

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第一三九六號

校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

發行人	郭榮
社長	潘維
副社長	宋仲
主編	公關
印刷	印刷
發行	發行

## 紀念齊如山百年誕辰

### 華風堂今演三齣國劇

#### 由國劇組和戲專師生參加演出

(本報訊)本校為紀念國劇大師齊如山先生對國劇藝術的貢獻，特於他十二月九日百年誕辰日前夕(今晚)，假華風堂演出「拾玉鐲」、「滑油山」、「昭君出塞」等三齣戲，藉以發揚「承先啓後」的精神，推展國劇運動。

此次由華岡藝術總團國劇團演出的三齣戲，全部由戲劇系國劇組和戲劇專修科的師生飾演。其中，「拾玉鐲」是由朱桂枝飾傅朋，王振全飾煤婆，蔡錦欽、趙麗平分飾孫玉皎。「滑油山」由李寶龍飾劉青提，賴萬居飾大鬼。「昭君出塞」由王華花飾昭君，王小明飾王龍，吳國秋飾馬伏。

今晚七時三十分開戲，歡迎全校同學觀賞。

#### 韓獲

(本報訊)中華與博物館。徐壬壽在參觀圖書館之時，致贈票谷全書一部，據他表示，將繼續贈予本校。

徐哲 於今上午十一時，將繼續贈予本校。

壽學 敬業堂 贈名譽哲士學位予韓國漢城市國民大長徐壬壽先生，以推崇其對教育與致力中韓文化交流之貢獻。

徐壬壽先生曾於上週五(五日)蒞臨本校，拜會創辦人，並參觀圖書館。

壽學 敬業堂 贈名譽哲士學位予韓國漢城市國民大長徐壬壽先生，以推崇其對教育與致力中韓文化交流之貢獻。

徐壬壽先生曾於上週五(五日)蒞臨本校，拜會創辦人，並參觀圖書館。

壽學 敬業堂 贈名譽哲士學位予韓國漢城市國民大長徐壬壽先生，以推崇其對教育與致力中韓文化交流之貢獻。

徐壬壽先生曾於上週五(五日)蒞臨本校，拜會創辦人，並參觀圖書館。

壽學 敬業堂 贈名譽哲士學位予韓國漢城市國民大長徐壬壽先生，以推崇其對教育與致力中韓文化交流之貢獻。

徐壬壽先生曾於上週五(五日)蒞臨本校，拜會創辦人，並參觀圖書館。

壽學 敬業堂 贈名譽哲士學位予韓國漢城市國民大長徐壬壽先生，以推崇其對教育與致力中韓文化交流之貢獻。

徐壬壽先生曾於上週五(五日)蒞臨本校，拜會創辦人，並參觀圖書館。

壽學 敬業堂 贈名譽哲士學位予韓國漢城市國民大長徐壬壽先生，以推崇其對教育與致力中韓文化交流之貢獻。

立委輔選聘書已發  
(本報訊)參加增額立委輔選，各投票區監票員的工作人員請注意，任用聘書等資料已發下來；請參加上項工作人員速至陽明學社領取。

劉毓棠講今後中美關係  
(本報訊)國際關係研究所長劉毓棠博士，八日下午三時至五時在逸仙堂，邀請本校中美關係研究所所長劉毓棠博士，作專題演講。題目是「從福特訪問大陸後，看今後的中美關係」。

聆音社舉辦史特勞斯之夜  
(本報訊)聆音社為紀念圓舞曲之王約翰史特勞斯一百五十週年誕辰，將於今日下午七時，假書城餐廳舉辦史特勞斯之夜一音的欣賞會。內容全部以圓舞曲為主。歡迎同學聆聽。

各科系助教速領記分簿  
(本報訊)課務組表示，大學部及五專部二年級的記分簿現已印妥，一年級記分簿亦將於週內印好，請各系組、科助教至原考勤股(大仁館一樓)領取，速發給各任課老師使用。

