

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第一三三八號
校刊，非賣品

發行：人行發
社長：潘維和
副社長：宋仲華
主編：公關系
印刷：印刷系
發行：學生生活中心

城區部新生訓練

昨假華風堂舉行

由創辦人親臨主持

（本報訊）本校城區部六十四學年度第一學期新生訓練於廿一日（星期日）假華風堂舉行。該項訓練之開幕典禮由創辦人張其昀親臨主持，並邀請院長郭榮超、城區部主任蔡漢賢及總教官劉修正等分別對新生訓話。典禮於上午八時開始，首先由創辦人致辭，接着介紹本校風格、環境與日晷間部各單位主管、院長等人亦將學子們治學的方法介紹給新生。典禮後，並有校歌教唱及參觀校園活動。

聲明作廢

△俄四部安琪，遺失華岡實習銀行印章一枚，聲明作廢。
△賀三邱錦成，遺失華岡實習銀行印章一枚，聲明作廢。
來函中表示，廿一人以上的學生或團

史蹟研究隊

批一物古贈捐

（本報訊）本校史蹟研究所，為配合史蹟研究，特於八月三十日返回華岡，將一批文書檔案留存史蹟研究所，其餘磚塊瓦片

中西名畫展覽

（本報訊）本校中西名畫展覽，已於六日在歷史博物館揭幕，展出期間預定至十月十二日止，為了優待學生和團體參觀，史博館日前來函本校，歡迎廿人以上之學生或團

副院長率團訪問成功嶺

（本報訊）本校副院長潘維和於本月十二日，在軍方及救國團邀請下，率領軍中訪問團前往台中成功嶺，慰問正在受訓的全體新生，受到成功嶺集訓班主任謝中將等的歡迎與接待。

潘副院長一行除轉達張創辦人之長及在校師生的關懷外，並攜帶慰問品分贈受訓的華岡同學。訪問同時，潘副院長等人並參觀了軍事設施、各項實地訓練以及電影「八道樓子」戰場的拍攝經過。當晚還舉行聚餐、座談、晚會等節目，情況熱烈。訪問團一行尚有張教務長、軍訓室馮主任、馬中校、陳中校及代聯會、學生活動中心同學代表等八人。

大夏風光

張其昀

民國六十四年九月二十一

日對城區部新生講

今天本校舉行了城區部新生入學典禮，本人趁此機會，得與各位新生同學相聚一堂，心中至感快慰。
最近出版的華岡學園簡介，（第五版本年九月出版）各位都已人手一冊，雖然祇有圖說十二面，但本人以為這是各位新生了解本校最有用的文件。

請看封面，說明了我們華岡學園的特色。這裏是中國文化學院、中華學術院、華岡興業基金會三位一體，一所新型的大學城。這種型式，在中國尚屬初創。我們是一所民間興學的私立學校，創業維艱，而懷着盡善盡美的遠景。深知欲求本校繼續發展，欣欣向榮，必須把教學、研究、企業三者，一以貫之。因之，有華岡學園的遠大規模。易言之，我們要以興學來領導興業，再以興業來協助興學，互為表裏，相輔並進。這種新的構想，乃是十四年來艱難創業、智慧的結晶，不是偶然而來的。城區部各位新生，有的年齡較大，已經就業了，有辦事經驗，相信會更容易了解，三位一體華岡學園的用意所在。

今天發給各位同學一張「華岡學園經濟憲章」，希望各位看過以後，細細想想。各位都已經成為華岡人了，休戚相關，榮譽共享，為能對今後愛校建校運動有一份貢獻，希望起而響應，參加儲蓄，實際上無異於各位自己幫助自己，聚志成城，來共同開拓一條無限光明的大道。
各位在簡介封面上首先看到的大忠館。也就是今天各位在華風堂聽講的所在地。從飛機場，中山南北路，乃至遠在桃園，看陽明山都可看到這座金頂白壁的巍峨大廈，坐鎮名山，壯麗無比。世人都認為華岡有天造地設、海濶天空最優美的校園，良非虛譽。

