

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第一四〇六號
校刊·非賣品

發行：郭榮
社長：潘維和
副社長：宋仲華
主編：公關
印刷：印刷系
發行：學生生活中心

耶誕節即將來臨

訓導處嚴禁舞會

違規同學記過處分

(本報訊)訓導處表示：耶誕節將屆，希望同學能善自安排假日，從事有意義之活動，嚴禁參加或舉辦舞會，否則一經查出，從嚴議處。

訓導處最近公佈對地質系及戲劇系學生因舉辦舞會引起爭執的處分名單。其中地質學社社長核予記大過一次之處分。

海洋所系師生

前往慈湖謁靈

(本報訊)海洋研究所與海洋系師生為悼念總統蔣公對國家民族之豐功偉績，特於十九日(由海洋學社發起)由師生百餘人，由所長關世傑、系主任錢懷源率領，專程前往慈湖，向蔣公陵厝拜謁。

方光珞

講莎劇

畢服會

徵廠商

(本報訊)據畢服會表示：畢服會徵製作一批學士服。

(本報訊)戲劇學系將於十九日(星期五)，邀請台大外文系方光珞教授演講，題目為：「莎劇」皆大歡喜」(As You Like It)的研究。

慈善電影會

放映孤星淚

(本報訊)為籌募慈善基金，本校慈安社定於本月廿二日(星期一)舉辦慈善電影欣賞會，將放映金像獎名片「孤星淚」。

該片為舊片，但最近重新拷貝，本校為在台首輪放映，定於是日下午三點及六點半分開場放映，票價十元、34、32、16及活動中心，並於演出前在藝術館門口售票。

音的欣賞

張萍主持

(本報訊)聆音社為配合華岡藝術季，本學期第一次音的欣賞(德律風根音樂欣賞)定於今晚七時，假藝術館風堂舉行。

節目內容包括老歌、新歌，排行榜的西洋歌曲，並請節目主持人張萍先生主持此次音樂欣賞會。

聲明作廢

△建築一范姜國鈞遺失華岡實習銀行印章一枚，聲明作廢。

本校進修部業務進修班招生

本校為適應社會發展及青年就業需要，特舉辦多項業務進修班，施以各業實際工作訓練，充實謀生能力。一、班別：1. 建築業務進修班。2. 管理業務進修班。3. 英文秘書業務進修班。4. 觀光業務進修班。5. 貿易業務進修班。6. 會計業務進修班。7. 圖書博物館業務進修班。8. 餐廳業務進修班。各班均特別著重實習，講求科學方法。二、分日夜兩班上課。三、每週一至六下午一時至五時二十分；夜班：自晚六時四十分至九時三十分。三、修業期限：日班修業八個月；夜班修業一年。四、修業期滿，由本院給與結業證書暨學分證明。四、上課地點：陽明山華岡本院。報名日期：十二月十五日起至二十二日止。報名地點：1. 台北市吉林路一一〇號本院城區部推廣教育中心；2. 陽明山(山仔后)華岡本院大成館樓下教務處。索章請指明班別附回郵封即寄。

郭院長旅美來函(十)

創辦人賜鑒：
我十二月九日九時坐專機離邁阿密大學，到辛辛那提，十時二十五分搭班機飛來 Nashville。此間無本院校友，但華府文參處已打電話來此，告訴我東海之校友。所以下飛機，就有兩位教授來接我，一切非常順利。不過，我因時間匆促，只停一天，明十一日上午八時二十五分，就飛往 Atlanta。我到此之目的，一為看 Nashville 成立中國文化中心之可能性，一為看兩所著名之大學：即 George Peabody 與 Vanderbilt 大學，前者兩千人，後者七千人。都是很好的學校。Vanderbilt 副校長與我，有意與我交換，并極支持。但尚無一系有學生可送到本院，故目前不能確定。Peabody 特別教育系最好，與我青少年福利系相近，這是美國此類學系辦得最好之一系主任 Smith 博士，對我招待週到，談話討論前後達二小時，我還要送一學生來，他說他將盡量安排工作，如我兒福系有資格之學生。我當推薦來此當中心問題。