廿一日起開始接受推薦  
請各系、科依頒授辦法(詳見二版)至陳劍華教官處取推薦表，於元月

## 青年獎章

(本報訊)救國團六十五年青年節青年獎章候選人，即日起開始接受推薦。

請各系、科依頒授辦法(詳見二版)至陳劍華教官處取推薦表，於元月

## 魚排烹調示範

(本報訊)家政學系(八)日上午十時三十分至十一時三十分，在大忠館地下室二樓家政系實習餐廳舉辦「冷凍魚排類食品烹調示範」歡迎同學參觀、品嚐。

該項示範是家政系接受中國農村復興聯合委員會之補助，與台灣省水產試驗所高雄分所合作，從事水產新產品之推廣而舉辦。

## 歡迎參觀品嘗

(本報訊)家政學系(八)日上午十時三十分至十一時三十分，在大忠館地下室二樓家政系實習餐廳舉辦「冷凍魚排類食品烹調示範」歡迎同學參觀、品嚐。

該項示範是家政系接受中國農村復興聯合委員會之補助，與台灣省水產試驗所高雄分所合作，從事水產新產品之推廣而舉辦。

## 緊急通知

(本報訊)陳宗君、魏瑞賢、王宗森三位同學，事關血質，請火速至學生活動中心與張中本聯絡。

△武安邦的欣欣車票，在本報大義館七樓辦公室，速來領取。

△陶二莊文國遺失公車票，作廢。

## 黃永武博士 文學四李瑞騰

### 講「詩的欣賞」

詩自脫離創作母體(詩人)成為欣賞的客體，在凝神觀照中，觀賞者接受詩中美的召喚，走入詩中境地。這種從創作到欣賞的系列，形成一個完整和諧的秩序。

關於詩的創作，那是一個龐雜而奧妙的課題。黃永武博士這次演講，純是對詩作完成之後的欣賞而言，緣由是詩欣賞的多種角度，黃博士抉擇以下四個角度探討這個問題：(1)時空設計，(2)音響效果，(3)圖象效果，(4)意義的層次。無可置疑，這是經過精細分析、歸納的結果，具有極其深廣的含容性。

就時空設計來說，亦即從構思的角度著手，詩的欣賞可分空間、時間二線分途或同時進行。在空間線上去思考，或由於大而小見其凝聚，或由於小而大見其擴散；在時間線上去思考，或由於短而短感其急促，或由於長而長感其舒緩；更有利用藝術上的對比在時空之外構思者，諸如情趣的正反、感覺的真假等等。

就音響效果來說，亦即從詩中所體現的音樂角度著手，詩的欣賞可從詩中的平仄變化、押韻情況去感覺音樂的律動，甚至可從詩句中的雙聲、疊韻、句型的長短所顯示的節奏去聆聽詩人的心聲。在這裏黃博士對於中文系學生修習聲韻學澄清了某些觀念，希望中文系學生有深切體認。

就圖象效果來說，亦即從詩中所體現的繪畫角度著手，詩的欣賞可從句型的變化去破壞節奏的平衡，示意動作的連續、一切斷，或者從意象的衝突或和諧，示意詩的空間立體感，一些現代詩人所激賞的圖象詩，在中國古典詩歌裏是不難找出證據的。

以上三個角度是就創作技巧的運作而言，黃博士更從詩作所體現的意義或思想去分析詩的欣賞，那就是第四個角度——意義的層次，亦即從所謂「詩的密度」上著手。詩人經常運用抽象和具體意象的連接而形成混成意象，使得詩的想像空間更形擴大，而造成更多層次的意義，表現更濃郁的情懷或更深刻的思想。這個角度的思考，是直指指向詩的本身，是不容忽視的。

黃博士在講每個角度的欣賞時，不厭其煩的舉出中國古典詩歌作為例子加以分析解說，如講「時空設計」時舉盧綸「塞下曲」中「夜黑雁飛高」詩等九首，講「音響效果」時舉孟浩然「春曉」等九首，講「圖象效果」時舉李白「蜀道難」等四首，都是名詩名句，聽來倍感親切易懂，相信聽講的同學都能推廣引伸這四個角度，對於中國的詩有更深層的認識與理解。

黃博士現為高雄師範學院國文系教授，並任系主任，於十一月二十八日率學生參觀訪問華岡，並接受文學社邀請在逸仙堂講演。

# 萬里樓

## 張其昀

萬里樓為中國文化學院第一所建築物大成館西翼之樓名。大成館為閩侯盧毓駿教授所設計，仿古代明堂之規模，作四方形，西翼面向大陸者，稱曰萬里樓，所以紀念本校草創伊始，首捐鉅款之非律賓岷嶼嶺嶺領晉江莊萬里先生，且亦含有「海天萬里」與「萬里河山」深長之寓意。蓋欲使萬千學子朝夕經行其下，仰瞻斯樓，得以景慕僑賢萬里先生慷慨援手之美意。而聯想所及，一則緬懷南洋，海天萬里，我華僑華裔艱難創業之精神與業績；一則西望大陸，萬里河山，我黃帝子孫復國建國之信心與決心，實有無窮之希望也在也。

