

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三五三號

校刊·非賣品

趙榮郭	人行發
和維潘	社長
仲宋	社副
室係關共公	編主
系學刷印	刷印
心中動活生學	行發

## 城區部完成 蔣公銅像

### 十六日舉行揭幕典禮

#### 屆時將由創辦人親臨主持

(本報訊)為紀念故總統蔣公，城區部全體師生，恭塑銅像一座，已於七月十四日(總統逝世百日)完成，定於六十四年十月十六日(星期四)下午七時，在城區部光華樓介公堂舉行揭幕典禮，屆時請創辦人親臨主持。

總統蔣公於今年四月五日不幸崩殞，舉國上下，莫不悲悼，而城區部各社團負責人在四月廿九日會議中，決定籌建銅像以資紀念，深表全體師生同心對故總統蔣公的敬仰，此銅像由部聯會發動樂捐籌建，校友葉松森先生製作。銅像為總統蔣公着中山裝之六尺全身，栩栩如生。

## 華岡商場 擴大營業

(本報訊)甫遷入大恩館地下室之華岡商場已開始營業了，為使每個華岡人在華岡能充分

解決食、衣、住、行的問題；特別擴大營業項目以為同學們謀福利。華岡商場的營業項目包括：一冷飲部(冷飲、麵包)二超級市場部(百貨、食品)三專櫃(內衣類、飾物、沖洗

## 會誼聯年女 新迎辦舉晚今

(本報訊)本校女青年聯誼會，訂於今(十四)日下午六時三十分，假大成館中與堂舉辦迎新晚會，歡迎全校女同學前往參加。

晚會中特邀請詩社、空手道社、國樂社、西洋劍社、吉他社、國術社、話劇社、羅浮群、土風舞等各社團參加演出，節目精彩，希望女同學們不要放棄這個觀賞的機會。

## 城區部七社團 前往訪問老人

(本報訊)城區部七個綜合社團，已於本月十三日(星期一)老人節當天，代表本校前往台北市廣慈博愛院，帶着一股愛心及禮物去慰問老人們，並且表演精彩之節目以娛老人。

此次訪問中，崇愛社以新台幣叁仟伍佰元購置了許多禮品，在節目中以抽獎的方式贈送給老人們。國樂、國樂、話劇、舞蹈、合唱等節目，更給老人們帶來歡愉的一天。

## 東南亞 文物特展

(本報訊)由本校僑生聯誼會提供，華岡博物館主辦之東南亞文物特展，已於八日起在台北市省立博物館展出，預定於卅一日結束。

這項特展的內容，包括有來自香港、馬來西亞、韓國、緬甸、高棉、菲律賓、越南、印尼、泰國等地的文物。這些展覽的文物，都是透過本校僑生，向僑居地政府接洽獲得的，甚為珍貴。

## 社團活動消息

(本報訊)為慶祝光輝十月並紀念總統蔣公壽辰，插花社訂於今(十四)日起，至十六日止，在大成館二樓展開為期三天的插花展。

據插花社表示，為提倡同學正當的休閒活動及高尚的藝術修養，插花社將擴大徵求社員，並歡迎全校教職員生向該社訂花。

該社活動的時間為每週一下午六時開始，地點在義四二三教室。

(本報訊)火箭社將於十月廿九日組團參觀聯勤兵工廠。

## 人達達己·人立立己 心愛含滿鈞筱俞

(本報專訪)由政治學到心理學俞筱鈞博士投下了三十年的心力。

自國立中央大學政治系畢業後，她進入菲律賓一所天主教研究院(ATENEIO)修完心理輔導碩士。等到她的孩子都長大到可以照顧自己之後，她又進入國立菲律賓大學，獲得教育心理學博士。

之後，她又常到歐美、東南亞各地，孜孜於心理學方面的考察，並從事心理輔導工作。

她說：「我要安排一個最有意義的中和晚年。」給婦女們提供了一個繼續進修的機會。

去夏，她參加夏威夷東西文化中心舉辦的第四屆文化交流計劃，目的在研究文化心理輔導，求透過不同的文化背景，融合心理學的知識。

歸來不久，東西文化中心主持人彼特森博士致函創辦人，感謝俞博士所提供的許多寶貴意見，及她對該計劃的貢獻，讚揚她所完成的方案甚有見地，相信她將來對華岡同學會有很大的助益。