其次，中國文化中心問題，我看過房子，地點設計構想都極好，Sender 與 Briley 今晚在此間最豪華之餐館設宴招待，邀請名流作陪，原來現任 Nashville 市長也來，但臨時有事未參加。他們特別謝謝創辦人，囑我轉達。今下午與 Sender 先生談兩小時，大意為：
1. 成立中國文化中心，為一非營利組織。
2. 該建築一層，可作此用途。該層有一六〇個展覽窗櫺出租給中國文化中心，陳列中國產品。
3. 櫺窗每個每月租金六六元美金。
4. 此中心設極少專任人員，接受訂單。
5. 此中心自給自足。但可捐錢給此中心之基金會。
6. Nashville 在東南地處適中，人工便宜。
7. 該建築位置良好，如賺錢，自然可以做許多事情。

Sender 先生在十月間曾向汪竹一先生提議，希望國貨展覽中心支持，但至今汪先生并未作覆。在談話中知道此間前任市長 Briley 與 Sender 雖熱心，但我之看法，是我們要辦必須具有高度能力之人前來主持。此事若能辦或對國家當有極大作用。對本院而言，則難看到具體之實益。故設展覽商，則非學校單方所能成。商人賺錢則不易辦到。Sender 說他將會再來台北，創辦人當可與他直接接洽。

