

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第一三九七號  
校刊·非賣品

發行：郭榮  
社長：潘維和  
副社長：宋仲華  
主編：公關  
印刷：印刷系  
發行：學生生活中心

## 華岡藝術季慶祝活動

### 慈善音樂演唱會開鑼

#### 節目內容豐富歡迎全校師生觀賞

(本報訊)學生生活中心為慶祝行憲紀念暨迎接六十五年元旦，特於本月十一日起至三十一日止，舉辦「華岡藝術季」。

此一連串之慶祝活動由十一日會計學社所舉辦的「慈善音樂演唱會」揭開序幕。演唱節目分民謠、及熱門兩部份。演唱者有黃曉寧、胡德夫、長青四重唱、時光合唱團、美國學校、林口及天母美華俱樂部等，均為目前最受歡迎的陣容，將於十一日下午六時三十分在華風堂推出。

此次慈善音樂會之全部盈餘，將做為寒暑假社會服務隊之基金，票價分二十五、五十、一百元等三種，在學生活動中心、超級市場、書城餐廳等處發售，歡迎同學屆時前往觀賞。

此外尚有十二日大學的法律研究所，派往國外深造。

△海生一賀光漢遺失學生證聲明作廢  
△俄一張秋燕於五日在華風堂遺失一紅色錢包，內有現金數百元。盼拾獲者送到俄文系辦公室。  
△市政二陳世新遺失學生證，盼拾獲者送市政系辦公室。  
△戲一張素英遺失眼鏡一付，鏡框紫色，盼拾獲者送至導報。

### 服務台

△法一康輝安遺失學生證、車票等，盼拾獲者送至法文系辦公室。  
△政研一呂德安遺失公車票，希望拾到者送至該所辦公室。  
△物一連萬福遺失牛津英漢字典一冊  
△文藝二馬莉遺失三五九四號公車票，盼拾獲者送至文藝組辦公室。

### 聯席會

(本報訊)據畢服會表示，本校六十四年度畢業班(大學部、城區部、碩十班及博士班)第一次全體班代表聯席會，將於十一日(週四)下午二時正，假大恩館十樓橋光堂舉行(原訂為大忠館七樓)。此次將討論重要事項，希望班代表準時出席。

### 慧智社訊

(本報訊)已舉辦七年從未間斷的「禪悅之夜」，本學期仍由本校佛教聯席會，將於十一日(週四)下午二時正，假大恩館十樓橋光堂舉行(原訂為大忠館七樓)。此次將討論重要事項，希望班代表準時出席。

## 歲寒三友會 本校八個名額

(本報訊)救國團以培養社團負責人領導才能而舉辦的「歲寒三友會」，將於六十五年二月五日至十一日在新竹國立交通大學展開活動。

本校有八個名額欲前往參加該項活動者，請見報後，速至課外活動組報名，以便遴選。但須受下列資格之限制：肄業於本校大學部一、二、三年級，上學期學業成績平均在七十分以上，所修學科無任何兩科不及格，操行成績七十五分以上，未曾受記過處分者。

## 安拙盧草書巨龍展 預祝中華國運昌隆

明日起假華岡博物館展出 一週

(本報特稿)美國駐華大使安克志的公子安拙盧，將於明(十)日起，假華岡博物館舉行他生平第一次的「草書巨龍展覽」，以我國草書寫巨大的龍字，總共三十餘幅，最大的一幅有六尺長三尺寬，用這麼大的宣紙寫一個龍字，在國內書法界來說，還是難得一見的。

安拙盧先生出生於美國華盛頓，幼年跟隨其父母安克志大使夫婦，先後在義大利、泰國、寮國等地渡過，一九六四年返美，高中畢業後即入哈佛大學攻讀。畢業後到義大利研習繪畫一年，而後又轉至英國研究藝術，如今則來到中國學習書法。

他除了愛好中國文化之外，更喜歡中華(歲次丙辰)，而龍字又含有「飛揚蹈厲」、「天馬行空」、「生氣蓬勃」等意義時，他便與緻勃勃地以草書寫巨大的龍字，預祝中華國運在「龍年」國運更加昌隆。

