

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三〇八號
校刊·非賣品

發行人	趙雲
社長	郭崇
副社長	高崇
主編	公關
印刷	印刷系
發行	學生生活中心

本院六十四學年度

行政單位主管發表

今日舉行交接儀式明日正式就任

(本報訊)本院六十四學年度行政單位主管人選，業經發表(自六月一日起生效)，名單如左：

- 院長郭榮趙，副院長潘維和、石文濟、安密邇、張子元、研究部主任張乃維、副主任華詒孫(兼教務處研究生業務組主任)、城區部主任蔡漢賢。
- 行政系統一級主管：教務處主任張湖崇、訓導處主任
- 心理衛生輔導中心主任俞筱鈞、華岡出版部總經理徐哲萍、華岡建築中心主任賴瑞芳、桂車經理處主任桂昌世、碧園農場主任陳宏時、副主任高崇雲、華林植物園主任鄭嘉武、副主任歐潤芝、華岡實習醫院(籌備處)主任黃民德、華岡實習銀行總經理劉炳吉、華岡學會理事長喬寶泰、總幹事郭長揚、陽明學社主任馮龍。
- 聯繫單位：華岡藝術學校校長莊本立。

生活須知

鞋拖、衣睡著穿得不外出。
。著衣之俗風良善害妨或

Don't wear pajamas, sandals or other unseemly clothes in public.

本院文復會分會提供

華岡書展 接受登記

(本報訊)為響應

本校社會服務隊於寒假期間，深入台南縣最貧瘠之北門鄉，展開社會服務工作，深獲各界好評，充分發揮華岡人助人濟世之精神。

社會服務隊籌募 基金衣物日用品

(本報訊)本校社會服務隊於寒假期間，深入台南縣最貧瘠之北門鄉，展開社會服務工作，深獲各界好評，充分發揮華岡人助人濟世之精神。

第二屆儀表青年

蕭文雄等十四名膺選

(本報訊)華岡第三屆儀表青年選拔賽，於昨日(星期五)上午九時十分在大仁館逸仙堂展開。在蔡漢賢訓導長、張湖崇教務長等十名評審委員評審下，選出十四名華岡最佳儀表青年。名單如下：工學部印刷系蕭文雄、理學部物理系陳宗志、地理系鍾志尚、文學部史學系向世昌、俄文系劉寬、英文系陳進國。

自費出國考察

(本報訊)北京市教育局暑期將舉辦為期十四天的教育工作人員出國考察團，前往韓、日與馬來西亞、新加坡、泰、印尼考察。此項考察分東、北亞與東南亞各一團，每團四十人，全為自費，約新台幣三萬元，報名於六月三日止。詳情請至人事室查詢。

獎學金甄選

(本報訊) American Council of Learned Societies 將於明年(一九七六)起在臺灣、澳洲、日本、紐西蘭等四地區，首設「美國研究獎學金」。

中華學術院應外交部之請 贈授利比亞大主教

外交部沈部長昌煥來函：「利比亞大主教蘇布希，應邀定五月廿九日抵華，訪問七天。渠為利比亞阿拉伯共和國回教領袖，深受利國政府及人民之敬重，兼任「伊斯蘭教協會」秘書長，及「伊斯蘭學院」院長，致力宣揚回教及阿拉伯文化不遺餘力，一向對我友好，堅決反對共匪迫害宗教之違反人性行為。貴學術院如同意頒授名譽哲士學位，不僅可增進中利兩國之進一步了解與友好關係，並可溝通我學術界與「伊斯蘭學院」間之各項合作關係，對促進文化交流，當多裨益。」

如欲參加一九七六年度此項獎學金甄選，請於今年七月一日以前，寄達必需文件：申請人姓名、地址、年齡、大學、職位、希望研究學門的研究簡介。及三位將為你寫介紹函的教授姓名、地址、年齡。該會地址是：The American Studies Program American Council of Learned Societies 345 East 46th Street New York N. Y. 10017

中華學術院已決定於下星期二(六月三日)上午十時半在大仁館逸仙堂，舉行是項典禮。蘇布希·沙拉姆·穆罕默德(Sheikh Mahmoud Sobhy Abdel Salam)五十五歲(一九二〇年生)生於比黎波里。一九四九年畢業於「阿爾·阿茲哈爾大學」(Al-Azhar University)法學院。曾任職於「利比亞教育部所屬「教師訓練學校」教員。二國會職員九年。三一九九九年利比亞九一革命前，曾被王朝政府禁止參加全國競選活動。四利比亞九一革命後，被任命為「伊斯蘭學院」院長。五一九七二年被任命為「伊斯蘭宣教會」秘書長。