封面上又載有校旗與校徽，那是本校創校伊始，美術學系主任孫多慈教授所設計，清雅絕俗，涵義深長。可惜她已去世，而教澤長存。自從民國五十二年三月一日大成館落成之日起，這幅繪有木鐸校徽的校旗，矗立該館屋頂，永遠飄揚在天空中。在城區部，校旗也是飄揚於大夏館的屋頂，天天陪伴着華岡青年進德修業。今天本人以「大夏風光」作為講話的題目，心中的感想是愛國必須愛國旗，愛校亦必須愛校旗。在校徽和校旗之間，各位看到了校訓「質樸堅毅」四個字。

簡括地說，質樸就是實事求是的意思。堅毅就是精益求精的意義，求精求實，邁進不已。這質樸堅毅四個字原是 國父的話，本人採取了作為校訓。表示着我們的理想是在於精在於實，所謂精誠所至，金石為開。我們由文化復興，而達民族復興的目標，大學教育的神聖使命，即在於此。

簡介第二頁，有事實與統計一欄。可以大致明瞭本校概況。本學年度。本校學生總人數為一萬六千一百餘人，其中城區部為五千八百餘人，佔三分之一強。本人希望今後，更要加強華岡校園和城區部的聯繫。各位有空，希望多多到校本部來吃飯遊息，在圖書館看書，在博物館參觀，在藝術館參加各種藝術活動，在各大館的頂層來飽覽「江山重復爭供眼」的勝景，本校校刊稱為「華夏導報」，意即在此。

第三頁是校史，提醒我們日間部與夜間部都是五十二年九月成立的。那時候日間部分十五學系，現已增至四十學系；夜間部分四學系，現已增至十七學系，大學部合計共五十七個學系。城區部佔了三分之一弱。今天是城區部第十二屆新生入學典禮。日間部也是一樣的。

本人希望山山上有關的學系，都能相互結成兄弟系或姊妹系，經常舉行球賽、座談及郊遊等事，增加生活在一起，工作在一起，娛樂在一起的機會，培養真實的同窗愛。本人並希望本校重要會議，一部分可在城區部舉行，使教授們亦可分享大夏風光。即從大夏館頂層，遠眺華岡學府巍峨巨廈的壯觀，親切地領略我朝氣蓬勃華岡人友好的親情。

簡介第四頁，可以看到行政單位主管的名錄。本校實行任期制度，現在郭院長榮超是第七任院長，新任城區部主任是蔡漢賢教授。他們兩位都是極理想的人選，為本校深慶得人。我們的目的，是想辦一所理想的大學。理想的大學是什麼？它是理想的大學生所組成的。理想的大學生是什麼？簡單的說，要包含了四個因素。

- ①愛好學問的好學者。
- ②喜歡研究的研究者。
- ③長於辦事的辦事者。
- ④富有愛國思想的愛國者。

如果今天我們在校的一萬六千多位同學，都能養成了好學的習慣，研究的方法，辦事的能力，愛國的精神，我相信我們華岡學府正向着「理想的大學」而邁進了。

本人另有「滿園秋色」一文，載於校刊，敘述本校創校宗旨與其成就，希望各位同學可以參與。

滿園秋色

張其昀

當秋季開學時，陽明山上的華岡，正是秋光大好，滿園秋色的時候了。回想民國五十一年（即民國六十一年）的秋天，第一屆研究生入學的時候，只有八十六位同學，到如今民國六十四年秋，全校畢業生已經有了一萬六千八百餘人（包括二十六個國家博士，一千零六十九位碩士）散佈在七大洲四十七個國家與地區。在校學生亦達一萬六千一百餘人，分佈於一百八十八個學術單位。（含所、系、組，詳見華岡簡介第五版）教職員專任和兼任共一千八百四十餘人，專任七百三十一人。十三年來，師生人數總共達三萬四千八百餘人。因此一般人都說這裏是一所發展很快，規模宏大的學府。那麼試問它有什麼理想？它的特點是什麼呢？作者久居華岡，晨夕與共，當茲秋容在戶，另開新頁，願就個人所知，分爲十點，略述短文，以爲讀者告。