今晚參加他們的宴會回來，已十一點。又有兩位學者來看我，時過半夜，僅草此簡報如上。

一九七五年十二月十日 夜十二時三十分 Nashville 後學 榮趙

摔角大賽

歡迎挑戰

(本報訊)由摔角社主辦的「摔角大賽」將於十二月十九日下午七時三十分假大義館健身房舉行。

歡迎有與趣人士前往挑戰；報名地點為倫一三七，並歡迎同學們屆時前往觀賞。

本學年第一學期 獲領獎學金公告

| 獎學金名稱 | 得獎人 | 金額 |
|---------|-------------|--------|
| 獎學金 | 中山學術文三研二史連聘 | 一三〇〇〇元 |
| 化獎學金 | 農研二伍必端 | 一三〇〇〇元 |
| 育群獎學金 | 地研四陳文尙 | 一三〇〇〇元 |
| 陳果夫先生 | 蕭宏宇 | 四〇〇〇元 |
| 獎學金 | 王佩琦 | 四〇〇〇元 |
| 獎學金 | 劉健華 | 四〇〇〇元 |
| 獎學金 | 王詞 | 四〇〇〇元 |
| 馬君武博士 | 鍾瑞霖 | 五〇〇〇元 |
| 獎學金 | 農研二李 廖 | 一五〇〇元 |
| 獎學金 | 趙麗 | 一五〇〇元 |
| 周俊維 | 林秀蘭 | 一五〇〇元 |
| 獎學金 | 植四 林桂西 | 一五〇〇元 |
| 士獎學金 | 森三 林涵玉 | 一五〇〇元 |
| 中野與之助 | 士資三 黃宗煌 | 一五〇〇元 |
| 博士獎學金 | 陳麗玉 | 三〇〇〇元 |
| 獎學金 | 鄭秀真 | 三〇〇〇元 |
| 獎學金 | 伍楚福 | 三〇〇〇元 |
| 獎學金 | 國樂五 鄭麗卿 | 三〇〇〇元 |
| 日研二 侯永利 | 五〇〇〇元 | |
| 日研二 林大有 | 五〇〇〇元 | |
| 日研二 黃淑貞 | 五〇〇〇元 | |
| 日研二 邱榮金 | 二五〇〇元 | |
| 日研二 蔡國信 | 二五〇〇元 | |
| 日研二 柯元愷 | 二五〇〇元 | |
| 日研二 鄭之玲 | 二五〇〇元 | |
| 徐白教授 | 日研二 陳辛卯 | 一〇〇〇元 |
| 獎學金 | 日研二 鄭婷婷 | 一〇〇〇元 |
| 獎學金 | 日研二 童如雯 | 一〇〇〇元 |
| 江良規先生 | 廖素娥 | 一〇〇〇元 |
| 獎學金 | 古肇榮 | 一〇〇〇元 |
| 嘉新水泥公司 | 施錫埔 | 三〇〇〇元 |
| 獎學金 | 俄四 廖明賢 | 三〇〇〇元 |
| 獎學金 | 俄四 林美麗 | 三〇〇〇元 |
| 獎學金 | 日三 柯元愷 | 三〇〇〇元 |
| 亨德獎學金 | 文藝三 陳再興 | 三〇〇〇元 |
| 周氏獎學金 | 西樂五 胡善慈 | 二〇〇〇元 |
| 周氏獎學金 | 黃明祺 | 二〇〇〇元 |
| 周氏獎學金 | 賈玉祥 | 二〇〇〇元 |
| 周氏獎學金 | 國樂三 陳淑芬 | 二〇〇〇元 |
| 周氏獎學金 | 國樂二 鄭阿財 | 二〇〇〇元 |
| 周氏獎學金 | 國樂一 鄭阿財 | 二〇〇〇元 |
| 台北市第一森四 | 邱志明 | 四〇〇〇元 |
| (中央)國家四 | 單亞麗 | 四〇〇〇元 |
| 際獅子會獎 | 王錦雲 | 三〇〇〇元 |
| 萬國道德總覽四 | 郭進洋 | 二〇〇〇元 |
| 會獎學金 | 吳明燦 | 二〇〇〇元 |
| 台中市私立紙四 | 孫美月 | 二〇〇〇元 |
| 文英基金會紙三 | 李淑貞 | 二〇〇〇元 |
| 獎學金 | 黃文昭 | 一〇〇〇元 |
| 江西同鄉會 | 林忠山 | 一〇〇〇元 |
| 獎學金 | 李淑貞 | 一〇〇〇元 |
| 台南市政府 | 海研二 袁智清 | 一〇〇〇元 |
| 獎學金 | 政三 林昭倫 | 一〇〇〇元 |
| 廣東同鄉會 | 史研二 李淑智 | 一〇〇〇元 |
| 獎學金 | 文藝四 廖鳳琳 | 一〇〇〇元 |
| 彰化縣政府 | 經四 余婉玲 | 一〇〇〇元 |
| 獎學金 | 文藝四 施錫埔 | 一〇〇〇元 |
| 台中市政府 | 文藝二 呂桂蘭 | 六〇〇元 |
| 獎學金 | 文藝四 梁煌儀 | 六〇〇元 |
| 大陸來台學 | 企管四 金寶生 | 三〇〇〇元 |
| 生獎學金 | 園藝四 張師竹 | 三〇〇〇元 |
| 盧守耕先生 | 園藝四 陳滿姿 | 四〇〇〇元 |
| 汪厥明先生 | 陳隆旭 | 三〇〇〇元 |
| 錢天鶴先生 | 陳隆旭 | 三〇〇〇元 |
| 獎學金 | 陳信泰 | 三〇〇〇元 |
| 金陽鎬先生 | 畜牧四 王祥 | 三〇〇〇元 |
| 獎學金 | 森林四 洪龍圖 | 三〇〇〇元 |
| 獎學金 | 士資三 郭裕雲 | 三〇〇〇元 |
| 楊守珍先生 | 士資三 黃宗煌 | 三〇〇〇元 |
| 獎學金 | 王南山 | 五〇〇〇元 |
| 桃園縣政府 | 地質四 陳國義 | 六〇〇元 |
| 獎學金 | 政三 陳秀菊 | 六〇〇元 |
| 慶裕紛先生 | 哲學 林素貞 | 五〇〇元 |
| 獎學金 | 建築 張桐義 | 五〇〇元 |
| 獎學金 | 日四 沈玄星 | 五〇〇元 |
| 獎學金 | 英文 王文博 | 五〇〇元 |
| 潘其武先生 | 氣象四 林聰明 | 一〇〇〇元 |

