

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第一三九號

校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

行發	郭：長	榮：副	趙：主
社	潘：編	宋：編	和：編
副	仲：編	華：編	室：編
主	公：編	關：編	系：編
印	刷：印	刷：印	行：印
發	學：行	學：行	學：行

## 提高學生創作興趣

### 舉辦文藝專題講座

以詩、戲劇、歌謠、散文、小說為主

(本報訊)文藝專社為提高同學創作興趣及增進寫作技巧，特於十一月十九日起舉辦一系列的「文藝專題講座」，分列以詩、戲劇、歌謠、散文、小說等為主題。

十九日請師大教授邱慶友主講「詩歌的音樂性、繪畫性與建築性」。

二十日請編劇家朱白水先生主講「從舞台劇到電視劇」。

二十一日請中國時報主筆寒爵先生主講「大陸問題研究」。

二十二日請徐哲萃教授主講「中國歌詞的發展及前瞻」。

二十三日請中國時報主筆寒爵先生主講「大陸問題研究」。

二十四日請徐哲萃教授主講「中國歌詞的發展及前瞻」。

二十五日請中國時報主筆寒爵先生主講「大陸問題研究」。

二十六日請中國時報主筆寒爵先生主講「大陸問題研究」。

據慈安社表示：此項「愛心運動」展將於十一月廿日結束，希望能有更多的華岡人來參加這個行列。

### 短訊

(本報訊)教務處表示：自十二月一日起本校教職員交通車改在台北火車站公用停車場搭乘，並請各系助教通知該系教授。

△請各班代表至活動中心，領取導報增刊。

△影訊：週二電影「其諾與郭陶」，亞蘭德倫主演。時間仍為五時三十分、七時三十分兩場。

△獲博士學位 (本報訊)留法校友龍寶騏已於十月廿七日獲得巴黎大學博士學位，他在致創辦人的信函中表示，他目前正在與友人合作一研究計劃，俟工作告一段落即準備返國。

△龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

△龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

△龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

△龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

△龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

△龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

△龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

△龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

△龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

△龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

△龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

△龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

△龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

## 學生請公假 需索證明單

(本報訊)訓導處公佈，學生請公假規定如下：一、依據本院學生手冊請假規定第十一條第三款：「凡請公假者，須各有關之師長簽證。屬於兵役事項者，須有兵役機關之證明；指派學生辦理公務時，應由主任以上簽名、蓋章。」

二、凡指派公務之學生，請於事前填寫公假證明單；附有關證明文件，經各級主管簽證後，送交系教官處，始可按程序請公假。

三、除經訓導主任以上主管核定之重要會議及講習外，其他學生課外活動一律不准佔用正課時間。

凡需請公假學生，請向生活輔導組索取公假證明單。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

## 音樂系將隆重推出 史特拉汶斯基之夜

(本報訊)華岡交響樂團將於本月二十四日(星期一)晚七時卅分，假華風堂推出「史特拉汶斯基之夜」。

華岡交響樂團兩年來在包克多教授的嚴格訓練之下，曾演出神劇「以利亞」，歌劇「唐喬凡尼」及「貝多芬之夜」。

「柴可夫斯基之夜」等深受各方好評。史特拉汶斯基為廿世紀最偉大的作曲家之一，由於其作品演奏技巧艱深及樂團編制的限制，華岡交響樂團此次演出他的三首早期作品：(一)幻想曲(二)詩篇交響曲(三)史氏為美國波士頓交響樂團成立五十週年而作，合唱部份由音樂系及西樂組合唱團擔任。

(三)火鳥組曲(選自「火鳥芭蕾舞劇」，是史氏三大芭蕾舞音樂中最早的一首，全曲採用了濃厚而富變化的配器法，將全曲烘托得十分輝煌。

此次音樂會除了二十四日在華風堂演出一場外，二十八日將在國父紀念館演出一場；為了樂教的目的及提高本校的音樂風氣，華風堂的入場券一律三十元，售票處在大仁館五樓音樂系辦公室或仁五〇五華岡合唱團辦公室。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