據說安拙盧先生要舉辦展覽之前，曾向許多人向他接洽，提供場地。但他不由分說地愛上了華岡博物館，他認為華岡不但建築物有中西合璧之美，代表了中國文化的新面貌，而且其內涵也是以中國文化藝術的固有精神，吸收近代知識，開創了文藝復興的新紀元。他又特別指出：華岡是個化現代而非現代化，用古人而不為古人用的學府，華岡博物館又是中國大學院校中僅有的博物館，所以他相信他的選擇是正確而明智的。

雖然安拙盧先生學習書法只有四個月的時間，但因為他對西書有相當的根底，而中西繪畫的原理與表現又有很多相通的地方。所謂書畫同源，中國書法藝術的最高境界，乃是筆法中帶有「畫意」。安拙盧先生藉著他那支中西相通的畫筆，很快的便捕捉到這種「畫意」。

當他剛開始學習書法時，他學的是魏晉楷書，但兩個星期之後，他的指導老師史紫忱教授，發覺他筆劃的聚散功夫相當可觀，於是就讓他同時學習草書。他學習非常認真，加上他卓越的領悟力和西書用筆的根底，所寫出來的草書，以中國通常人的「書齡」看來，足夠二十年矣！

史紫忱教授認為他的草書：連筆、飛揚中有沉着風光，用墨、則呈現墨分五色之美，點線、流瀉抑揚頓挫神色，間架、新穎而不詭奇。

中國人的傳統是維護歷史，延續歷史。西洋人的傳統是追求現在，創造現在。安拙盧先生的書法正如蘇東坡所說：「苟能通其意，常謂不學可。」他能夠立刻學習到中國書法的筆順、墨法、間架、佈局，而轉換成他個人的新風味。安拙盧的巨龍書法展，除了他個人祝賀中華民國龍年的誠意之外，還間接的得到了兩個啟示：一是西洋人學習中國藝術，只要得其門道，同樣能有很快、很好的成就。二是中國書法除了實用價值之外，對其藝術價值亦應有一世界性的新觀念。(本報記者梁玉明)

### 簡訊

△美哉中華八十六期，文藝復興與六一七期，創新週刊一五九期至一六三期皆已出版，各班代表可於即日起，持學生證至出版部領取。

△華岡商場新設之理髮部門，自即日起為全校師生服務，歡迎光顧。

# 齊如山先生 百歲誕辰紀念致辭

張其昀

今天(八日)華岡學園爲了紀念齊如山先生百歲誕辰，舉行平劇晚會，本人乘此機會，說幾句話。

民國三十八年，大陸淪陷，政府遷來台灣，以台北市爲行都。齊如山先生也從北平到了台北。當時有一位深具史識的前輩說道：「北平市來了」。他說：當然，北平故宮的建築是不能搬來的，但精神重於物質。如山先生雖只是一個平民，但他代表了中國風格的北平人。他的聲望和造就，在北平還不容易找出第二個人足與相比。如山先生到了台北，就是北平精神到了台北，影響是非常之大的。

總統蔣公非常崇敬如山先生，也非常愛讀他的文章。每次教授節宴請教授，如山先生總坐在總統右首第一位，他們談話總是笑容滿面的。蔣公會和我說：如山先生在「中國一周」每一種長篇連載，他是篇篇必讀的。乃至因事離開台北，也要秘書帶去，裨以先觀爲快。他曾說：如山先生的文章是中國文化的結晶，含英咀華，生動極了。有一張珍貴的照片，就是總統在日月潭涵碧樓草地看「中國一周」的情景。當時「中國一周」社長史紫忱先生知道得很清楚。

英國人有一句話：「寧可失去印度，不可失了莎士比亞」。有偉大的英國民族，才能說出這樣一句話。如山先生公認爲中國的莎士比亞。中國的歌劇到了如山先生，才有了系統的理论，使其學術化，在他指導之下有了出國表演，爲世界人士所贊賞，更有新秀輩出育才的成績。故世人尊爲國劇學之祖，誠非虛譽。中國文化學院爲中國大學裏惟一授予國劇學士和國劇碩士的機構。我們校園裏百花池稱爲齊園，就是毋忘這一位中國文藝復興的領導者。