桃園國際青
年商會獎學
金
德文一楊元亨 二〇〇〇元
博士班傅兆寬 八〇〇〇元
碩士班詩輝 六〇〇〇元
碩士班劉灝 六〇〇〇元

當蘆花盛開時

是深秋了吧！又是蘆花盛開時，深秋初冬的華岡，是個斜風細雨的寒冷季節，經過校園瑟瑟縮着脖子疾馳而過，無情風雨這麼厲害，它已由春風拂面溫暖和煦，一變而為無情風雨，把我的破傘吹得稀爛。丟棄吧！怎麼可以那麼無情，不眷戀過去它爲了避陽避風之功嗎？趕快收拾好去修補一番，再好爲你效力。西諺云：世上最忠實的朋友是老婆和狗，傘

在陰雨天所帶給你切身關係，何嘗不是如此。這兩天寒流接踵來襲，氣溫直線下降，華岡已達攝氏四度了，好冷啊！還是心理作用呢？趕快抖擻精神，抬頭挺胸，華岡的青年學子，都歷經四載寒暑，這點兒冷算甚麼？看操場上一群活力充沛的學弟學妹們，正在那兒打水球呢！你不妨下點工夫，爲創造自己錦繡前程奮鬥吧！

華岡蘆葦真是太美了，尤其在晨曦黃昏時，您走過大莊館門口向大慈館的道上，遠眺觀音山像一艘不沉的航空母艦，青山疊翠，雲霧靄靄，嬈嬈上昇，變化多端，靈，嬌嬈，美景如畫；秋天是個收穫季節，蘆葦正開又



我所知道的 「華岡技擊社」

陶三毛昌輝

「技擊」，顧名思義，乃是運用技巧，配合功夫的一種徒手制人術。表現於摔，而實含有打、拿、點的三種手法，誠爲強身、強種、自衛之最佳運動，而當今奧林匹克運動會的角度，也是技擊的一部份。

摔角一即當今所指角力，它起源甚早，在黃帝時期即已稍具規模，傳說蚩尤作亂，黃帝曾教軍士角力之術以攻蚩尤，而角力之術經長期受中國的南拳北腿的武術薰陶，加以本身具有特殊陰陽變化等動作，而逐漸成長茁壯，在所有武術中獨出一格。

捧角在秦朝時稱「角抵」或「較抵」。漢武帝時，每於慶典擇幾位精此技者來比賽以宴饗觀衆眼福。清代時盛行於北方，禁衛中習此技而藝高出衆者稱爲「撲虎」。民國初年風氣始開，習此技者漸多。

捧角它是以弓步、馬步配合前進、環肘、斜打

華岡技擊社創於民國五十八年初名摔角社，專授摔角武技，開全國摔角社團先聲，後因教授其他國技如太極拳、羅漢拳、擒拿術始更名技擊社，歷年來化工系均擁有數名技擊好手。化工系同學除讀書外，課餘之暇可習此武技，以強其身。

技擊社在過去六年中，社員表現良好，曾獲第二屆全國大專摔角賽冠軍。該社成立之初由張創辦人員聘請有摔角大王美譽之稱的常東昇先生來指導社員各項基本動作。

常先生於民國二十二年曾得過全中國大陸的武狀元。當年他以「麻花別子」的摔角動作聞名全國，並擁有「捧角常勝軍」、「燕子飛」等雅號，其功力之強，動作之靈巧，堪稱一時，而今年年初常先生應莫洛哥國王之邀，到莫洛哥訓練禁衛，並獲贈象牙金刀一柄。

目前常先生任教於中央警官學校，雖年已屆六十七高齡，其功力依舊，動作仍然輕巧靈快，瀟灑自然，雄風不減當年。

捧角之國術，經久習後，除了使您具有強健體魄，剛毅的精神之外，並將使您具有文質彬彬的氣質及良好風範，成爲一文武雙全的好國民。