校務與評議會要則

民國六十四年五月三十日

華岡學園評議會通過

◎中國文化學院院長，總攬校務，為全校最高領導者。

◎副院長四位輔弼院長，分別負責下列四項業務，但對外仍須由院長名義行之。

①法令規章、建教合作。

②人事、財務、出版。

③國際文化交流、校園美化。

④總稽核、統計報告。

◎院長、副院長除必須參加校內外會議外，應在校經常辦公。兼課以一門課程為限。

◎院長公出，四位副院長依次代理校務，院長因故不克主持行政會議時，亦同。

◎華岡學園評議會為下列四個機構綜合聯繫之中心組織，推創辦人為主席。

①中國文化學院

②中華學術院

③華岡興業基金會、華岡興業公司（含九大企業群）

④華岡學會（校友會總會）

◎自民國六十四年八月起，華岡學園評議會擴大組織，構成分子如下：

①華岡教授代表二十人。

②華岡識士（傑出校友）代表三十人。

評議會當然出席人員為：①中國文化學院院長、副院長，②中華學術院院長、秘書長，③華岡興業公司總經理，④華岡學會理事長、總幹事，共十人。

評議會評議員，共六十人，以過半數為法定人數。其他列席人員為①中國文化學院行政系統之一級主管，②華岡興業公司九大企業群主要負責人。

◎華岡學園評議會每月開會一次，有關四個機構，須分別提出書面報告，四機構院長、秘書長、總經理、理事長，提出口頭報告。對華岡學園興業業重大方針，提出建議案，出列席人員，均得參加討論，決議案分別交中國文化學院行政會議、中華學術院院務會議、華岡興業公司與業會議，執行之。如有困難，得提出下次評議會重付討論後決定之。

◎本要則，經評議會通過實施，修正時同。

感人的場面·熱烈的掌聲 國樂組巡迴演奏盛況

遇到一個你所折服的人，心中總覺愉快，因為你的看法並不寂寞——雖然自己現在達不到那個境界，但總有人達到了，寧非快事？

他是個青年才俊，了解他之後，每使我覺得國家有希望了。他也是華岡人，隨時我們會在校園看到他，但請想我說出他的姓名，竟得有為人歌頌之嫌。描寫他，只是想讓大家都感到安慰，斯時斯地竟有如此之人與我們同在，進而可以警惕自己——應向他看齊。

他熱愛生命、熱愛整個世界——更當然熱愛華岡。他沒有絲毫火氣，總是說：「不要著急！」，但做起事來却是光明、俐落，恰到好處，只問對得起良心，對得起學校，縱使難免有缺失，也只是拿來做下次的警惕，而不去患得患失（所以他瘦）。他頭腦聰明、反應敏捷，待人有如和風，誠懇而由衷。可是他絕非好好先生，因此那些打爛仗、踢皮球之徒，遇到他有如碰到牆壁，要不出花樣。他孝順父母、體貼妻子，逢年過節沉醉於買禮物送人的快樂中。尤足稱道的是，他本是個很慷慨的人，一個信封（他本是個很慷慨的人），然公私分明，寄私人信就用私人紙——而他並不以此要求別人也一樣做，更絕不故意以自己優點來襯托別人的不如。他對屬下，體諒有加，在潛移默化中使人熱愛工作，樂在其中，不必督促，却已賣命。對於長上，他更是苦心積慮為其設想，但絕不是唯唯諾諾。他淡泊名利，甚至學位，只為做事而做事——不是為生活、也不是為人而做事。

帶一些機智從仁愛出發，真是無往不利啊！

曉蘭

舞蹈音樂科國樂組之「華岡藝展」環島巡迴演奏，自五月十一日下午出發至五月二十日上午返校，分別在新竹、台中、嘉義、台南、高雄、台東、花蓮、宜蘭等地，順利而成功地演奏了八場，每當節目開始，禮堂開幕徐徐拉開之際，全場肅穆，為敬悼我們偉大的領袖總統蔣公的崩逝，特奏唱「總統蔣公紀念歌」，及教育部頒訂「國民禮樂樂曲」中之哀樂三首，均屬首次公開演奏，特表我們對總統蔣公最高之敬意及悼念。

