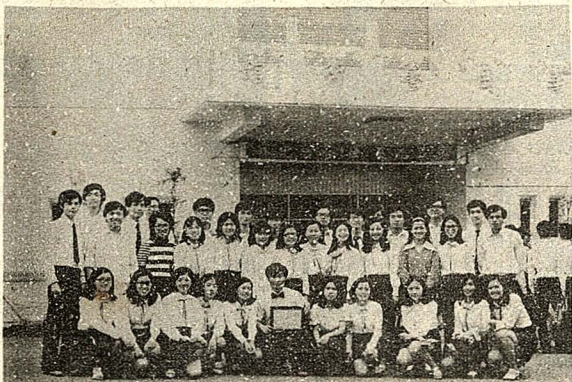
共有二十三系隊報名 規模盛大

(本報訊)第五屆系際合唱比賽於八日下午一時半在華風堂舉行。成績當場宣布，計取優等兩名，甲等三名，乙等四名，精神獎八名。

此次比賽不使用過去以冠亞季殿分名次的方式，而改以較合理的分等方式決定高下。

優等兩名是長青、中文系(圖左)

甲等三名：家政、英文、法律。



乙等四名：畜牧、史學、美術、大福、奮進(羅浮群)、植物、天文社、舞專、建築、企管、森林。

主辦單位華岡合唱團在比賽中聘請四位裁判：音樂系主任兼華岡合唱團團長唐鎮教授、音樂系合唱團及交響樂團指揮包克多教授、華岡合唱團指導老師杜黑以及音樂系助教王滄津。

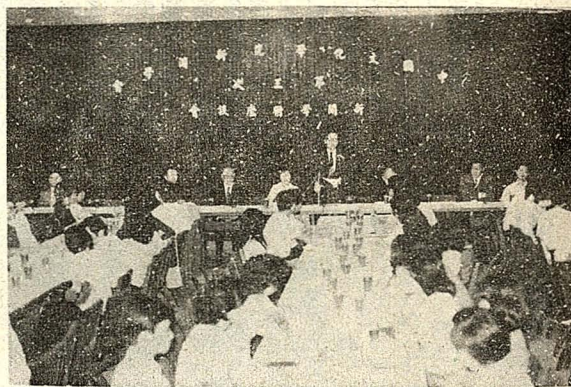
第五屆合唱比賽有廿三系隊報名。

為歷來規模及水準最高的一次。棄權的六隊是會計、市政、政治、經濟、勞工、化工。

新聞學術座談日前圓滿結束

(本報訊)本校新聞學會，於上星期六舉行第三次新聞學術座談會。討論「如何加強實行三民主義的新聞教育」及「如何使新聞教育與新聞事業配合」。(圖下)

會中由新聞黨部主任委員馬星野主講。



謝茶會

(本報訊)由畢會主辦之謝師茶會假書城餐廳書城堂舉行，時間是十月五日上午九時到十一時。

又訊：畢會將

孔子社書法賽

成績評定展出

(本報訊)由孔子學社所舉辦之書法比賽，成績已經評定，前四名為吳炳煌、黃健斌、張修文、鄭素琴。

第五名：蘇旭存、邱金城、孔仲溫、張麗媛、張神發。

佳作五名：周益進、朱玲、廖惠、章于藍、趙慧玲。

入選五名：林文熙、林瓊峯、賴仁家、王秀燕、葉玉蘭。

全部入選作品於昨(十二)日起，在大典館二樓展出兩天，預定今天結束，希望愛好書法的同學，不要錯過這機會。

(本報特稿)去年的暑期，戲劇系影劇組四年級同學，接下了棒子，開始籌備他們傳統的畢業戲劇公演。這次該系系主任王生善選的劇本是一安東尼與克麗奧屈拉——莎翁劇作中最長也是場景最多的一部。

當他們知道只有兩萬元的補助時，他們確曾懊惱一陣子，但是他們的導演楊金榜助教一直為他們打氣，告訴他們：以充裕的經費辦好一件事不足為奇，以有限的經費發揮它最大作用才是本領。

就這樣，本著對戲劇的狂熱也為了爭一口氣，他們默默地埋頭苦幹，儘量拋開私人應酬，把大量的時間投注在「安」劇上。

他們在籌備時較特出的是服裝，負責服裝的王學剛本身就精通裁縫，他以六千元的預算(往年兩萬多)，參考了大英科全書的服裝部門、戲劇服裝史、美國福斯公司提供的電影服裝資料等，費了一番功夫剪裁，作出來的古羅馬埃及室裏，有負責音樂的廖燦輝、張文進，負責效果音響的孫書爵，他們雙目緊釘著舞台上