莊萬里先生閩南晉江人。其風格如古之子貢，沈漸儒學，而為一大實業家。晉江即泉州，宋元之際，泉州為世界第一大商港，非當時歐洲地中海諸名港所可比。樓船所指，遠涉重洋，聲教所播，萬邦咸集。廈門、金門、二外島與晉江比鄰，隔海相望，鼎足而立。方今金門雄踞東海，發揚中華民族之正氣，乃為全世界政略戰略掌握樞機之重地。萬里先生生長是邦，流風不墜，豪氣凌雲。當華僑興學方在胚胎之時期，獨能響應氣求，遠道來訪，首捐鉅款，固由於先生之卓識遠見，迥異時流，亦誠如朱子所云：「豈非天旋地轉，閩越反為天地之下」，而論華僑故鄉，晉江又為閩越之中。余嘗自念，先生以晉江為榮，而晉江以先生為榮，人傑地靈，信有然矣。

華僑興學之理想，華僑大學乃其一端，雖無此名，而求其實。誠以斯校之建，華僑出力特多，本校常思有以報之。莊萬里先生之後，如非華樓之興建，純為非僑蔡功南先生等所捐助，大恩塔頂層僑賓室，亦為非僑蔡文華先生等所捐建。鍾武前賢，正未有艾。本校為全國大學中設有華僑研究所且招收研究生研究華僑問題之惟一學府。中華學術院且進而有分國研究之計畫。今日中非關係，處於逆境，本於「歲寒松柏」、「風雨鷄鳴」之義，中華學術院最近成立非律賓研究所，聘田寶岱先生為所長，旨在聯合中非有志之士，以學術研究為基本工作，從事於促進中非兩大民族之相互認識，與文化交流。耿耿此心，願得萬里先生精神上之感召，共矢精誠，期於異日恢復中非邦交，有所貢獻，而報答萬里先生昔年樂育英才之偉抱，追懷舊雨，而為之記。

# 大莊館

張其昀

大莊館一名莊萬里先生紀念館，乃華僑學園重要建築物之一，原欲供研究部之宿舍，亦寓有 總統蔣公所昭示「莊敬自強」之涵義。莊敬二字為同義語，大莊館即大敬館之意。中國古稱禮樂之邦，禮之精神為莊敬，為秩序，樂之精神為和諧，為韻律。敬與和相輔相成，為中國文化之核心。敬之反面為怠，敬則自強不息，怠則老不長進。當周朝建國之初，太公有語曰：「敬勝怠則吉，怠勝敬則凶。」敬則國家富強，不敬則趨於衰落。當年中國退出聯合國，蔣公以「莊敬自強」之義，勉勵國人。數年以來，國人相與策勵，毋忘明訓，使我巍然古國，煥發新枝，當此萬方多難之日，砥柱中流，奮發有為，為世界萬國所共瞻，莊敬之義大矣哉。

大莊館非為莊萬里先生捐款興建，所以名之者，有理由在。大莊館之地，原為橘子園。莊萬里先生在世時，曾來華園，在此橘子園中，流連不忍去。曾告予曰：「營此菟裘，吾將老焉。」此乃引用古語，按菟裘乃魯國邑名，位於泰山南麓，為魯隱公隱居處，後人遂稱退隱之所曰菟裘。萬里先生當華岡建校之初，首捐鉅款，以示贊助，並願將其收藏書畫精品一百幅，贈予本校。余深感其盛意，但接受捐款，而婉却珍藏。後來萬里先生親臨校園，深愛其地清幽，願建築一別墅，以儲文物，並自願關一精舍，為其終老故國之地。不久，萬里先生遊歷美國，病歿於波士頓旅邸，聞臨歿時有云：「人生有什麼意思，還不應多做些好事麼？」仁人之言，其利溥。美志未效，良可惋惜。後橋園終於新建研究部宿舍，題名曰大莊館，感念前遊，用誌不忘。

