

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三三五號

校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

趙榮郭	人行發
和維潘	社長
華仲宋	副社長
室係關共	編主
系學刷印	刷印
心中動活生學	行發

舞專參加「獅嫂之夜」

表演中國歷代服裝

獲國際獅子會年會外賓之讚賞

(本報訊)由本校舞蹈專修科同學們所聯合演出的「中國歷代服裝表演」，二十二日在山堂中正廳舉行。此次演出係應中華民國國際獅子會之邀請，由陳蘭助教率領該科三屆遠東及東南亞年會之「獅嫂之夜」中，除表演「中國歷代服裝」外，並演出一新編舞。

此次演出係應中華民國國際獅子會之邀請，由陳蘭助教率領該科三屆遠東及東南亞年會之「獅嫂之夜」中，除表演「中國歷代服裝」外，並演出一新編舞。

美今華博館推展

二在岡物推展

(本報訊)美二同學於今(二十五)日起到十二月六日間，假華岡博物館推展他們一年餘來在華岡研磨之作品。

此次美二班展計有國畫山水、花卉三十五件；西畫包括水彩、油畫三十五件；設計有絹印、綁染、平面設計等。

該項班展，首次打破往年侷促於大仁館二樓美術系專用教室的範圍，一來可避免影響上課，二來可讓同學多享用華岡人所擁有之華岡博物館。

城區部徵文賽

優勝成績揭曉

(本報訊)為紀念總統蔣公誕辰，部聯會學藝組特舉辦徵文比賽，日前業已評審完畢。榮獲前三名同學各為：第一名法律一陳正玲、第二名社工二朱錫林、第三名經二B李正和。另佳作三名為：家政二王慧芳、國貿一B廖彥文、應徵二張心瑜。

以上得獎同學除由部聯會贈送優厚獎品一份外，並由學校於近日慶典大會上頒獎。

簡訊

△教務處課務組表示：缺課通知單，請各系科助教儘速送回課務組。

△六十四年大專院校三民主義暨大陸問題研究會幹部、會友暨工作相關人員分區聯誼座談會，訂於本月廿九、卅兩天假劍潭青年活動中心舉行，本校團委會希望該會，方纔知道原來是另一番用意。

預官書刊

(本報訊)華岡書城即日已經售出預官書刊編輯委員會編著之預官考選叢書。全套共四冊，包括共同科目精粹、一般科目精粹及最新預官考選三輯。有特價優待，三十人以上集購訂購者打八折。

華岡書城在藝術館，與書城餐廳比鄰。

新生女籃賽

(本報訊)新生杯女子籃球業已進入決賽，計有家政、兒福、英文、戲劇四隊晉級，將於二十六日中午十二時，在大仁館前開始冠軍爭奪循環賽，各隊實力相當；預料又是連場好戲，歡迎同學們前往觀賞「女籃爭霸戰」。

男子足球隊經過一連串的比赛後業已進入準決賽了，決賽名單預計近日即可產生。

服務台

△語文中心英語部(Grause Martine)老師，在辦公室遺失棕色皮包，內有證件多種，非常着急，希拾獲者送回。

△新三顏啓南遺失華岡郵局印章一枚，聲明作廢。

妖裏洞絲盤是不 者來往引吸能卻

傳統建築的領域裏，再加上旁邊解說同學的配合，傳統建築的格式和特色一一呈現眼前。堂屋的中心，護欄的圍繞，尊卑的顯示，地位的標誌。在此均獲一整體的認識並引發懷古之幽思。

跨過傳統建築的門限，即是現代建築。展出的焦點是放在國民住宅上。全省國宅環境、採光、隔間利用、人際關係等項目的比較分析，加上照片的配合，事實擺在眼前，無由分說。

一個現代建築從計劃到完成，是一個外系同學所未能與聞的，在此將得一分充分的認識。家庭內部設計，如臥房的位置、動線的定向、客廳的安插等，亦是外系同學獲得新知的地方。

第三部分為學生作品，是所學實力的展出，並作為各校同儕間的觀摩。——中原建築系同學上週應邀來訪，淡江建築系定於本週到來。集合住宅的設計，家庭別墅的設計……。一張張的圖均包含了多少張的心血，實地的勘察，當地氣象資料的收集，當地的建築構想和要求，地主的建築構想和要求，雖然不是接受委託設計，但是一個個的紙上談兵，煞有其事，若您知道那一张张都是據實而畫，不知作何感想。

