

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第一四四四號
校刊·非賣品
社址：中國文化學院 編輯室：二二三

社長：郭榮維
副社長：宋仲華
主任：潘維仲
副主任：宋仲華
編輯：宋仲華
印刷：宋仲華
發行：宋仲華

華岡交響樂推出 拍普音樂演奏會

廿七日晚假國父紀念館演出

(本報訊)華岡交響樂團將於三月二十七日晚在國父紀念館演出「POPS魂、花之園舞曲及西班牙狂想曲等」音樂會。

節目內容包括：(一)通俗古典管弦樂名曲：「天堂與地獄」序、劍舞、談諧曲(選自仲夏夜之夢)、「Canide」序曲、(二)輕歌劇：「迷孃」、「羅密歐與茱麗葉」選將參加演出。

此次音樂會由包克多教授指揮，舞蹈部份由交響樂團現場伴奏，女高音李靜美、鋼琴家王之夢、青年舞蹈家青雲、青年舞蹈家序曲、(三)拉威爾D大調左手鋼琴協奏曲、(四)舞蹈：玫瑰花魂、花之園舞曲及西班牙狂想曲等。售票處在大陸書店、敦煌書局、功學社總公司及台聲樂器公司。

電影藝術社 辦系列演講

(本報訊)電影藝術社已於本月十五日起展開一系列的演講，日期講題及地點如下：
三月十八日下午六時三十分在大恩館60能廷武講「電影語言與形象」。
三月二十三日下午一時由張永祥先生主講「電影編劇的現實與理想」。
三月廿五日下午六時卅分在逸仙堂由徐進良先生、宋項如先生及駱明道先生主講「從大寂之劍到海誓山盟」。

新聞系邀請 陳超塵演講

(本報訊)台大農經系教授陳超塵

王集叢 明演講

(本報訊)文藝理論家王集叢先生應戲劇學系邀請，於明(十九)日下午三時蒞臨本校演講，講題為「水滸傳的思想問題」。歡迎同學屆時前往大仁館逸仙堂聽講。

談中國文學

(本報訊)日本文學專家塚本昭和先生講：「關於中國文學」，地點在大恩館50室，歡迎同學前往聽講。

巾幗出戰鬚眉 勝負今午分曉

(本報訊)難得一見的男女籃球對抗大賽，定於今(十八日)下午三時假大仁館前籃球場展開。

為響應全民運動，增進師生情感。由石副院長領軍的男子籃球隊(擁有焦訓導長、圖書館館長、主計室謝主任、張昭盛、吳樹德、張滋明等名將)將出戰稱霸全國大專女子籃壇多年的女子籃球隊(擁有國手王冷、曹立妍、洪玲瑤、彭秀嬌等女將)預料這將是一場精彩的比賽，巾幗不讓鬚眉，且看鹿死誰手。

學有所不同呢？本校中日問題研究社，將於三月十九日(星期五)晚六時，邀請日本天理大學教授、中國文學專家塚本昭和先生講：「關於中國文學」，地點在大恩館50室，歡迎同學前往聽講。

本週五，上午九時至十時：韓文組，十時至十一時：俄文組、舞蹈組、美術系、政治系，十一時至十二時：化學系、企管系、家政組，下午十二時至一時：西樂組，一至二時：園藝系，中美研究所，二至三時：國貿系、陸研所，三至四時：法律研所。

短訊

(本報訊)吼獅社定於今(十八日)下午七時於大義館515教室召開社員大會，請各位鄉友準時參加，並歡迎有興趣同學列席座談。

此次社員大會將邀請焦仁和老師就「如何利用大學生活」為題發表演說。

家庭的模樣。在這個小家庭裏每個人都分擔一項工作，或採買，或管家，至於室內佈置、接待客人那件事就是女主人的事了。一家人分工合作，相處的異常融洽。

實習住宅氣氛融洽 師生親友賓至如歸

香甜的桂圓湯和各式各樣的小點心為參觀活動增添不少，據家政系表示實習家庭每小組除了選定一天開放供全校師生參觀外，尚有「大講客」對象是家政系任課師長，和親友

有人說：「麻雀雖小，五臟俱全。」這正足以形容家政實習住宅。淡而幽雅客廳，柔和調的臥室，再加上設備周全的廚房及浴室另外還有電視、冰箱等，儼然一付小

以展示她們的成績。偶爾「停水或缺乏瓦斯」也為她們帶來此許的困擾，然而大家都說還蠻有意思的。有辛苦就有收穫，實習家庭是一個學以致用的好機會。

翠綠的松柏圍繞著這棟平凡的建築，平淡中顯出清雅，女主人親切的說：「路過這兒的時候，歡迎隨時進來坐坐。」家政對女孩子來說，是門終生受用而且最實際的學問，一個美滿幸福的家庭是少不了一位精明能幹的女主人。

(倪淡卿)

攝影園遊會圓滿結束

三月十四日，本校舉行攝影園遊會，是日天朗氣清，和風送爽，校園內瓊樓玉宇，彫樑畫棟，林木蒼翠，百花競艷，加上三位美麗的模特兒，盼顧流連，勝景增輝，難怪近百位各校攝影好手，依依難捨，不願上車。

