

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三〇二號

校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

發行人	喬寶泰
社長	郭榮
副社長	高崇
編者	公關
印刷	印刷系
發行	學生生活中心

畢業班週二結束課程

本學年畢業考試逼近

（本報訊）本學年度大學部及五年制專修科畢業考試，將於五月二十九至六月一日集中舉行，應屆畢業班於五月二十六日結束全部課程。

教務長張瀚崇呼籲同學們考前加緊準備功課，爭取好的成績。並希望遵守試場規則，給在校同學作榜樣。非有重病，不得請假。一切按校規處理，事後無法補救。

戲劇二下週演出

馬家寨樑上佳人

（本報訊）戲劇系影劇組二年級同學，定於二十六日（星期一）與二十八日（星期三）晚上七時，在大成館禮堂演出「馬家寨」（廿六日）與「樑上佳人」（廿八日）。

生須知

入室應先叩門，等候
室內回答

Knock and wait for an answer when paying a call.

本院文復會分會提供

本院文復會分會提供

「馬家寨」是該系系主任王生善教授的舞台名劇。描寫民初北方的家庭倫理劇，情節動人。樑上佳人是香港名劇作家熊式一博士的三幕喜劇，描寫一妙齡女賊如何攀上花花少爺，劇情幽默，笑料百出。

該系同學表示，「馬家寨」與「樑上佳人」是該系繼「安東尼與克麗奧派屈拉」和「春

應屆畢業生職前座談 歡迎同學參加

（本報訊）心理衛生中心定於五月廿七日（星期二）下午二時假大成館禮堂舉辦應屆畢業生職業問題第五次座談會。除邀請已參加的同學代表出席外，歡迎有興趣的同學踴躍參加討論。

該中心與扶輪社已舉辦的前四次座談會，每次由有關科系十四位同學代表出席已圓滿結束。第五次的座談會是綜合性的，且擴大參加的人數，邀請台北扶輪社社長王建民先生等有關人員討論答覆同學的問題。

麻省理工學院 資料蒐集服務

（本報訊）鑒於國內大學及研究機構，由於時空遠隔，蒐集國內研究資料不易，而於民國六十一年起自願服務國內研究人員，代為複印所需研究資料的麻省理工學院科學社近日來函

外師造化 中得心源

劉墉純樸渾厚的畫境

自古畫人常道：「師人不如師造化，師造化不如師心源。」又說：「外師造化，中得心源。」師人、師造化、師心源、這是成爲一個真正畫家的三個階梯、前兩者只是奠定基礎的紮實途徑，後者師心源才是畫家最高的理想。目前正在華岡博物館展出三十餘幅國畫山水的劉墉先生與近代青年畫家不同之處，即是他能紮紮實實的向著畫家得其心源的目的邁進。他的畫很穩、很雅、很純樸、很渾厚、沒有一點火氣，只有寧靜、安