我就問過解說同學：「如果地主來參觀，中意設計圖，不是很愜意的事嗎？」解說同學說：「那正是期待中的事。」走出建三班展覽會場，您不是覺得這些小蜘蛛們確實在「把握空間、佔有您的時間」當然在這段時間裏您的收穫良多。

本報記者劉陽劍

華岡興業的方針、目標和組織

張其昀

民國六十四年十二月一日

華岡學園評議會致辭

民國三十二年，本人以國立浙江大學教授的名義，應美國國務院的邀請，在美國擔任訪問教授，為期兩年。本人搭乘美國軍用飛機，由重慶起程，直飛美國邁亞密，於是年二月二十一日着陸。在一個餐廳中，看到了當天的紐約時報，登載汽車業鉅子福特先生八十歲誕辰對記者的談話。他說：「凡從事于有價值的事業，金錢不是最重要的因素。」他是資本主義國家的領導人物，而所言如此。彷彿是孔子哲學、老子哲學海外版的意味，「精神重於物質」，常在我的耳邊響着。這句話對我後來決心致力於華岡興業，確是一種富於啓發性的鼓勵。

話雖如此，也要套用希臘人的格言，「健全的精神，寓于健全的物質」。一心物合一，這是不磨的真理。當民國六十一年三月一日，本校第十屆校慶的時候，全世界各國的私立大學，大都感受到財務上的困難。其能免于財務困難且能欣欣向榮者，當然也有，以美國羅徹斯特大學為例，它是近年一所發展最快，教授待遇最高的大學，民國五十五年本人曾親往訪問，知道它是一所世界著名的柯達克公司，為其大力支持。這一位照相業主人預立遺囑，身後全部產業要捐贈給羅徹斯特大學，使本人留有極深刻的印象。我們從那裏去找中國的柯達克呢？除非華岡人（包括全體師生）自己來興辦企業，即以華岡興業作為華岡興業的支柱。這就是本校十周年紀念，在校史上出現了華岡興業基金會的由來。

三年多以來，我們一直在策劃設計，着手籌備，終是因爲沒有可靠的大宗財源，不克放手去做。到了今天，可算是一個新時代的開始。因爲有一位中國的好心人，供給了新台幣四十萬元的資金，作為華岡實習銀行的基金，存入國家銀行，給有收據，使華岡實習銀行得以確立起它的信用。華岡興業基金會自己也籌得了四十萬元，可以供應第一期企業所需的資金。一方面華岡學會正大量展開募捐工作，以全體華岡人三萬五千人平均捐助或介紹捐助新台幣一千元計，可望籌得捐款四十萬元，（凡捐款在一千元以上者均致贈「樂育英才」獎狀。多額捐款，另有獎勵辦法，見華岡經濟憲章。）華岡實習銀行也將大力推動儲蓄運動，以每人平均長期儲蓄一千元計，川流不息，日積月累，經常可有四百萬元的儲蓄存款，當然多多益善。我們有了這些把握，所以本華岡學園評議會在大忠館敬業堂舉行，即深深體會敬業樂群的意思。本人今天正式宣佈華岡興業基金會正式成立，以後每年十二月一日本會將舉行年會，以資慶祝，要檢討策進，力爭上游，以達繁榮華岡之目的。

今天本人所要說的分爲三部分，即六個方針，十項建設，和本會組織要點，略述如下：

(甲) 六個方針
華岡興業，有六個指導方針，略述如下：
(1) 建教合作 本會各項企業，都是本於建教合作之原則，與中國文化學院、中華學術院各學系各研究所密切配合，學以致用，相得益彰。
(2) 國家需要 各項企業，均係針對國家當前迫切需要，而本會堪以勝任者爲之。
(3) 一貫作業 農業、工業、商業，乃至運輸，採一貫作業制，前後照應，農中開創制。
(4) 互相保障 本會企業，分爲十項建設，同流並進，避免重複，減輕成本，而收相輔相成之效。
(5) 利潤可靠 本會企業，主要在於靠賴國內市場，以華岡學會各縣市分會來協助推廣生產網與消費網，以期減少國際經濟波動的影響。
(6) 集體負責 華岡實習銀行借款的對象，不是個人，而是各學系、各研究所、各學會各研究會等組織，以群體的力量，支持各項企業，群策群力，集體負責，而且每年都會有生力軍的加入，所以該行通融資金，不致有呆帳或失敗的危險。