莎翁名劇公演 幕後英雄甘苦談

本報記者 吳鎮坤

於今(十三)日下午三點、五點、八點，在華風堂放映電影「百劫英蒙」三場。歡迎全校師生前往觀賞。

管理裝置的黎源鴻、黃明德不僅是敲敲釘釘舞台，而且挖空心思補充一些道具，如放置人面獅身像，在舞台後，使觀眾增加埃及的地域感。

在舞台前的小控制「劇」，在演、職員的密切合作下，呈现在觀眾眼前的舞台，的確有古羅馬、埃及的味道，更在燈光、音樂、效果的配合下，觀眾暫時溶入了劇中，整顆心似乎脫離了自身的主宰，心情隨著劇中人物的喜、怒、哀、樂而轉變。同時，掌聲也隨著劇情的發展，越拍越響亮。當幕落時，觀眾感動於「安」與「奧」的愛情之餘，吹起口哨，大聲叫好，同為演出的成功。表示讚賞與鼓勵。

這幾天的觀眾，大部分是大專院校的學生，影劇界前來觀賞的也不少，一般反應都不錯，尤其知道只花兩萬元經費，更是感到驚訝。

這次戲劇系影劇組四年級同學的演出，確實有他們值得驕傲的地方，正如楊金榜助教所說：「我們已經確實作到張創辦人常說的『要有『無中生有』的創造精神』。

華岡藝展第二炮 春暉普照光明開鑼

(本報訊) 戲劇系三年級同學將於五月十五日至十九日晚間七點半開始，假南海路藝術館演出話劇「春暉普照」。

這個演出是「華岡藝展」豐富藝術活動中之一項。此劇的道具、燈光和舞台設計完全由戲三十二名同學自己來。劇作者為戲劇系主任王生善教授。

(本報訊) 書城餐廳為歡送畢業同學，特備物美價廉之謝師宴席，為方便在校之學弟妹們送舊亦特備精美之特餐，歡迎團體訂席。

謝師宴全席每席八百元之菜譜為什錦拼盤、鷄茸粟米、生炸子雞、笋尖扣鴨、李公什碎、荔芋扣肉、紅燒海參、雞脚湯、糖醋海鮮、白飯、水果。每席一千元之菜譜為：燒鴨、八珍魚羹、生炸肥雞、時菜元蹄、青豆蝦仁、青椒牛肉、咕咾蜜肉、豬肝上湯、蔥薑鯉魚、白飯、水果。一千二百元全席菜譜為：合桃腰丁、鳳凰豬腦、鮑粒粟米、葱油肥雞、高麗蝦球、羅

漢上菜、清蒸黃魚、紅燒羊腩、金針鷄片湯、魚片粥、叉燒包、水果。

送舊特餐每客三十元菜譜為：(一)叉燒燴飯或廣州燴飯、蛋、青菜、玉米湯、水果。(二)四寶飯、青菜、玉米湯、水果。四十元菜譜：廣州燴飯或叉燒燴飯、魚塊、鴨塊或張助教處。

元菜譜為飯、燒鴨、炸雞腿或雞塊、叉燒、蛋、燒鴨、青菜、玉米湯、水果。六十元菜譜為飯或麵、炸雞腿、叉燒、蛋、燒鴨或滷鴨、魚塊、時菜、玉米湯、水果。八十元菜譜為飯或麵、大明蝦、油雞、燒鴨、或滷鴨、肉排、蛋、青菜、玉米湯、水果。