龍寶騏係本校政治研究所校友，這次獲得巴黎大學博士學位的論文題目為「一九三六年至一九四九年中國革命運動文學作品之研究」。

## 蔣總統秘錄

### 有獎徵答揭曉

(本報訊)大陸問題研究社主辦的「蔣總統秘錄」有獎徵答，已於日前評審完畢，併公開抽獎，得獎名單如下：

特獎三名：經三趙喬瑛，航三黃光輝，史一錢富美，每位各得「蔣總統秘錄」一至四冊精裝一套。

普通獎五名：夜法三吳子昌，營三陳清淵，日二廖雪玲，電二鍾任修，體一夏希琳，各得「蔣總統秘錄」第四冊。

紀念獎三名：俄一李羨梅，陶一蘇溫蕪，齊三王欽淇各得大陸觀察月刊等獎。請得獎同學於本星期內每天中午到史學系辦公室領取。

### 明日推出 建三班展

(本報訊)原定昨(十七日)開始展出的建三班展，為使展出內容更為充實，故延至明(十九日)開始，假大義館三〇一教室展出。

此次展出，係以傳統建築與現代建築為主，經過建三班全體同學們十多天

## 電機伙委精打細算 加菜五次還有盈餘

### 獲博士學位 校友龍寶騏已於十月廿七日

(本報特稿)嘿！華岡人！你聽過「第一餐廳」一個月加五次菜，還盈餘一萬多嗎？這不是奇蹟，十月份的電機系伙委辦到了。

全身充滿了鄉土氣息的主委電機四黃清賢說，他三年級時就想辦伙食團，等到這學期開學，一看到伙委申請的公告，他立刻跑去報名。他說，他一方面想磨練自己的辦事能力，一方面想接觸更多的人。於是憑著大三下學期在書城餐廳工讀三個月所見所聞，加上虛心向前任主委請教，十月一日他胸有成竹地開伙了。

然而，出乎他意料，伙委一天三千、五千的賠下去，九日為了慶祝國慶，雖然每天賠錢，他們還是硬著頭皮為包伙同學加了一次菜——香酥鴨，到了十三日他們仍然賠錢，一連賠了十三天，這下他可慌了，連忙再去請教以前的主委，他們說，這是很正常的現象，一來樓上餐廳還未開放，二來新生還沒正式上課，加上天公不合作——老是出太陽，同學多到校

外自助餐廳用餐，他們反問：在這種情況下，怎能不賠呢？幸好，十四日餐廳二樓開放，新生來的人數越來越多，老天爺似乎也越來越幫忙，經常刮風下雨，陰雨連綿，於是財源滾滾而來，伙委個個心花怒放，每天淨賺二千、四千、六千不等，不但彌補了先前的赤字，還盈餘不少，但是他們並不想據為己有，開始大加菜，二十九日包包伙加粉蒸肉，客飯加滷蛋，三十日包包伙加香酥鴨，客飯加粉蒸肉，三十一日全部加滷蛋。

月底結算下來，還賺了三萬多，他們又拿出一萬六千三，在十一月五日給同學加粉蒸肉，他們每人只拿了一千元左右的工讀金，其餘交給學校作為適當處理。

第一餐廳的廚房師傅們都說：十月份的伙委同學很純、很乖，不亂報公費，不要心機。黃清賢和吳崇雄則謙虛地表示，他們謝謝同學的捧場，他們謝謝老天爺的幫忙，他們更謝謝范先助教官在他們賠錢的那段日子，不斷安慰他們、鼓勵他們。