她本著「己立立人，己達達人」的精神，在心理衛生中心長長的辦公桌上，籌劃着如何擴大對學生的服務，如何幫助同學解除心靈的困擾。

面對着她六月煦陽般的笑

「看看他們一次次的改變與進步，我就感到無比的快樂。」俞博士說，五年來，她一直致力於協助同學獲得身心健康，以圓滿完成學業。

在大成館三樓雅緻的辦公室裏，她隨時幫助同學，使其增加自我了解，提高生活效率，以發揮潛在的創造性。

她一向強調心理衛生中心的積極功能，認為預防重於治療，因此她希望與同學取得更多的聯繫，並增加動態性的活動。

除了做心理測驗，個別會談，舉行心理衛生講座、座談會等工作項目之外，俞博士這學期有幾個新的活動構想。

第一個她暫定名為「分享時間」，不拘人數、時間不定，使同學藉談話以彼此分享人際關係的適應能力，或生活經驗。

更希望時常舉辦由同學主持的座談會，提出努力奮進或感人的良好例案，進行討論以澄清對事物的概念，並探討休閒時間與娛樂的安排和異性問題等。讓同學直接參與，並將專家的意見與同學自己的想法和經驗相印證。

李寶玉



# 華岡藝展

## 瞻前與顧回的

一年一度的「華岡藝展」從民國五十九年開始到今年（六十四）年七月以前已經舉辦了六屆，無可置疑的，每屆的藝展，不論是在內容或方式上都一屆優於一屆，一屆比一屆進步，就展出的項目而言，也是愈來愈豐富了，這不僅是華岡的光彩，也是每一位華岡人值得揚眉吐氣，值得向人誇耀的成就！

舉辦「華岡藝展」的意義不僅是華岡人奮鬥的具體表現，更是一種精神——質樸堅毅的發揚光大。我們可以很明顯的看出，每年的藝展無不獲得社會人士稱道與大眾有口皆碑的讚賞。的確，在辛勞之餘，受到別人衷心的讚美，著實是件令人欣慰的事。若問六年來的藝展，我們做了些什麼？又得到了什麼？我們可以肯定的回答：我們只不過是要「承中西之道統，集中外之精華」，將所得的一點心血呈獻給國人罷了，我們不願也不必去計較是否得到了報酬！

幾年來的藝展，在各方面確實都有了長足的進展。我們試從今年藝展的展出項目和藝展的比較一下，就可知其差別了。幾年前，我們經驗不足，演出的地點和項目

——唐·喬凡尼；園藝展從簡單的花卉展覽進而有了無土栽培技術、燈光園藝、農產品加工等等較先進的科學展覽，這一切無不說明我們並不故步自封，並且時時在求進步，同時也能吸收前幾屆的經驗而使進展更爲得心應手，如今，也已有較圓滿的結果。

誠然，華岡藝展是得到了讚賞，也有了進步，但我們却不能因此而自滿，因爲我們不希望「藝展」流於形式，如目前的所謂「書展」只不過是書本的攤販而已，早失去了書籍展示的真正意義。我們希望每年的華岡藝展都能創立新意，有新的內容和新的啓示。

像今年新聞展，將國內外的新新聞、新開史加以推介；化工造紙展的製紙過程、紙漿的品類；家政展的服裝展示和家庭計劃，均令人一新耳目和深受啓示的效果，而頗受到喝采和擊節稱賞！

然而，我們並不對現有的情況滿意；因華岡有四十餘系，照道理講，也應該有四十餘項的展出，當然，並不是每一系都可以拿出較具體的成果獻出來，但是，即使是論文之類的研究報告亦足以代表文系了！又譬如：法文系可以演出法文劇或法文演講比賽，敦請全國法文系

師生或精通法文人士聽賞。其他語文學系也是同樣的道理。假如每一系都能參加展出，則可在互相激勵競爭下求得更上層樓。就個人的而言，參加國家的高考、普考、特考而榜上題名，或在其他公私機構的任何考試能有優異的表現，也可說是廣義藝展的延伸表現了。個人兢兢業業的努力與團隊精神的表徵是可以並駕齊驅，相輔相成的。

筆者一直以爲往年的藝展在時間的安排上有不盡妥當之處，像美術展或舞蹈展往往將時間定在六月中旬甚而七月，而這段期間也正是許多人（包括學生和社會人士）忙著準備大小考的時候，或許多少影響了參觀者的熱情，也可能使部份人士裹足不前，如能將時間稍挪前些可能較佳。甚或整個藝展若能改在每年的十月份左右，那是最好不過，因爲這段時間佳節慶典多，海外華僑歸國或外國人士也較多，能使他們也見到華岡人的傑出表現，對於宣揚校譽或國粹，將有較大的助益！