MIT Branch Cambridge, Mass 02139 U.S.A. 選拔華岡青年 速送決選名單

（本報訊）課外青年選拔各系以一名爲限，請速將名單送至訓導處該組參加決選。

學生操作成績開

「貝多芬之夜」 賣座情形良好

（本報訊）華岡藝展「貝多芬之夜」的演出已於二十日結束，熱情的觀眾掌聲如雷，使指揮包克多教授謝幕三次。

「貝多芬之夜」在國父紀念館的賣座情形非常良好，幾乎座滿了兩千七百座位。

在聆賞過以吳季札、施尚陸及蘇正

服務台

△文學一范淑芬 遺失紙皮夾一只，內有車票四張，盼拾獲者送至中文系辦公室。

△日文一吳明理 同學上週六於華岡車上，遺失暗紅色皮包，內有一付隱形眼鏡、一把鑰匙及百餘元，盼拾獲者送至日文系辦公室。

園遊會登記延至下週三

△據學生活動中心表示，由於畢業園遊會已登記之攤位總數，距所預定者尚差甚多，故攤位登記截止日期延至二十八日（星期三）。

游漢廷演講

△環境科學社將於本月二十六日（星期一）邀請著名生態學家觀光局游漢廷先生來校演講「台灣野生動物資源保育」

詩友圖書服務中心徵工讀生

△詩友圖書服務中心招本校圖書服務工讀生，日、夜間部不拘，專業均可，時間及工作自由。有意者請至羅斯福路三段二八六巷四弄十號該中心接洽。

李沛

華岡學會議士第十四批

市政學系校友名單

姓名	籍貫	年齡	性別	現職
徐惠祥	浙江	三十四	男	德祥公司董事長
范良鏐	台灣	三十	男	台北市政府工務局新建工程處幫工師
陳小紅	南京市	二九	女	現任美國賓州大學攻讀博士
劉瑞麒	廣東	二九	男	浪琴鐵東南亞地區總代理

華岡學會議士第十五十六批 化工系校友名單 (甲) 造紙組

姓名	籍貫	年齡	性別	現職
鄭俊武	台灣	三十	男	興中造紙公司工務課課長
周守正	河北	二九	男	寶隆紙業公司林內廠製造課課長
李勝仁	台灣	三十	男	金得成企業公司經理
陳惠和	台灣	二九	男	永康工業開發公司造紙廠品管課課長
劉德盛	台灣	二九	男	華崗貿易公司副總經理
杜威	台灣	二九	男	漢實股份有限公司經理
陳國忠	台灣	三十	男	士林紙業公司士林紙廠企劃部工程師
梁世育	台灣	三十	男	大康紙業公司大康紙廠品管課課長
林益令	台灣	二九	男	興農化工皮革廠經理
郭慶村	台灣	二九	男	台灣紙業公司大肚紙廠製造課課長
石朝漢	台灣	二九	男	中華紙業公司花蓮紙廠廠技術室主任
李慶良	台灣	三十	男	永康工業開發公司製造課課長
邱文政	台灣	二九	男	啓信實業公司楊梅廠業務主任
吳惠惠	台灣	二七	女	大康紙業公司大康紙廠品管室主任
朱綿生	江蘇	二八	男	合衆紙業公司林內廠品管室主任

姓名	籍貫	年齡	性別	現職
鄭興家	台灣	三十	男	興家土木包工廠負責人 古奇峯觀光事業公司經理

姓名	籍貫	年齡	性別	現職
李育南	浙江	三一	男	密絲佛陀化學股份有限公司副廠長
蕭博郎	台灣	二八	男	啓信陶業公司廠長
王澤生	台灣	二九	男	光和耐火工業公司課長
蔡政博	台灣	二九	男	嘉新水泥公司課長
陳仲繁	台灣	二九	男	台灣石川醫療器材公司副廠長
陳鍾賢	台灣	二九	男	鑽石陶瓷公司課長
葉國慶	台北市	三十	男	榮昌有限公司總經理
鄭隆盛	台北市	二九	男	電工企業公司課長
卓木盛	台北市	二九	男	和合五金工業公司經理
吳耀宗	台灣	二九	男	嘉運陶瓷公司副廠長
洪啓明	台灣	二九	男	密蘇里大學陶業研究所碩士
陳玉樹	台灣	二九	男	中央玻璃纖維公司課長
陳英博	台灣	二九	男	聯美陶瓷公司副廠長
王居福	台灣	二八	男	台南縣六甲國中設備組長，華岡學會台南縣分會會長烏山營造廠負責人