一、這裏是主張大學教育應與國家經濟建設密切配合的地方。具體的例證，這裏有很多的學系，在全國是獨一無二的。台灣寶島是海國，除了基隆海洋學院之外，中國文化學院海洋學系，在公私立大學中是唯一的。前後七屆畢業生共計三百十五人。海洋學研究所，包括航海、漁業和海洋地質的研究，前後二屆畢業生，共計十七位碩士。又如勞工關係學系、土地資源學系、市政學系、觀光事業學系、蠶絲學系、青少年兒童學系、印刷學系、化學工業學系的造紙學組和陶瓷學組，都是獨特的，都是爲了國家經濟建設實際需要而創設的。有一位部長會稱華岡與學，切於實用，便於就業，洵非虛語。

二、這裏是主張大學教育應與國家文化建設密切配合的地方。蔣總統手著民生主義教育論二篇補述，於民國四十二年出版，九年後中國文化學院誕生，把這部書裏的許多理想，在華岡學園起而實行，像美術學系、建築與都市計劃學系、音樂學系、戲劇學系、園藝學系，以及國劇專修科、舞蹈專修科等。當十三年前，本校初創時，可以說是簇新的建設。當然國立師範大學也有這些學系，但不及本校的完備。後來本校又在中國文學系設文藝組，也是全國唯一的。爲什麼要這樣辦？正如民國五十二年三月一日本校大成館落成時，某著名大報記者所稱：「要爲中國文藝復興永奠宏基」。這樣期許，自不敢當，但確是我們努力以赴的目標。

三、這裏是主張大學教育應與國家思想建設密切配合的地方。華岡建校之始，首先成立三民主義研究所，是當時研究部十二個部門的第一位。三民主義乃爲綜合中西文化的結晶，亦即爲思想教育的核心。民國五十五年十月廿九日，中華學術院在華岡成立，與本校相輔相成。其宗旨在於建立研究中華學術（簡稱華學）一個重要基地，以期宏揚中國文化與三民主義於世界。它的出版物有英文本「中國文化」季刊，世界著名大學圖書館都有陳列，這是三民主義學術化重要刊物之一。

四、這裏是倡導中國大學應以民族復興爲目的 大學教育與

民族復興最有關係者，是文哲史地諸科。本校成立伊始，即有哲學、文學、史學、地學四個學系，各系並都有研究所，除碩士班外，還都有博士班，在公私立大學中，確是最完整的。當代名師萃集其間，大規模的、有系統的來整理中國文字，中國歷史和中國地圖，與具體毀滅國文，毀滅國史，攪亂版圖，成爲極尖銳的對比。這裏具體成績有中文大辭典、大學辭典、正史新刊本（已完成近代部份，宋史至清史新刊本）、中華民國地圖集與世界地圖集等。

五、這裏倡導大學教育應以復興東亞爲目的 目前中華民國之地位，居于東北亞與東南亞之樞軸，當西太平洋與亞洲略的要衝。國父曾說，中國革命之目的，不僅爲復興中華，亦當爲復興東亞，且兩者互相憑藉，不容分離。本校現設有東方語文學系，分日文、韓文、俄文三組，又有日本研究所，民族與華僑研究所，中東關係研究所等，並與政治、經濟、法律等學系與研究所，經緯交織，互相配合。從世界地略來看，民主國家的陣容，東亞、西歐與北美三大區域，鼎足而立。東亞諸國自古爲東方文化的發祥地，果能團結互助，合作無間，則對西歐與北美，誠有互相提挈，左右逢源的形勢。

六、這裏倡導大學教育應以精神復興爲目的。二十世紀後期，當爲世界各大宗教復興時期。宗教雖有許多派別，但其共同的宗旨，即爲敬天愛人，共謀人類之精神復興。國父曾謂吾國有取於西方文化者，即爲宗教。又謂振興宗教便是振興道德，宗教研究對於三民主義是有裨益的。本校並非教會學校，因此對於世界各大宗教，反而可以一視同仁。本校現設有佛教、回教、天主教、基督教四個文化學術研究所。雖正式課程未能列入，但本于信仰自由之旨，讓師生們自由參加研習。又劉毓棠博士所領導的道德重整運動，亦以華岡爲基地，像這種種並行並育的雅量，在全世界各著名大學中是難能可貴的。