五月十一日下午四時半抵達我們第一站——新竹，團委會謝組長，中是愈來愈精彩，聽完演奏會後，除了嘉許之外，謝組長一再謝謝我們為新竹之國樂界帶來新聲，並願意聘請國樂組畢業生到新竹各學校去指導國樂。

五月十二日中午十二時抵達台中中興堂，當天下午三點鐘莊主任應台中省立圖書館的邀請，為喜愛國樂的朋友作一次學術演講，深得聽眾的好評。晚上的演出更為精彩——中興堂之設備良好，更增加了演出的效果，音樂界人士聽完演奏會後，他們對於我們學生演奏技巧之高超，以及表達之深，表示讚賞，還有許多聽眾圍繞莊主任，請教很多問題，莊主任一一給予回答，從他們滿意的笑容及感激的眼神裏，可知他們內心的感受是多麼的深刻。

五月十三日嘉義義廣播電台主辦，演奏會場設在嘉義商會之大禮堂，但在演奏會之前，隊裏曾發生了一件意外之事，即一位同學在搬運樂器時，不幸扭傷了腳，她在節目裏，不僅須擔任總統紀念歌的朗誦，並且還要參加古典樂舞「天下大同」的舞蹈，幸好國樂組向來是培養能奏、能歌、能舞之國樂人才，在還臨時的變動中，還找到了同學臨時的惡補後上台演出，其成績還不比那位同學遜色，聽眾一再表示，國樂太好聽了，更有聽眾跟我們索譜，希望也能演奏我們的樂曲，同時中廣嘉義台還做了實況錄音，將在他們製作的節目中陸續播放。

五月十四日台南的演出，盛況空前，聽眾水準極佳，台南學苑總幹事說：「向來音樂會最多僅八成聽眾之青年館，今晚竟然滿座，實在不簡單，足見你們樂團的訓練有素，今後我對國樂也要改觀了，散場後聽眾圍繞著我們，問他們不懂的問題，甚至還有好多人表示今年一定要報考本校國樂組，好讓他們也浸潤在音樂的國度裏，台南王居福等校友在演奏會前後，曾來協助，給予甚多便利。

五月十五日在高雄大同國小禮堂的演出，甚多屏東師專的師生均趕乘火車前來欣賞，聽眾反應熱烈，他們一致誇讚，希望每晚都能聽到如此美好的大漢天聲，高雄王市長還致贈了銀牌以作紀念，華岡學會高雄分會林輝雄理事長等也充分支持和招待。

五月十六日台東社教館的演出，承校友鄭清源館長及台東醫師公會的林肇基理事長之熱心支持和協助，我們順利演出成功，他們一再讚賞我們的音樂有變化，有創新，還說過去台東的音樂會幾乎都是千篇一律，但聽了你們的國樂，却有耳目一新的感覺，希望你們明年還要再來，讓我們飽享耳福。

五月十八日花蓮的演出，承陳義雄等多位校友的幫忙，得以順利演出，同時復與電台也做了實況錄音，並訪問了莊主任。

五月十九日宜蘭的演出，適逢大雨，本想同學的演出情緒一定低落，然而節目一個比一個精彩，聽眾也沒有因下雨而減少，有位義大利神父聽完演奏會後感動的說：「你們太好了，下次再有此種的演奏會，需要我幫忙的話，儘量說好了，他還把身上所帶的錢拿出來慰勞同學，更有不知名的人士說，你們這麼好的水準，明年要來的話，我們將全力支持你們。

最後我們將特別感謝地方人士熱心協助，和華岡學會郭理事長隨團同行聯絡校友給予我們很大幫助，華岡學會、台南、高雄、台東、花蓮等分會之鼎力支持，充分表現華岡人的精神。

張春媚

廣新竹台姚校長，及新竹省中辛校長，均親自接待。七點半我們正式演奏第一場，同學們個個穩若泰山，節目

完演奏會後，除了嘉許之外，謝組長一再謝謝我們為新竹之國樂界帶來新聲，並願意聘請國樂組畢業生到新竹各學校去指導國樂。

五月十六日台東社教館的演出，承校友鄭清源館長及台東醫師公會的林肇基理事長之熱心支持和協助，我們順利演出成功，他們一再讚賞我們的音樂有變化，有創新，還說過去台東的音樂會幾乎都是千篇一律，但聽了你們的國樂，却有耳目一新的感覺，希望你們明年還要再來，讓我們飽享耳福。