

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三〇一號
校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

發行人	喬寶泰
社長	郭長
副社長	高崇
主編	公關
印刷	印刷系
發行	學生生活中心

本校成立哲學博士班

由吳經熊博士兼主任

該班不僅深具意義而且任重道遠
(本報訊)本校已獲准成立哲學研究所博士班，正準備招生中。

該班之最大特色 為中國哲學培養人才，將以研究中國哲學為主，再擴及東方哲學。積極為中國文化繼承絕學，如吳經熊(兼博

謝師歡送晚會 今晚一併舉行

(本報訊)又將是個六月花紅驪歌聲聲離離人的季節，在校的學弟學妹們將把握這難得的時光，在今(二十三)日晚上假華風堂舉行歡送晚會，與將畢業的學長共聚一堂；同時，畢業生亦將利用此機會，表達謝師之忱。

在明晚的晚會裡，節目包括有曾得系際合唱比賽的長青四重唱表演、潘玉卿姊妹、「你與我」合唱團的民謠演唱，林志仁的西班牙吉他演奏，牛效華與劉冠華、馮孝效的韋伯鋼琴三重奏，此外，有王振全的說書、各社團的獻詩賦別畢業生詩歌朗頌、國樂組的國樂演奏、舞蹈社的舞蹈表演、體操社的體操表演等。

據創辦人表示：總統蔣公平日曾一再強調獨立之中國哲學之重要。本院在此時此地成立中國哲學的高深研究機構，不僅深具意義，而且是任重道遠的。

該班報考資格，除哲學研究所碩士外，文學、史學、政治學、法學、教育學、新聞學、藝術學等研究所碩士，亦得參加報名，藉宏造就，而奠立中國哲學之深厚基礎。

新聞學社訪問女籃訓練中心

(本報訊)本校新聞學社將於今(二十三)日，訪問國泰女籃淡水訓練中心。

該社同學擬參觀國泰女籃的運動設備、訓練活動及國泰教育訓練中心，並與國泰女籃隊友誼賽。

旅訊

(本報訊)本校同學自籌自辦台中

服務台

△前院長楊希震遺失六一一、二、三二六號華岡實習銀行存單，特此聲明作廢。

△會計系黃華雄遺失印鑑一枚，聲明作廢。

△教材組樂小姐遺失深咖啡色錢包一個，盼拾獲者送至教材組。

畢業巡迴美術展 掀起南部藝術熱

(本報訊)由系主任施翠峰率領的美術系第九屆畢業巡迴展，已在首站的高雄展出三天以來，參觀者絡繹不絕，專刊售出大半，極為轟動。而台南地區，觀衆反應熱烈，決將展期延長至今天(二十三日)結束。

在高雄展出期間，各報皆為該項展出做頗大篇幅的報導。並讚譽國畫、西畫部分頗能集各家之長，創自己之風格。

而「萬年曆」「綁染」等設計部分，已引起幾家大公司與工商界的注意。下圖為會場之一角。



蔣公恩澤·永照寰宇 葉松森愛國愛校不後人

總統蔣公逝世已一個多月了，在這期間，全國同胞無不悲痛萬分，紛紛以各種方式表達對蔣公的追思與感念，有的獻機報國，有的捐款塑像，本校亦已宣佈籌建中正公園、恭塑總統銅像等計劃，有的人更以實際行動表示了對總統蔣公的崇敬。

本校夜間部大眾傳播系第四屆畢業的校友葉松森，已於日前完成了一座蔣公塑像，呈獻給母校做為紀念。葉校友雖然不是學美術的，但他從小愛好藝術，尤其對雕塑更感興趣，這座塑像製作極為逼真，神采奕奕，栩栩如生。