十一月份的伙食團是由兒福系接辦，他們已加了兩次菜，據說，他們正加緊努力，準備衝破五大關，同學們且拭目以待！

本報記者吳鎮坤



# 華岡出版部新的出版

## 計畫十五種

民國六十四年十一月十二日

- (1) 國父全書補編，已出版，連正編編完整索引。
  - (2) 蔣總統集補編，請秦孝儀先生主持補編。
  - (3) 「現代文化」一千篇，分訂二十冊，此為總統蔣公九十歲紀念叢書，亦為中華學術院十周年紀念叢書。
  - (4) 「中美關係論文集」約二百篇，慶祝美國建國兩百年，宋唏教授主編。
  - (5) 文物精華第一輯，共一百頁，主要供國際交換用。
    - 1 聖哲畫像 二十張
    - 2 歷代名畫 二十張
    - 3 當代名畫 二十張
    - 4 名家書法 二十張
    - 5 北平建築油畫 二十張
  - (6) 當代百二十位作家選集 華岡筆會編 散文、傳記、遊記、詩歌、小說、劇本、書評、翻譯、新聞文學、文學理論。
  - (7) 「科學的台灣」稿已集齊，儘早出版。
  - (8) 英文本「中國文化」叢書，第一輯十二冊（已出五冊）——第二輯第一冊已出。
  - (9) 正史新刊本設法提早出齊。
  - (10) 世界地圖集第五冊，標準世界地圖，儘早出版。
  - (11) 中國歷史地圖，設法早日完成編纂工作。
  - (12) 台灣經濟地圖集，儘早着手編製。
  - (13) 學生日用字典，李殿魁教授主編。
  - (14) 國民精神教育基本教材（縮印）即 總統蔣公元旦國慶文告彙編。
  - (15) 國民期刊五種，益求精進，「美哉中華」大量推廣訂戶，擴大其影響。
- 其他「華岡叢書」、「新知叢書」等，配合實際需要，照常進行。
- (附) 華岡書城出口書目：（即以文化交流為主要目標）
- (1) 辭典、百科全書
  - (2) 三民主義、中國文化總論
  - (3) 中國歷史
  - (4) 中國地理、地圖
  - (5) 中國哲學
  - (6) 中國文學
  - (7) 中國科學
  - (8) 中國藝術
  - (9) 傳記、遊記
  - (10) 台灣文化
  - (11) 中國與世界

「現代學術與文化」叢書，由中華學術院主編，會員十人參加撰述，預定自民國六十五年一月底開始出版，同年十月三十一日以前全部共廿冊完全出齊，旨在為總統蔣公九十誕辰隆重奉獻，並為中華學術院成立十周年紀念。

三本叢書共二十冊，依中華學術院分科學術協會之序列，即為(1)哲學(含宗教)(2)文學(含譯學)(3)史學(含國史)(4)社會學(含民族學)(5)音樂、影劇(6)政治學(8)經濟學(9)博物學(10)社會學(含體育、家政學)(11)教育學(12)新開學(含大眾傳播學)(13)自然科學(14)地學(15)海洋學(16)工學(17)農學(18)商學(19)醫學(20)藥學。依照此項序列，陸續編印出版。

三本叢書各篇代表現代學術某一部門，分請專門學者執筆，各篇內容不相重複，其主旨在於闡明現代學術與現代文化之關係。學以明道，學以致用，學以樂群，啓發新生命，創造新時代，開拓新國運，綜括言之，即為三民主義學術化，注重學術研究之實際關係，而以宏揚中國文化與三民主義於世界為其共同之目的。

四中國文化要義為與時偕進的中庸之道，故當以世界思潮為背景，採擷人類文化之精華，成為中國學術之新血液，崇正學，闢邪說，共謀中國文化與三民主義之發揚光大。

# 「現代學術與文化」叢書

## 編纂計畫

民國六十四年十一月十五日

五本叢書編纂之方法，由中華學術院二十個分科學術協會，群策群力，每一協會擔任一冊。各自推定編輯三位至五位，其中一位為召集人，編輯者擬定撰述人名單五至六十人，徵求賜稿。或為新著，或為已發表之著作，其性質與本書宗旨相符合者酌加修訂。為使如期出版，每篇字數以一萬字為限。（每千字致贈稿費二百元）