中國文化學院光華樓落成有感

張雪茵

四月八日，是一個晴朗的好天，中國文化學院城區部大夏館光華樓落成典禮，被邀請觀禮的賓客、教授，在極有禮貌的招待人員導引下，登上了光華樓。

座落在大夏館最上一層，建坪一百四十多坪的光華樓，簡樸而精雅，雖不以富麗取勝，但觸目就給人以新穎別緻之感。

走廊外，有平鋪的綠茵，設有供人小憩的雕花靠椅，俯瞰台北市房舍櫛比，車水馬龍，仰望則白雲悠悠，藍天澄碧。走廊和整個光華樓的牆壁，掛滿了琳瑯滿目的當代名家字畫，如王軼猛李超哉的中堂，吳萬谷成揚軒的對聯，王壯為易大德的條幅，鐵畫銀鈎，各極其盛；國畫中有名家邵幼軒、林中行、高逸鴻的花卉，郭燕嬌、張性奎等的山水，婀娜蒼勁，各具風格，這些都是藝術的珍品，整整一百數十幅，將永遠為文化學院所珍存。

五時許創辦張曉峯博士，剪彩，開啓了光華樓的正門，來賓擁入，立候張博士為公堂揭幕，故總統蔣公仙逝以後，在全國公立大學中，第一個有了紀念他老人家的公堂。肅立的來賓教授和同學，都在緬懷着這一代偉人救國救民的勳業，同時也有着無限的哀思！

接著依序進行落成典禮。創辦人張博士報告了華岡與學和光華樓籌建的經過：

前些時曾在中外雜誌上讀過他所撰的一篇有關華岡建校的文章——好事多磨。知道這一所聞名中外的中國文化學院，是經過許多艱難，才能獲得今日的規模。化雨春風，已為國家培植過多少青年，這一個包含文、理、法、農、工、商、藝術七個學院，研究所學系及分組，共一百一十八個學術單位的學院，迄今仍未正名為大學，也從未取得政府任何輔導與貸款，創辦人和學院同仁，祇在默默地耕耘，念茲在茲，克服一切人力物力的困難，傳百年樹人的工作，開著花，結著果。一天一天的茁壯。

當城區部吳敬基主任補充報告光華樓興建經過，和推廣教育的成果時，我們實感服窮則變，窮則通，僅以九千多元一坪的廉價，竟完成了這所光華樓，於今實意義深長的，將它作為公堂，永留紀念。

真是奇蹟，奇蹟！偉大，偉大！與會的來賓，莫不異聲贊嘆。吳主任在任不過兩年，兩年有如此的成就，該是創辦人曉峯先生與學的精誠感召；該是吳主任的週詳策劃，和全校師生團結努力的結果。張國強君是一位學建築的二年級同學對光華樓的設計，盡力最大，在掌聲中他接受了學校頒給他的獎牌。

華岡所孕育的青年，已經學以致用了，這就代表了華岡精神！

「馬家寨」簡介

「馬家寨」是一齣民初北方的家庭倫理劇。馬家族長馬大爺是一正直不阿、鐵面無私之人，而其妹夫錢大通却是一好逸惡勞、無惡不作陰險詭詐之輩；陰謀陷害噏頭結拜弟兄歪脖老劉給開進北洋軍大牢；然後霸佔其媳婦和房地田產，其妻、娘給逼了上吊。

故事由歪脖出獄找上馬家寨要馬大爺給他公斷開始。馬大爺本想給錢大通一條自新的路走，無乃錢大通仍不知悔改，企圖殺入滅口，射傷歪脖老劉，激怒了馬大爺正欲處之於死，而歪脖不起錢雲雲苦苦哀求竟饒了錢大通，馬大爺不得已才廢其一手。

後錢大通吃糧當兵，穿起了北洋軍服，適值國民革命軍北伐，北洋軍走投無路，錢大通又回了馬家寨，意圖敲詐錢兩不得，遭革命軍擊潰而死于非命。

全劇充滿北方風味，和江湖氣息，馬大爺閩女虎奴更是豪放有丈夫氣概。歪寨總管飛毛腿也都是江湖上闖蕩，赤膽忠心的的人物，歪脖更具英雄氣概，竟然能夠寬恕不共戴天「殺母」「奪妻」的仇恨，劇中情節緊張，劇情感人。

「奪妻」的仇恨，劇中情節緊張，劇情感人。