王以平



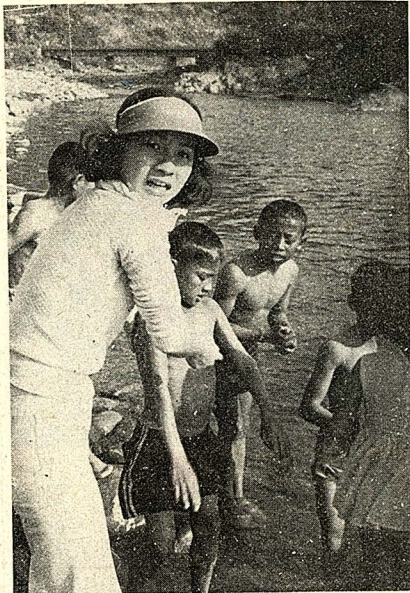
慈安會 · 犧牲寶貴假期 六龜鄉 · 洋溢華岡溫情

(本報特稿)「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」曾榮獲六十四學年度全國績優社團的「慈安會」，不惜犧牲寶貴的新年假期，乃籌組寒假「慈安山地工作服務隊」，再度把華岡溫情散佈於偏僻的角落。

二月五日，農曆爆竹乍鳴第六響，該隊正式揭開服務序幕，抵達高雄縣六龜鄉「基督教山地育幼院」。

那是一個與世無爭的大家庭。院裏除了養雞、鴨、豬、種菜，四周並且遍植木薯。自力更生是最好的辦法，創辦人楊照牧師有感於此，除了院裏能獲得的經費，並貼支山區牧師，補貼支出。院長為楊牧師之妻林鳳英女士，係山胞族人，因感山胞孤兒伶仃無依，缺乏照顧、撫育，乃收容全國山胞孤兒，創唯一之「山地孤兒院」。目前，該院擁有一百一十一名院童，大部份就讀於附近之國小。

哎呀！這些小胳膊還真難洗呢！



針對「山地孤兒院」院童教育。內容包括：音樂、舞蹈、美術、家事、手工藝、體育、康樂、課業輔導、生活輔導，及一些訓練性的活動項目，希望培育孤兒院童除了目前學校所學之外，亦懂得其他該懂的一切，以後走出山區就讀高中，方不致因跟不上別人而造成自卑心理。

六龜鄉民情樸實，居民為平地人、山胞及客家族所組成。該隊正式展開活動，即先拜會地方首長，由鄉長簡報並舉行座談會，會中會對六龜有一番詳盡的介紹。

在有關單位的協助下，該隊順利的在六龜國中及龍興國小舉辦「小小博物館」展覽，以及電影欣賞，放映「美哉華岡」和幾部科學影片，並有幻燈片介紹本校風光與博物館文物。配合國中、國小的返校日，該隊並與學生處成一片，跳土風舞及帶動康樂活動。該鄉師長曾表示：學生僻處山區，見識有限，此次本校能舉辦「小小博物館展覽」，且有專門同學詳細介紹，對當地學生助益良多，是活知識的灌輸。

山胞部落皆聚集桃源、寶山、寶萊、藤枝。「山胞探訪小組」分兩天出發，採集有關之資料，並攝幻燈片。除山胞部落，該隊並有客家民俗探訪，且於美濃搜得古



下課了！大家來跳土風舞

由於服務隊員皆宿於孤兒院內，故猶似朝夕相處之親手足兄弟姊妹。每當出外服務之隊員歸來，吊橋的這端早已有人等待，一聲聲親切的「大哥哥」「大姊姊」感動得會讓你忘了滿身的疲憊。吊橋懸掛於老濃溪上，蔣經國院長以前來此探望院童，曾手書「東溪」贈予該院，故院址亦為「東溪山莊」。

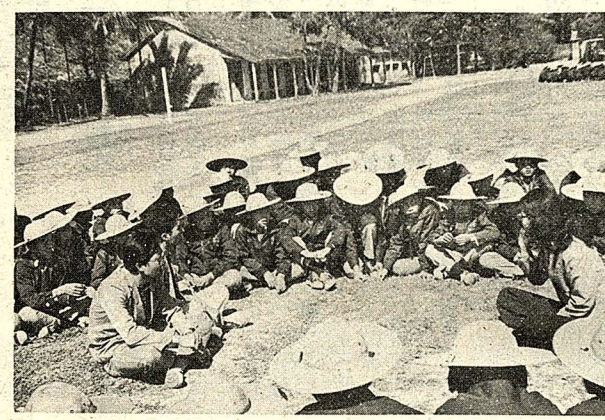
康樂活動，唱支歌兒

每一談起東溪，就會想起那群可愛活潑的小孩。服務隊的同學自六龜歸來後，總是忘不了離別那傷心的一幕。據該隊同學談起孤兒院童寄來的信，每封信都流露出

排定的課程，服務隊員也幫院裏修剪花木，塑造大象，劃除沙石。服務亦即學習，如果你一問起服務隊員上山砍柴，打柴的事兒，相信這些華岡的大孩子，臉上會浮起興奮的笑容，喋喋不休的向你描述如何驚險，以及幾分得意。

看了服務隊此行那一片，彷彿瞧見那一幕幕情感交流的景象。從「相見歡」的真誠開始，直到「東溪之夜」的依依不捨，高潮爭相迭起。「分站教育」的緊張，「追跡旅行」的刺激，「大家樂」營火晚會的精彩，「星

女孩兒要學著做點手藝



濃濃的感情與懷念。他(她)們說從小孩的身上，尋回了自己童稚的影子，並說暑假時，大伙兒還要自費組隊前往。才歸來，等待、盼望却又開始在華岡與六龜的大孩子、小孩子心中萌芽。

雖然服務隊的同學不敢說有收穫，但他(她)們確實努力的做過了。此行歸來，他(她)們帶回了幾支學自小孩的「山歌」。如果你在華岡道上聽到「山地人的威風」……等歌聲，那麼，你將可從他(她)們身上聽到許多、許多，屬於山中九日的故事。該隊表示此行若有成功之處，則功勞歸於所有華岡人。