六中華學術院為一國際性之組織，撰述人包含旅外華人，華僑學人，與外籍會員及本院所贈授之名譽哲士。國際著名學者之重要論文與著作，其內容與本叢書宗旨相符合者，得經其本人同意，予以摘要與譯述。（不超過一萬字）

七每篇之後，附印作者之照片與簡歷（姓名、籍貫、年齡、學歷、經歷、現職與通訊處）。

八每篇請附英文題目，俾全書二十冊出齊後，有一千篇左右完整之目錄，在英文本「中國文化」季刊發表，供外國學者之參考。

九本叢書版式與「總統蔣公八十壽九紀念論文集」相同，為說明便利，得加插圖。

十各撰述人希望把握時間，如期繳稿，使各冊均能按照預定進程，相繼刊行公世。

# 校友通訊 日本許極燉

曉公吾師尊鑒：頃奉吾師兩封華翰叨蒙盛情關注欣慰何似，近日因故少往道德科學研究所，而復信稽延伏望鑒諒幸甚。

道德科學研究所，係現任所長廣池千太郎先生之祖父故廣池千九郎博士所創立者。故廣池千英先生，則為第二代所長。「美哉中華」擬予介紹竊意以為首要介紹廣池千九郎博士，因其為「MORALOGY」之學祖，其胸襟與眼光，所謂讀其書而知其人，令人立刻連想到吾師立言立德之風範。廣池學園與華岡不同之處，為前者特重社會教育，而道德科學頗有宗教氣息，而不染宗教迷信色彩，用力於教育與學術工作。故研究所本部之外，附設社會教育中心，及高級中學與麗澤大學（即前島浩氏之母校）。探會員制度，分法人與個人會員。詳細情形或恐非三五字所能容納。惟「美哉中華」以圖片為主，當邊囑與研究所交涉提供圖片，近日中準備就緒，隨即掛郵奉上。

至於「現代文化」刊行之企畫紀念故 蔣公遺德，意義重大願樂觀厥成。拙譯「道德科學及最高道德概要」荷蒙預定納入此一巨構，深感惶恐有所不逮也。惟研究所方面已初步同意，經決定後當即着手縮譯工作，以便明春能如期提出用報學恩於萬一。

生於民國五十六年春，應日本政府獎學金之資助來日，入東京大學學習。循其學制於翌年四月入博士課程修習學分，至民國六十二年三月離開東大，計前後親身東京大學七年。因思魯不學毫無成就可為奉陳者，去年春承道德科學研究所廣池千太郎所長好意，約聘為該所研究部兼任研究員迄今。惟多年來，因兼負家庭生計，而日本物價高漲，獎學金早經斷絕。研究所兼任所得僅足付房租，是以生計重負，不得已割愛犧牲研究工作，勉力支撐，所幸家小團圓平安，聊可告慰一一。

至於書生處此亂世，原亦不無報國之心。雖嘗天志獻身文學化學之教育，無奈庸劣匪才，而富前環境尤不許可。自諒奉公之心決不後人，然而奉迎阿諛之徒塞路或誣以台獨份子或陷我共匪唾罵，令人啼笑皆非。亦就不得已心離嚮往故國，而陷歸國無門之狀態，午夜沈思現實淨淨，亦只有設法獨善其身耳。道德科學研究所正門懸有橫匾標題曰：「天道平平，無黨無私」係引用吾國古典，國父以「天下為公」「博愛」垂訓世人，可崇可敬，然則自己却置身黨爭徇私的世

界，為求擺脫着需繼續探討「道德科學」奢望他日或有機會為人類社會效勞一二，斯不虛此生乎？謹陳肺腑之言，尚乞教正。敬頌道安

生許極燉 敬上 十月廿九日