

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第一三二〇號

校刊·非賣品

發行人：喬榮  
社長：郭崇  
副社長：高崇  
主編：公共關係室  
印刷：印刷系  
發行：學生生活中心

## 家政學系服飾展示

## 今起在華風堂演出

### 內容包括中式西式傳統服裝

(本報訊) 第六屆華岡藝展之一的家政學系服飾展示會，定於今(三)日起，在本校華風堂展出兩天，每天各有兩場。分別在下午十二點半及三點開始表演。

表演內容包括：(一) 中式傳統的漢衣、旗袍、民初服裝。(二) 西式傳統服裝。(三) 以西班牙劍俠唐璜劇裝為主。(四) 學生習作、創作作品約卅件。(五) 四童裝約十件(包括韓國童裝)。

此外並有繡品、人造花的成品及方法介紹。

本月十二、十三、十四、十五四天當中，以上動態的表演將被改換成靜態的展出，陳列在華岡書城藝廊，歡迎有興趣的師生同學前往觀賞。



△圖為本院院長(中)院長(左)與劉人傑(右)等

得進入士林，小北街招呼站臨時改在穿越鐵路對面電力公司門前搭車，中正路合作社招呼站改在中正路加油站門前。希望本校士林搭車人員特別注意。

### 釣魚比賽成績揭曉

(本報訊) 由漁藝社、學生活動中心合辦的第二屆「華岡盃」釣魚比賽於六月一日在松山後山埤池塘圓滿結束。

此次與賽三十餘人，競爭甚為激烈，比賽結果，計取

### 交通車

(本報訊) 據總務處表示：士林文林路正在修地下水道，暫改為單行道，台北方向來車不

### 士林改道

(本報訊) 據總務處表示：士林文林路正在修地下水道，暫改為單行道，台北方向來車不

### 破壤力學講習

(本報訊) 台灣大學與行政院國科會聯合主辦之「破壤力學短期課程講習班」，將自七月二日起至二十二日止開課三週，每週一至週五上午。地點在台灣大學工程館二樓。

### 歡迎報名參加

據主辦單位稱，該班講習之目的為引進破壤力學最新觀念，並配合我國工業建

### 預官消息

(本報訊) 訓導處劉教官表示：本屆預官錄取名單於本月九日發佈。於六月九日發佈。又三年級男生(含四專)如為轉系生，設長期發展之需要，課程教授內容針對工程師們考慮材料性能與設計諸如橋樑、飛機、船體

### 宿舍登記

(本報訊) 暑假借住學校宿舍及本院各社團之集訓隊與僑生住校申請，自六月一日起開始辦理。欲申請借住者，請於六月十五日以前至訓導處辦理，以便提前分配住宿事宜。



△圖為本院院長(中)院長(左)與劉人傑(右)等

(本報訊) 本校課程於本月十九日以前完全結束，自二十日起停課三天。考試日期自二十三日至二十八日止。教務處呼籲同學：趁這段時間，加緊溫習課業，嚴格遵守考場規則，如有作弊等違規行為，照校規辦理。

△訓導處徵工讀生，限住校生，願者請至梁先生處登記。

△有同學於文化餐廳拾獲六吋相片乙張，及中原理工學院英文信函一張，遺失同學速至本報認領。

△家三陳秋紅遺失錢包，內有存摺、印章、車票、鑰匙，盼拾獲者送至家政系辦公室。

## 演出的話

### 黃貴美

自民國五十二年家政學系奉准成立後，已有十三年歷史。經葉麗麗、鄭美瑛、王志鵠、陶太庚、梁宜坤等幾位前任辛苦耕耘，已粗具規模。民國五十八年，本系分家政、營養二組，力求理論與實際並重，造就國家與社會所需要的家政專才。並期在食學與衣學方面有所成就。本系畢業校友已有四百餘位，百分之九十均就業或深造。

服飾展為今年第六屆「華岡藝展」十大展出項目之一，其展出目的有三：其一，在展示本系服飾、工藝等研習與創作成果，並簡介建設合作作品。其二，籌募建設合作基金，擴大工作成效。其三，發揚我國服飾文化，提高生活水準。動態與靜態兩種方式分別於六月三日、四日及六月十二至十五日展出。服裝展覽會及義賣即屬於動態者。由家政組四年級全體同學領銜演出。其他一、二、三年級同學助陣。展出項目為旗袍(包