華岡興業，可做之事甚多，做或不做，以及先後緩急之序；要以上述各點，作爲衡量和抉擇的標準。
(乙) 十項建設
根據上述六個方針，我們現在擬定了十項建設，列舉如左：

- (1) 農場經營與食品工業。
 - (2) 建築與建材業（含陶瓷、水泥、玻璃）。
 - (3) 觀光事業（無形出口）、與國際貿易。
 - (4) 藝術總團與大眾傳播。
 - (5) 圖書出版與印刷業。
 - (6) 醫院（從針灸與心臟科開始）、與藥物製造。
 - (7) 資源探測（含高山與海洋）。
 - (8) 新社區綜合建設（即華林植物園內之新社區）。
 - (9) 金融、保險、投資、合作。
 - (10) 律師、會計師、廣告、徵信服務。
- 以上每一項建設，都包含了一個或幾個企業單位。每一單位必須由其主持者提出年度計劃，提經本會董事會通過後，付之實施。到了本會每年年會，由幹事長根據各單位年度報告，提出檢討與策進的總報告，藉爲下一年度各單位提出新的年度計劃的依據和準繩。

(丙) 本會組織
(1) 董事會 董事十五人，名單如左：
朱慶堂、沈怡、查良鑑、詹純鑑、劉毓棠、關世傑、曹文彥、顧毓瑞、曹正樸、潘維和、蔡漢賢、鄭嘉武、石文濟、安密運、洪東興
董事會設三室，即秘書室、人事室、主計室。
(2) 幹事長 即十大建設的總辦事處，司設計考核與聯繫協調工作，對董事會負責。第一任幹事長爲莊本立教授，每月向華岡學園評議會提出書面及口頭報告。幹事長辦事處之下設三室，即業務考核室、財務稽核室、聯絡室。
十大建設爲董事會下的十個部門，各設總經理一人，統籌其業務。可不必分別另設董事會（各公司有需要時，自可另設董事會），惟華岡實習銀行設有董事會，董事十五人，名單如下：
郭榮超、劉炳吉、吳永猛、王生善、陳宏時、譚光豫、馮文質、程國強、潘建行、徐秀夫、謝讚煌、陳德昭、翁美玲、游子文、桂昌世。
郭院長榮超，就職以來，實行了日記、週記、月報、年報的制度，已爲本校樹立了良好的規範。企業系統也應照樣辦理，即每一單位，必須把本單位的賬目，逐日、逐週、逐月製成表報，送至幹事長辦事處財務稽核室，作爲本會年度財務報告的基本資料。又每一位同仁，都要寫日記，每週送各單位主管。主管每星期寫週記，送交幹事長辦事處業務考核室。幹事長綜合各單位報告，加上他自己的觀察，寫成每週總報告，並送董事會備查。幹事長代表華岡興業系統，在每月舉行的華岡學園評議會席上，提出書面與口頭扼要報告，以供討論評議之用。必要時，評議會得就某一問題，組成專案小組，加以深入考慮。每半年，評議會根據這些業務和財務報告，舉行總檢討，以期除弊興利，日新又新，策進未來，發揚光大，以副全體華岡人對企業系統日趨繁榮殷切的期望。

本人今日致辭所未提及各點，請各位參考華岡學園經濟憲章。謝謝各位。

攝影漫談

機件保養

一、相機應放於陰涼乾燥處保存，如無此環境，可購一磅乾燥劑與相機同放於一可密封之容器內，效果更好。

二、相機機身外部之玻璃或透鏡部份及內部所有機件，儘量避免用手直接接觸。如有塵污，應用拭鏡紙或羚羊皮（麂皮）以及氣刷清除；如係霉斑，最好將相機携至照相器材行擦拭。

三、相機之快門應經常保持在鬆弛狀態，以免彈性疲乏使曝光時間不準確；故在每次拍照活動結束後，要注意將快門按去。

四、軟片中之化學成分會對機身產生腐蝕作用，故彩色軟片在機身內之時間不應超過一個半星期，黑白軟片亦不應超過一個月；最好每次皆將軟片用完，取出送洗。

五、拍照時鏡頭應避免直接對着陽光，而携帶時更應防止相機之震動或撞擊。

六、長時間不使用相機時，應將相機內之軟片及水銀電池取出，按上法存放，並每過時取出，活動一下光圈及快門，收回時注意一切彈簧裝置須完全鬆弛。（快門撥至B，光圈撥至最大開度，焦距旋至∞。）

七、相機如有其他鏡頭或透鏡之配件，亦應按上述方法保養。

八、閃光燈之保養應於每週定時取出充電，並閃放數次，最後一次充電後，不閃放去，使電自行在閃光燈內消失。如係使用電瓶，則電瓶之電量應以飽和狀態保養。王以平