書城 物美價廉的謝師宴席

票價分二十元、五十元和六十元三種，五十元與六十元券尚可憑學生證獲半價優待。售票地點：長白山上、「秀」在戲劇系辦公室，或演出當天於藝術館出售。

過去幾屆的「華岡藝展」中，戲劇系同學曾演出過「無虛席的「安東尼」

與克麗奧佩脫拉」，將在今天晚上結束全部演出。

戲劇系為讓本校同學均有機會觀賞，特在戲園辦公室預售，或開演前在藝術館前售票。

仍為國立藝術館。

對戲劇兼理想抱負 偏偏又都豪放不羈

戲三這班與他們的「春暉普照」

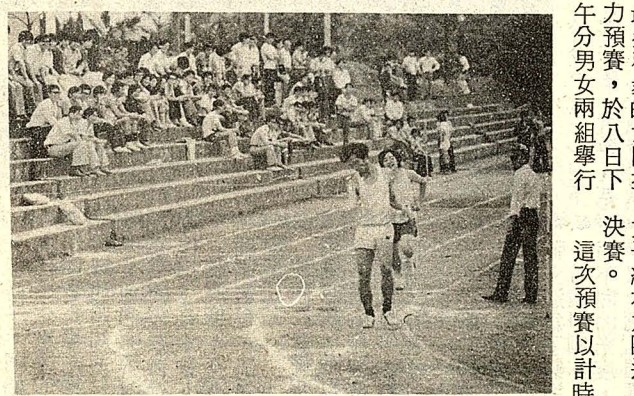
(本報特稿) 戲劇系影劇組三年級這一班廿二人，可說是個豪放熱情、對戲劇有理想有抱負的集合體。對於上自戲劇，下至班務，廿二人可以有廿二(甚或廿三)個不同的意見，原因就在於他們有理想有抱負，偏偏又都豪放不羈。問題是，戲劇並非一人獨力搞得起來的，所以戲三久已為「各方」視為散漫而無表現的一班。前面所說的「豪放熱情，對戲劇有理想有抱負」的這個集合體也不過是最近他們排演「春暉普照」的時候才形成的。話說回來，能形成就好。

五月十五日至十九日，他們要在南海路國立藝術館演出五場由他們系主任王生善教授所寫的三幕話劇「春暉普照」。五月二日，他們一切就緒，於晚間七點在華風堂開始彩排。排到半夜，系主任、助教與全班同學都不滿意(同時也都不大愉快)。於是大家坐下來攤牌，從五月二日晚間

十一點檢討到五月三日上午六點整整六個小時。話既然說開了，大家便重新排了一次，這次可像是個戲劇了。更貴的，一切他們自己來。從製作，搬運、安裝那些道具、燈光和佈景，到劇終之後拆卸、整理、搬運那些道具、燈光和佈景，這可體會到團隊精神畢竟有其可愛之處，乃使一個散漫的班成為充滿活力而具幹勁的個體。

三日那晚直到十二點才把租來的華風堂整理乾淨，道具布景也都搬回去收拾好了，大夥兒便去宵夜，算是慶功宴。天哪！那不應該叫做「吃宵夜」的，叫做「看馬戲」倒來得名副其實，這頓宵夜吃了快兩個小時，差點把「福州」的屋頂給掀掉。戲三人才濟濟，一邊吃小菜喝啤酒，一邊就大家輪流表演各種雜耍(稱之為「看馬戲」不是沒有原因的)，甚至還輪流講些「章笑話」。笑聲闐闐，如雷灌耳。其他食客也笑得嘴合不攏。「福州」的阿珠雖早想收攤，面對著這一群興奮開心的寶貝你叫她怎麼辦？

本報記者陳國楨



運動大會預賽 接力拔河入決賽

(本報訊) 擁有最多觀眾的大隊接力預賽，於八日下午

男子組有七隊，女子組有六隊進入決賽。

這次預賽以計時錄取方式進行。女子組報名者十隊，四隊棄權。與賽者中文、史學、法律、英文、兒福、德文六隊全部入圍，成績在五分鐘四十八秒四至六分十五秒四之間。

男子組有廿五隊報名，六隊棄權。主辦單位在十九隊中依成績取前七隊參加決賽；畜牧、東語、植物、建築、化工、電機、經濟。成績在九分廿四秒至九分四十二秒六之間。

大隊接力每隊由二十人組成，男子組每人跑二百公尺，女子組每人跑一百公尺。

(本報訊) 拔河預賽已於五日當天結束，男女兩組各取三隊參加十七日校運的決賽。決賽時並將各增加一保廢。

△園四張崇龍遺失欣欣車票一六一五七，聲明作廢。

△吳淑芬遺失華岡銀行定期存簿二四二六，聲明作廢。

△黃居澤遺失公車月票〇四五四九號、欣欣月票九二五二號，作廢。

△榮民黃汝呈遺失華岡實習銀行代收定期儲蓄存單八〇一四四六號，及圖章一枚，聲明作廢。

△園四張崇龍遺失欣欣車票一六一五七，聲明作廢。

△吳淑芬遺失華岡銀行定期存簿二四二六，聲明作廢。

應屆畢業生不得參加學生幹部競選

△課外活動組表示，社團負責人競選資格，按學生手冊規定，六十四學年度應屆畢業生(即現在的三年級)不得參加競選。

又已經選出的新社團及各科系班級幹部名單，速送至該組。

吼獅社將組團參觀調查局

△吼獅社將於本華二十九日組團參觀調查局。即日起開始報名，名額共有八十名，額滿截止。免繳任何費用，調查局將有專車接送。報名地點倫二五六、三二一、莊三〇四。

政治系週四舉行轉系口試

△政治系轉系口試將於十五日(星期四)下午二時假大成館二樓政治系辦公室舉行。

留名額予城區部部的拔河代表隊。

男子組有廿三系隊參加拔河，印刷、東語、畜牧三隊入圍。女子組有十隊參加，進入決賽圈者為史學、兒福、家政三隊。

服務台