括改良式旗袍)、禮服、外出服、便服、郊遊裝、針織絨裝、工作服、童裝等。同時介紹一九七五年流行春夏裝。服裝直接或間接影響一個人的外表儀容，不容置疑，由一個人的服飾舉止可觀察出其內在涵養。追求「標新立異」固屬不當，而「泥古不化」亦非所宜。一切服裝應以整潔、合時、舒適、美觀為原則，並應與性別、年齡、地位、季節、環境、時間等相稱。

在講究禮儀的今日社會，穿的藝術更不容忽視。本系末有服裝設計組，四年家政教育中，有關「服裝設計與縫紉」者所學有限。(只有四學分必修、四學分選修而已)家政組全體學生能克服多種困難，尤其是四年級同學在畢業前夕，不計個人利害，積極籌備、領銜演出，尤屬難能可貴。她們是將她們所學習的少許心得，誠懇地展示出來，期望喚醒國人對衣學文化的重視，並乞專家學者不吝指點。

謝本系蔡淑昭、吳明秀、蕭美鈴、曾慶美、馬它等老師精心的策劃與指導，每位助教及同學的合作演出，願一切榮耀與成功屬於華岡。

鄉七折票自六月三日起開始登記，至本週六截止。每份七折票工本費兩角，由各班代表送至學生生活中心。

服務台

簡訊

宿舍登記

七折票



# 非洲利比亞

## 蘇布希大主教歡迎辭

民國六十三年六月三日 張其昀

蘇布希大主教、各位貴賓：我們中華民國好比是一個手掌，回教是五個手指頭的一個。如果手掌缺少了一個手指，那隻手還能運用自如嗎？本人就是以這樣的信念，在中華學術院創設了回教學術研究所。認為我們中國的大學，有責任來發展回教學術的研究，使中國回教益能發揚光大，進而與回教世界，即信奉回教的世界各國，從太平洋濱直到大西洋濱，尤其是中東諸國，特別是 貴大主教的利比亞國，文化交流，多多往來，共同為人類的和平、幸福與繁榮而努力。

今天 貴大主教蒞臨華岡，是我們莫大的光榮，本人特代表中華學術院贈送名譽哲士學位，以表示對您崇高的敬意，並且希望憑藉您的聲望和影響力，來促進中國回教與世界回教國家的學術和文化關係。我們深深希望這裏的回教學術研究所，能與世界著名的回教大學，及其他回教學術研究機構，相互交換圖書資料和文獻，青年學生們彼此訪問留學，教授們互相參觀考察與講學，彼此互譯名著，以期增進學術上的聯繫與互助合作。相信 貴大主教早已留意及此，今天這個盛典，非常有意義，一定能為我國的回教學術研究，帶來了寶貴的指教與不斷的支持，曷勝感激，仰慕之至。

## 職前座談會感謝辭

六十四年五月廿九日 俞筱鈞

台北扶輪社餐會席上講

主席、諸位扶輪社友、諸位女士、諸位先生：這是我第二次參加您們這一偉大計劃，感到很榮幸。我對您們的服務精神，非常欽佩，您們不辭辛勞，到陽明山主持五次計劃周詳的職業輔導講習會，每次到校時間，都比學生們到會時間還來得早。

您們不惜犧牲寶貴的時間和精神，尤其是您們把個人的寶貴經驗和意見提供給青年學生，使這項計劃成為真正的服務。這等於是一種奉獻。

今年您們又來對中國文化學院作這樣的服務，我感到很高興，這可以使得您們了解這一學院的目標和遠景，您們可以發覺這一學院，不僅在中國文化或民族舞蹈的研究方面擅長，而且為了學生人數的增加，以及配合經濟發展的需要，它的發展是多方面的。本院創辦人張其昀博士在短短數年的時間使它發展成這個樣子，實在是一種奇跡。可是這也需要社會的支持，像您們那樣的支持，就是最好的榜樣。希望您們今後繼續多加支持。

除對大家表示深深感謝外，祝本計劃成功，並祝大家健康進步。

（本報特稿）五月十八日晚，大成館禮堂開映的擠滿了人羣，寒暄的聲音此起彼落，幕幀上升，黑漆漆、靜悄悄，女賊趙文瑛潛入主人公司徒大維宅中，配上那令人心驚胆跳的音響，將觀眾帶入了他們的「世界」。