「振衣千仞岡，濯足萬里流」，我們相信華岡精神可以以「華岡藝展」而細水長流，也期望於不久的將來，「華岡」不僅是中國人的華岡，也是天下人的華岡！」

**德國薛文德博士一九七五年八月卅日 致創辦入函**

另郵寄奉近著「宗教地理」一冊，請查收。這一方面的地理尚可做爲科學的訓練，我曾設法搜集這方面的論文。相信在中國方面，您可以舉出許多例子，作爲個別研究。俟再版時，希望把中國的材料加入。「美哉中華」一九七〇年八月號關於普陀山的記載，以及一九七五年三月號關於關公的記載，我很感興趣。您也許可以物色到學地理的人，把關公作爲個案研究，加以更詳細的敘述，或者把台灣的宗教勝地的分布加以敘述，以見出其對旅遊、民俗和國計民生的重要性。

波罕大學下學期不久就要開始，我們幾人合寫關於中華民族的小冊子，希望能夠完成。

再者，前訂台灣地圖集，承囑寄至波罕，發票已經收到，可是書一直沒有收到，未知何故，非常懸念。若干政府機關寄來的書籍小包都已收到。

周漢蓉女士在此間工作很順利，她並在東亞研究所圖書室兼任一部份工作。

**大夏館光華樓恭鑄總統 蔣公銅像讚詞** 吳敬基

大哉領袖，天降聖明。巍巍蕩蕩，語莫能名。領導革命，救國拯民。反共砥柱，人類救星。立德立言，大智大仁。功垂黨國，澤被人群。昊天不惠，奪我至尊。恭鑄銅像，精神共存。華岡學子，遺訓式遵。實踐主義，文化復興。堅守民主，推翻暴政。光復大陸，告祭英靈。

### 羅馬將建造回教大寺院

編者按：本校華林新社區將建設一所伊斯蘭文化中心，特請羅茂彬先生譯出此稿，藉供參考。

羅馬有上千座教堂，是世界上六億天主教徒的精神首都，現在將在那裡建造一座世界上最大的回教寺院。

這一回教寺院不僅可以與雅加達的穆達加寺院相比，（穆達加寺院於一九六二年開始建造，尚未完成。）而且在某些方面，可以與基督教國家的大教堂如聖彼得教堂等相比。

在羅馬這基督教城市，不遺餘力來建造這一回教大寺院，使成爲回教的觀瞻之所，建築費高達五千六百萬美元，由世界上許多回教國家提供。

### 園藝四廖明哲

該寺院佔地三萬平方公尺，位在羅馬北部安敦山上，土地係意大利政府捐贈，建築工程定明年一月開始。

這一回教寺院的名稱尚未決定，將有一直徑五十五公尺的銅圓頂（聖彼得教堂的圓頂直徑爲四十一公尺），兩旁有二尖塔，有一尖塔高達八十公尺，這是世界上最高的尖塔。這一圓頂雖大，可是高僅四十公尺左右，而聖彼得圓頂高達一百三十二公尺。

該寺院設計建築師爲三十五歲的布錫德，他是突尼斯人，他說：「這一類的比較，毫無意思，我們不在於競爭，而是要建立兩大文化的橋樑。」他說這句話，爲的免使梵蒂岡起無謂的恐慌。梵蒂岡方面去年曾說，教廷不反對在羅馬建造回教寺院，祇要能顧及羅馬的特殊性質就好。

圓頂外表飾回教圖案，和彫刻可蘭經文，內部裝飾鑲嵌細工，這一工作要由伊期匠人來做。

### 除了寺院外，布錫德還設計一回教中心，包括圖書館、文化研究所和供羅馬四萬回教徒所需的神學院，他希望這一回教中心，還可以作爲回教徒和基督徒聚會的地方。

有一小溪流貫這兩建築物之間，小溪兩旁有五支較小的尖塔，這樣共有七支尖塔，象徵「羅馬的七山」。

寺院周圍有一東方情調的花園。這一寺院到底同卡拉拉大理石或其他石料來建造，尚未決定。

這一計畫的主要推動者爲伊期國王，並獲沙烏地阿刺伯故費瑟國王的支持，表示所有回教國家都應參加。

這一工程預計需要八年纔能完成。（譯自一九七五年十月四日「日本時報」）

羅茂彬 譯