七、這裏深信大學教育應以教訓合一爲理想。大學教育教務與訓導互爲表裏。教室上課與課間活動，（亦稱課餘活動）其價值是等量齊觀的。本校有一百一十八個學術單位，同時有一百一十個社團，一爲教授主持講習，一爲學生自動自發，兩者相互結合，構成了大學生活的整體。準此而言，學生宿舍住校內至爲重要，庶於課後，得以從事體育、音樂及休閒活動。本校即本此方針，儘量添建宿舍，期達學生一律住校之目的。

八、這裏深信大學教育應以五育並重爲理想。本校素以德智體群五育並重爲理想，以博物館實施德育，即以歷史文物與革命史蹟，爲實施民族精神教育的教材。又以圖書館實施智育，以體育館實施體育，以藝術館實施美育，以群育館實施群育。五育並重，五館並建，使大學生之生活，益臻充實。現五館已成其四，體育館尚在興建中。本校每年有十大藝展，多形多姿，歷年都有進步，爲社會各界所重視。

九、這裏是實行大學人事制度的先鋒。「大學教授」的制度，在本校首先倡導，稱爲華岡教授。所謂「大學教授」乃隸屬於整個大學，而非屬於某研究所或某學系，其性質乃

爲永久教授，不需要每年另發聘書。現本校聘有華岡教授兩百一十人，他們都是資深教授，對本校有過重要貢獻，足以稱爲大學之柱石。又本校自開辦以來，即已實行任期制度，各系主任任期六年，研究所主任任期八年，院長副院長任期各兩年，其他一級主管任期均有規定，其目的不僅爲新陳代謝均勞逸，亦寓獎拔後進之意，而收人才輩出之效。

十、這裏也是矢志爲力行哲學的實踐篤行者。華岡學園自昔開闢草萊，以啓山林，至今樓閣巍巍，廣廈雲連，向着大學城目標而邁進。其原動力是什麼？簡言之，就是一個行字。從王陽明先生知行合一學說，國父知難行易學說，以至蔣總統的力行哲學，繼續繩繩，薪火相傳，血脈相連。行就是幹，就是要實幹、苦幹、快幹、硬幹。事非經過不知難，必須從事業上來磨練，方能求得創新的智慧和實用的智慧。從力行中求真知，方能經得起磨折，經得起考驗。不畏難，不憚改，百折不撓，再接再厲。知行相輔並進，作爲事業成功最可靠的保證。現代學術崇尚專門，人有專學，學有專人，但分工乃其方法，合作才是目的。華岡與學，所能給予學生的究竟是什麼？本人以爲最重要的，就是 蔣總統所倡導的力行哲學自強不息的精神。

校友通訊

林福生

創辦人大鑒：一個華岡人，甫出校門的經濟系校友，曾爲華林社區的建設擬過企劃案，也會在華夏導報撰過「華岡與業專欄」報導華岡九大企業體，此間承蒙創辦人您多次召見，今在三月生等華岡人成立了一家傳播公司——翠麗彩色傳播公司，經過數月來的努力，目前業務已上軌道，基本的客戶有兩家。今後母校美哉中華的廣告亦可由公司業務人員提供，以減輕財務負擔。

公司初創倍極艱辛，辦一個小公司尚且如此，創辦人華岡興業的苦心更可想而知。華岡校訓「質樸堅毅」是創業者的精神食糧，而創辦人是華岡人創業的良師。翠麗彩色傳播公司的負責人皆是華岡子弟，十名華岡人以有限的社會經驗，與滿腔的熱情憑著一股不畏虎的精神，不怕苦的幹勁，在生的領導下使翠麗彩色傳播公司在國內廣告界站穩了腳步，相信華岡人的熱血可以把翠麗傳播經營爲國內廣告界的佼佼者。生等日來又籌備出版一本雜誌——這一季雜誌，內政部登記證經已核准，預計九月一日創刊出版。

公司成立期間，生常與華岡人談華岡事，不禁令生憶起昔日寫「華岡興業專欄」時，領悟創辦人建校的理想，對於華岡興業基金會企業體及母校，生等有著無比的信心，感謝創辦人四年來的呵護，華岡人願將翠麗彩色傳播公司奉獻予華岡，如此生等當能繼續效力於華岡，爲創辦人及母校做更多的服務。

四年來對華岡的領悟，對華岡的責任也愈重，於此溽暑，謹呈此函，給創辦人您請安。

六十四年七月一日