于恩天

應屆畢業重修軍訓同學注意

△教官室表示，因軍訓為單元授課，統一作業，不適於個別測驗，應屆畢業的重修軍訓課程同學，須依照規定，在各單元課目授完後，接受各重修班級的單元測驗。

△六十四年暑期自強活動，僑生半自費名額，共二十名，欲報名參加的僑生同學，請速至僑輔中心報名，五月二十四日截止。

△超級市場新進電子計算機一批，分商業用、理工用兩種，另有新穎女用洋傘。

華岡經濟景氣

預測揚名國際

自一九七一年到一九七三年，在臺灣一再地進行了有關景氣和投資的嘗試性調查，但這些工作却由於資金困難而不能進一步繼續下去，除了這些為人所週知的調查外，中國文化學院經濟學研究所最近近張果為博士（曾任波昂大學客座教授的）領導下，亦進行了一項短期內將出口問題與工商營業的盈虧結合在一起為目的的調查研究，結果指出一九七四年的出口由於進口的價格上漲而蒙受不利，此出口問題勢必有待解決。（譯者註：本文係西德慕尼黑「國際經濟趨勢調查研究中心」CIRET，一九七五年一月號快訊第十二頁所報導，足見本所自一九七二年底引進西德 IFO 景氣測驗方法，進行經濟景氣調查以來，成效卓著，已受國際經濟學術界之重視。）

C. College of Chinese Culture - Taiwan

Seit 1971 bzw. 1973 wurden in Taiwan immer wieder Konjunktur- und Investitionserhebungen versuchsweise eingeführt, die aber zum Teil wegen finanzieller Schwierigkeiten nicht weiter verfolgt werden konnten. Außer diesen gelegentlichen Surveys wurde bekannt, daß in letzter Zeit unter Leitung von Prof. Kowie Chang an der Graduate School of Economics, College of Chinese Culture, eine Exportumfrage durchgeführt wird, deren Zweck es ist, kurzfristig die Zusammenhänge zwischen dem Außenhandel und den betrieblichen Gewinnen bzw. Verlusten aufzuzeigen. Die Ergebnisse zeigten 1974 die nachteiligen Folgen der Importverteuerung auf die Gewinnentwicklung der Exporteure. Die Exportumfrage soll ausgebaut werden.

經濟景氣測驗在華岡

經濟學調查小組

一、何謂「景氣測驗」？

在一九四九至一九五〇年之間，西德 IFO 經濟研究所在創始者 Prof. Dr. Hans. Langelike 的領導下，開始從事特殊企業及其產品的市場情況調查，成績非凡，從此揭發了企業家的知識、預期和計劃，在經濟社會中的重要性。由於受調查的企業家，只需花費幾分鐘答覆有關問題，不需煩瑣的會計或統計資料，却很快地得到反映，因此參加很踴躍。

「景氣測驗」旨在建立趨勢，而非搜集數字資料，故開始之際曾受到重大懷疑，但經過不斷的努力與理論系統的建立，如今已成為舉世週知的預測方法之一。

一九七二年十月廿七日，卅日，IFO 常務董事兼經濟調查主任 Dr. Strigel 在本校演講時便下結論說：此法雖屬「非數字測量法」，却已發展成一種較傳統的統計方法為「可計其可計，測其可測，且可使不可測為可測」(Count what is countable; Measure what is measurable; And make measurable; what is not measurable) 的新方法，事實為大家公認。一九六〇—一九六四、一九六四—一九六五、一九六八—一九七〇年間西德的繁榮 (boom) 一九六三—一九六四年的停滯 (stagnation) 及一九六六—一九六七年間衰退 (recession) 的 IFO 指標皆較 S.R 指標 (Sachverstandigenrat-German Economic Advisory Council) 領先。

二、華岡景氣預測調查簡介

台灣光復以來，經濟上創造了享譽世界的「奇蹟」性成就，同時經濟研究也因致力於追求成長的努力與醉心於成長的成績而幾乎忘掉了「景氣循環」，但本所張主任果為教授則以其獨到的眼光及豐富的學術造詣，振臂急呼，再三提醒這種危險性，並強調企業景氣的「診斷」(diagnosis) 與「預測」(prognosis) 對此後台灣經濟發展的重要性與時代性，因此促成本所開始這個意義重大的工作使命。

民國六十一年十一月在本校，創辦人張其昀博士與中華學術院王作榮所長的支持下，展開了首次全國性的企業調查，(六十二年一月、三、四、五月又連續進行了四次)，三月十四日調查資料由本校電腦中心統計完成，三月二十二日由本校印刷廠印出了我國第一張反映經濟景氣變動情況的指標圖，「華岡景氣預測指標圖」分送給全國有關政府機關首長、各經濟學專家、大企業家手裡，同時透過 IFO, Dr. Strigel 的介紹，也出現於西德的電視螢幕上，台灣經濟欣欣向榮的景象由其報紙傳頌到德國各個角落，引起西德企業家前來我國投資的注意力，是本工作第一高潮。