萬里先生病歿於民國五十四年，年六十七，今年適為逝世十周年紀念。其第三令愛，良有女士，斐然有文才，每年十月十九日，萬里先生的忌辰，都要給其先父，寫一封信，以訴衷誠。迄今年，積有十封，加入其父生平珍貴圖片，並附英文譯本，訂為一冊，名為「一封寫不完的信」。這萬媛珊女士贈余一冊。拜讀既竟，深佩孝思。其父辭之清麗，氣質之高雅，親情之真摯，實為曠古所稀第一流之散文。讀之則孝親之念，未有不油然而生者。美國哲斐孫總統有云：「莎士比亞亞爾王劇本，教人孝親之道，其感人的力量，遠過於幾大本倫理學之名著。」余讀莊良有女士著「一封寫不完的信」，深具同感。因囑本校創新周刊予以轉載，俾全校師生得以共讀此稀世名文，並為補撰「萬里樓記」與「大莊館記」二篇，以資紀念莊萬里先生留遺於華岡之教澤，永無窮期也。

# 青年獎章頒授辦法

- 一、宗旨：獎勵青年優良德行，表揚青年對國家社會重大貢獻與成就。
- 二、標準：凡十三歲至三十五歲之青年，素行端正，並具有左列優異事蹟之一，足資青年範式者，得依據規定頒授青年獎章。
  - (一) 忠勇事蹟：從事反共救國工作，堅苦卓絕，不避艱險，著有功績者；或他英勇事蹟足資褒揚者。
  - (二) 孝友事蹟：孝親睦鄰，眾所讚譽者；或其他孝友事蹟足資褒揚者。
  - (三) 仁愛事蹟：冒險犯難，捨己救人，任俠仗義，恤孤濟貧，有益於社會風氣者；或其他仁愛事蹟足資褒揚者。
  - (四) 信義事蹟：檢舉弊害，伸張正義者；或廉介自持，不苟取予者；或其他信義事蹟足資褒揚者。
  - (五) 和平事蹟：消除民間隔閡，融洽地方感情，有助於民族團結者；或宣揚民族文化，加強中外青年合作，裨益國際和平者；或其他和平事蹟足資褒揚者。
  - (六) 禮節事蹟：敬老尊賢，守法重紀，能起示範作用者；或其他禮節事蹟足資褒揚者。
  - (七) 負責事蹟：盡忠職守，不避艱險，犧牲小我，達成工作任務者；或其他負責事蹟足資褒揚者。
  - (八) 勤儉事蹟：刻苦耐勞，純樸勤奮，堪為青年表率者；或增加生產，改良品質，有益於國計民生者；或其他勤儉事蹟足資褒揚者。
  - (九) 強身事蹟：從事國民體育運動，著有成績者，或發揚體育道德，創造運動員典型者；或其他強身事蹟足資褒揚者。
  - (十) 救助事蹟：推行社會服務，熱心公益事業，有助於社會進步者；或協助地方災害救濟，勇敢果決，並能迅速赴事功者；或其他救助事蹟足資褒揚者。
  - (十一) 博學事蹟：努力學術研究，有重要著述或發明者；或其他博學事蹟足資褒揚者。
- 三、申報：
  - (一) 本會各級組織工作人員，應經常發掘優秀青年人才，凡合於頒授青年獎章標準者，應檢附事實，按期申報。
  - (二) 本團服務員、義務工作人員，列管之優秀青年及中上學校在校學生，凡具備頒授青年獎章標準者，可自動檢具事實，並附證明文件，向所屬團務機構，辦理申請事宜。
- 四、推薦：各縣市團委會得委託當地學術文化機構、新聞單位、職業社團、公私營企業負責人、民意代表及地方首長，根據頒授標準推舉候選人。
- 五、評審：
  - (一) 初審：各縣市及大專團委會應推定團務指導委員五至七人組織評審委員會為初審單位，對於所屬申報或推薦之候選人，應就其家世、生活行為、文請獎事蹟，派員調查訪問，搜集資料，提付評審會議，嚴格評審，寧缺毋濫。並於規定期間內，將初審結果連同有關資料彙報總團部。
  - (二) 複審：由總團部邀請社會公正人士組織評審委員會為複審單位，就各團委會所送初審合格案件，先派員慎重調查後提會評定得獎人選，其名額不予限制。
- 六、獎勵：請獎案件經核定後由總團部定期頒授青年獎章，並公佈得獎人事蹟，以資表揚。
- 七、時間：
  - (一) 申報與推薦：每年十二月十日上午至翌年元月中旬。
  - (二) 評審：每年元月下旬評審；二月下旬複審。
  - (三) 頒獎：每年三月廿九日在全國各界慶祝青年節大會中隆重舉行。
- 八、附記：
  - (一) 申報及推薦應填用規定表報並檢具有關證明文件。
  - (二) 頒授青年獎章時附發證書。