此劇由名劇作家熊式一先生所編，敘述一個女賊（詹美秀飾）行竊撞翻椅子，被司徒大維（董海龍飾）所逮。

捕而發生一連串的故事。弄得司徒大維經濟斷源，未婚妻退婚，人仰馬翻，幸而東隅難逃，桑榆未晚，得趙文瑛為妻，其中對白聲聲的對不起，引

## 浙江省風光特展

李沛

華岡博物館，近日將浙江省風光圖片二百餘張，經過精心斟選與美化之佈置，已假本館第三區，自本月（五）月卅日起，作為期一個月之展覽。以浙江秀麗的山河，呈現在觀眾的眼前，使到過浙江的人，能重溫舊夢，未到過浙江的人，可藉此神遊其中，以描摹故國景色之壯麗。觀此圖片如見實山，如臨真水，彷彿回到了我們浙江的故鄉。這些珍貴的資料，皆是由浙江同鄉會所提供，其中還有蔣將軍提供奉化溪口鎮的大幅全景，十分清晰，美不勝收，歡迎各界人士蒞館觀賞。

浙江省是我國山水秀的省份，面積十萬方公里，人口二千萬，氣候溫和，河山瑰麗，民性純樸，真是人傑地靈。俗云：「上有天堂，下有蘇杭」，杭州風光綺美，西湖十景膾炙人心，遠播世界，所以有「天堂」之喻，然有更甚於「天堂」之概，我們日夜所懷念的保俶塔，孤山放鶴亭，平湖秋月，蘇堤春曉，相傳白蛇與許仙相會之斷橋，以及三潭印月；還有雁蕩山的靈岩寺，會稽山的秦望山，好今都一一呈現在我們眼前。說到秦望山，其峰甚高，史傳秦始皇曾登此山以望東海。而這座會稽山，又是當年勾踐復國之基地。還有東晉名書法家王羲之之曲水流觴的「蘭亭」，其景色正如蘭亭序文中所云：「此地有崇山峻嶺，茂林修竹，又有清流激湍，映帶左右。」

總之，從這二百幅風光圖片中，您會重新看到浙江省的春天，日麗風和，山谷中，一片花海。盛夏，樹林茂密，遠山含黛。秋天裏，金風送爽，紅樹青山，稻穀金黃。這四季景色之變化與宏偉佛殿之建築，真令人懷念！

## 情節緊湊的生動活潑的「樑上佳人」

本報記者呂韻芬

幽默，不時惹得觀眾大笑，情節緊張，出人意料，完全達到喜劇效果。飾男主角的董海龍同學，毫不造作，得觀眾會心的微笑，吳淼淼飾張海倫，誇張、潑辣的可愛，一進場那又嗲又嬌的「Darling」便博得滿堂喝彩。

人！阿琴更襯托了這場戲的成功。「樑上佳人」在笑聲中結束，謝幕又謝幕，熱烈的掌聲仍然不息。笑意

## 讀者投書

編輯先生小姐：好！今早於中國時報第五版欣見本校舞專同學謝翠娟，指導學生參加六十四年度台灣區中華民族舞蹈比賽，獲得三項冠軍，一項亞軍。吾認為此亦本校之榮譽，實值得本校同學目睹共聞之，所望貴刊賜幅一登為荷！

文化學院舞專同學，向為外界好言之人胡亂指詬，賄於摘責，殊不知各校學生均有良莠，如僅以偏概全，非愧對於培育中華文化承繼而歷盡千辛之張創辦者，且損國家社會之利益於無形，尤以其中知識份子居多數人，令人痛心！

惟望舞專所有同學能向前賢看齊，則雖創業維艱，但一般能把握自己，開拓前程，不畏不懼，不退不縮，必可洗清一般不知情對汝等之感責，更可使舞專藝術發揚光大，造福大眾！願共勉之！

有感人 舒戎筆上 5月30日

## 職前座談會 觀光之出路問題

問：由於世界經濟的不景氣，觀光客是否逐漸減少？以及東南亞局勢的不穩定對於觀光事業是否有影響？

答：影響有，但不嚴重，因為想要出國觀光的，總是會出來的。例如，以美國人而言，他們到了六十歲以上大部份都退休了，既無家室之累，而遺產稅又很高，所以寧可將退休金花在出國觀光上，至於東南亞局勢的不穩定多少也影響了觀光客的裹足不前，唯並不很嚴重。

仍充滿了台上下台下的面孔。

據影劇同學表示：此次演出為第一次的嚐試，將平日的理論，付諸行動，兩年的成績呈獻於大家的眼前，這次公演無論燈光、道具、音響、效果等，都是同學一手包辦，雖然不能說是十全十美，但最重要的是我們有了一個起步，而且是一個成功的開始。

收發室招領信件

- 1 Miss. Gloria Kuo Chan
- 2 Mr. Kao Kiming
- 3 Mr. Lester Ju
- 4 Liu Hsiar shuan

退回信件 Mr. Richard kato secretary