民國六十二年間，世界經濟已在「景氣過熱」中顯現動盪不安，本所「景氣測驗」除了反映令人「欣喜」的繁榮景象以外，更預告了成本(進口價格為主因)與物價交相上揚的危險趨勢，不幸因經費不繼，此一工作暫告停頓。

但為學術良知，為國家經濟前途，其毅力加信心，終於在張所長的領導，吳永猛教授的策劃及許添財先生的努力下，

- | | | |
|----------|-------------------------------------|-------|
| 一詩歌頌頌 | 歡詩賦別畢業生 | 華岡詩社 |
| 三鄉村民歌 | (1) I'd like to teach world to sing | 潘玉卿姊妹 |
| | (2) Yellow Bird | |
| | (3) American song | |
| | (4) Beautiful Heaven | |
| | (5) 望春風 | |
| 二國樂演奏 | (1) 十面埋伏 | 國樂組 |
| | (2) 新中國序曲 | |
| | (3) 蘇聯中典頌 | |
| 四四唱 | (1) When the sun says good night | 長青四重唱 |
| | (2) Song For Young Love | |
| | (3) 離情 | |
| | (4) 朋友再見 | |
| 六舞蹈 | (1) 民族舞 (劉海金輝) | 舞蹈學社 |
| | (2) 獅子舞 (回?家) | |
| | (3) 芭蕾舞 | |
| 六民謠演唱 | (1) Vision of Silence | |
| | (2) Mrs. Robinson You and Me | |
| | (3) Carborough Fair | |
| | (4) Butterfly | |
| 七戲曲 | 地 板 | 戲曲社 |
| | 王叔全等 | |
| | 林志仁 | |
| | 林志仁 | |
| 九西班牙吉他演奏 | (1) 少女的新婚 | |
| | (2) 薩爾潘花 | |
| | (3) 珍重再見 | |
| 十音樂演奏 | 韋伯 鋼琴三重 長笛：牛敏華 | |
| | 奏作品 63 號 大提琴：劉冠華 | |
| | 鋼琴：馮孝慈 | |
- 主辦：學生活動中心
 協理：張其昀、翁榮泰、李榮超、何立明
 總幹事：陳嘉福、王士人、邵登、何立明
 副幹事：李瑞琪、莊金海、尹道文
 策劃：黃文倫、尹道文
 活動：謝啟剛、許瑞治、鍾啓靈、劉永偉
 舞臺設計：李國省、王火木
 舞臺設計：李國省、王火木
 接待組：李平治、孫美月、李恩顯、王世華、包文教、李瑞典、尉毅君、林永輝、馬佳音
- 集：學生活動中心康樂委員會

使此一工作柳暗花明又一村，進入第二高潮，民國六十三年五月，獲得了經濟部的委託工作，故此期間正值國際性景氣發生「停滯性膨脹」(Stagnation) 時期。而「恐慌膨脹」(Stagnation) 時期。華岡景氣預測月報一迅實地反映了這種黯淡的情景，我們且肯定地預測，景氣到六十四年春將見復甦 (recovery) 的可能性，在當時這幾乎被視為「夢話」，但事實顯示，今年第一季的工業生產量，銷售量，訂單皆比去年末季逐漸增加。存貨多已出清，物價也固穩持平。

巫如本校 張創辦人會訓「一成功導致更多成功」，今年三月，得到國泰信託投資股份有限公司資助此項工作，印刷及調查費用又有了着落，月報可按期出刊，同時本工作則邁進第三高潮，本所更將懷著「質樸堅毅」的華岡精神，以粗具的規模，勇敢驅登那充滿光明希望的高峯。張所長亦說：「這是一門科學，也是一種藝術」。謹此恭請先進不吝賜教，工商企業人士續予支持。附慕尼黑「國際經濟景氣趨勢調查研究中心」CIRET，有關本調查研究的報導，並敬為譯註，奉供參考。(許添財文)

歡送畢業生暨謝師晚會

節目表

三 十 六 晚

畢業生 暨 謝 師 晚 會

晚 會 詞 歌 樂 舞 歡

多少個清風秋月 離別不

多少個曉露花朝 離別不

語成彩虹般地 詩橋

是歡聲 是歡聲 無限旖旎

晨曦映映 瓊樓玉宇 情

披著美國的理想 情的分

漫步於康莊道上 散

你和我

必將終生不忘這 充滿

充滿結綑的華岡 祝福

前途無量

時間：64年 5月 23日 六點半

地點：華風堂