今天如如山先生百歲誕辰的前夕，本人代表中華學術院發起如山國劇學基金會，並由本院撥付新台幣十萬元，作爲第一筆捐款，基金會以新台幣一百萬元作爲第一期目標。目前暫不動用基金，俟募足一百萬元，開始動用基金，專作爲獎勵國劇學研究與表演的用途。中國古稱制禮作樂，國劇乃是中國禮樂的核心，發揚光大，可以預卜，我們都是極具信心和樂觀的。謝謝各位。

## 圖書館十一月份新書目錄

書號	著者	書名	出版者	出版年
005-18 5667	黨史會	革命先烈的思想論文集	紀念國父百年誕辰 學生書局	民54
012-9 0052	童世綱	胡適文存索引	學生書局	民58
F030-81 0175	熹德秀 孫維仁 范純光 朱庭孟 劉應芳 謝庚子 唐基始 彭枋 徐顯祖 湯丹好 弁老 蔡培火	四部叢刊三編 晦庵先生文集 文孫可忠宣公書牘 程氏外家評點工部集 龜巢稿 眉山唐先生文集 眉庵齋集 周堂集 牡丹亭好詞 絕妙好詞		
050 4449	林呈祿	台灣	文化書局	民62
050 4463	天一社	人文月刊雜誌要目索引	編者	民64
058-28 1122(8)	天一影印	民國八年中國年鑑	天一社	民64
058-28 1122(12)	天一影印	民國十二年中國年鑑	天一社	民62
058-28 1122(15)	天一影印	民國十五年中國年鑑	天一社	民64
062 4401	莊文亞	民國廿三年全國文化人	中國社	民62
083-6 1011	森蘭 德景 馮敬 本夏 胡鴻 鄭斌 張福 張嚴 在拉 李網	求鑛園與陳瑞戰時修辭光榮 經營詩社教育與世界 法義的國論與方法 會社 福社 與方法 全集		
089-5 4092	周紹賢	莊子要義	漢華文化	民59
121-33 7721	周紹賢	莊子要義	文景社	民62

128 0010	唐君毅	中華人文與當今世界	學生書局	民64
175 1557	正中書局	變態心理學	編者	民58
220-4 1032	丁福保	佛學大辭典	華嚴蓮社	民60
224-6 1454	不著撰者	大寧寺石刻五百羅漢記	讀者書店	民64
323-3 1023	王幼宇譯	星空的巡禮	開明書店	民63
330 4065	李岷	物理精析	開明書店	民64
340 4444	葛萊等撰譯 朱樹恭	化學基本原理	台灣商務	民59
340 7565	陳國成	化學原理與計算法	開明書店	民64
346-77 4032	李宗仁等	蛋白質的構造與功能	開明書店	民63
351-18 2721	鄒豹君	小地形學	開明書店	民62
361-4 2623	程崇道譯	生物化學	正中書局	民60
361-4 7565	陳國成	大學生物化學~細胞結構與功能分子基礎	大中國	民61
388-8 7650	開明書店	鳥與文學	編者	民63
415-62 4410	董玉京	高血壓	三人社	民62
418 1130	張禮文等	山地藥物資源調查報告	中國醫藥研究所	民50
442-4 7523	陳伯遠	鐵路建築	鐵路管理局	民61
445-4 8728	鈕先鍾譯	只有一個地球	正中書局	民63
477 2632	吳宗嶽	紙張油墨印刷學	徐氏基金會	民62
477 4024	李興才	印刷短論集	中華學術院	民64
477 4436	林啓昌等	印刷材料學	五洲社	民64
477 4436	林啓昌	平版製版技術	五洲社	民63
477 7264	劉顯聲	製版印刷技術總論	徐氏基金會	民62
477 7552	陳春竹	印刷適性綜論	五洲社	民64
477-22 4436	林啓昌	平版印刷技術	五洲社	民63
477-5 4041	李槐三譯	照相平版印刷原理	徐氏基金會	民61

(註：西文部份請看圖書館公告欄)