

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第一四四六號  
校刊·非賣品

趙榮郭	人行發
和維潘	社長
仲宋	副社長
室係關共	編主
系學刷印	刷印
心中動活生學	行發

## 耗資二十餘萬元

### 網球場正式開放

#### 體育組呼籲遵守規定使用

(本報訊)位於大倫館籃球場旁，耗資約新台幣三十二萬的網球場，自二月十四日試驗啟用以來，將於下週一(二十二日)正式開放。

據體育組表示，該網球場係去年十月興建，今年一月竣工，寬二十公尺，長三十五公尺。場地內塗一層極厚的防水、不反光膠漆。外圍有三公尺高的網，防球高飛。是座頗具水準的網球場。

該組陳銘堯助教表示，為維護網球場的秩序，該組特訂使用辦法，希望同學遵守規定。

使用辦法載於左下角。

## 今晚「東語之夜」

### 演出韓日歌舞

(本報訊)由日「東語之夜」，將文組、韓文組、俄文組聯合推出的東語週一連串活動，將於十八日隆重展開；文物資料展設於大成館二樓，至二十一日止，東語週的一連串活動至二十四日落幕。

東語週推出的節目除文物展外，今晚七點在興中堂(日)上午十時起日

文組在逸仙堂有日本影片介紹，包括日本的四季、日本遊覽、文樂、歌舞伎；片長約二個鐘頭，據日文社社長鐘從定表示，日本影片拾借極為難得，希望同學不要錯過。

二十三日俄文學社辦演講，講題「俄國問題」。

二十四日上午八時，高崇雲講「日韓關係與東北亞」地點在大恩六一

## 華岡出版部 公開徵稿件

(本報訊)華岡出版部鑑於美哉中華、華學月刊、文藝復興、創新週刊發行量日增，特公開徵求稿件，凡同學有美麗的照片、精彩的文章，均歡迎踴躍投稿。

出版部表示，本校所發行的刊物，行銷海內外，除了達到宣傳的效果外

## 半年辛勞為國家

### 甘玉虹江界山返校

(本報訊)本校體育系甘玉虹副教授和江界山助教，於去年九月十八日遠赴中非共和國，已於前(十八)日下午榮歸返國。

他們是由外交部遴選派出，擔任該國國慶日大會操及大會舞教練，半年來他們的辛勤耕耘，對於兩國關係及友誼的增進，均有卓越的貢獻。

## 英文演講賽 春假後舉辦

(本報訊)據語文中心吳主任表示，語文中心預定於春假以後舉辦英文演講比賽，題目為「ATYPICAL DAY IN THE YEAR 2076」時間為三分鐘至五分鐘，希望同學利用春假期間好好準備，演講的內容，以學生的想像力和對未來的憧憬為主題，力求輕鬆有趣。

還不時受到國外人士的好評，美哉中華、文藝復興，不僅是華岡文化傳播的系統，也是自由中國文化復興的主將。

## 系際杯球賽 賽程略更動

(本報訊)系際杯各類球賽續有更動，更動系級、日期如下：

排球類：三月二十二日中午十二時十分中文對電機。

足球類：三月二十二日中午十二時十分植物對地質。

三月二十三日下午

## 減免消息

(本報訊)本學期現役軍人子女、退除役官員子女、榮軍子女尚未辦理減免學雜費者，請於本月廿二日前，儘速至生活輔導組辦理，逾期自行負責。

## 服務台

△拾獲林世敏的郵政儲蓄簿二冊，請至本報認領。

△園藝四蔡金菊遺失學生證，請拾獲者送至園藝四信系辦公室。

△哲三謝志騰于圖書館書架遺失茶褐色皮包一個內有書物證件，望拾獲者送至本報。

## 新建網球場使用辦法

- (1)進入本球場請着膠底鞋。
- (2)保持清潔，紙屑、果皮、煙蒂等物，請勿隨地拋棄場內，如有違反者，第一次警告，第二次記過。
- (3)除體育系網球課、全校教職員專用及本校網球代表隊練習之時間外，凡本校教職員生打球，必須事先登記並於指定時間內使用。
- (4)本球場開放時間為每日上午八時至下午七時止。
- (5)每次使用球場以四人一組為原則，每次三十分鐘，時間一到，依登記順序入場練球。
- (6)練球申請於前一天中午十二時卅分—十三時至體育組辦公室陳銘堯助教處登記，逾時不候。
- (7)嚴禁爬牆，若有違反者，送訓導處議處。

裁判評分的標準，除演講的技巧外，還包括當場對話的機智問答。

(本報訊)語文中心將於下週四(二十五日)舉行座談會，題目為「College Life in America」歡迎有興趣的同學踴躍參加，地點在大義五一五教室，時間為晚上七點至九點。

## 語文中心辦座談 大學生生活在美國

日報將於四月四日出版總統蔣公逝世紀念特刊，歡迎本校同學踴躍投稿，文稿以二千字為宜，文體不拘，投稿請於三月二十五日前逕寄台北市松江路中華日報主筆室即可。

## 僑生僑保證已發

△僑生的僑保證已經發下，請僑生同學逕往課外指導組王助教領取。

博、碩士班一年級學籍核准

△六十四學年度博、碩士班一年級研究生的學籍業已核准了，所繳交證件一併退回，請一年級研究生逕向各該研究所助理處具領。

一律採用公制度量衡單位

△據課務組表示，頃奉教育部指示，以後各級學校教材一律採用公制度量衡單位，希各系注意，統一採用。

溜水輪式組今晚有活動

△溜水社輪式組活動，今晚七時至九時在陽明山公園展開，欲參加同學，請於今晚六時半在大成館正門前集合。

軍樂隊下週一選配樂器

△華岡輕音樂社軍樂隊，定於本月廿二日(星期一)晚六時半，假大賢館二樓樂器室選配樂器，請新社員及欲報名者準時參加。

# 如何推行中華文化復興運動

第二社工 陳萬生

我華夏民族雖歷經多次異族的統治，終不致於亡國滅種，進而同化異族融合而成今日之中華民族，此乃由我華夏民族有其悠久偉大的文化所致。而我中國文化乃是堯、舜、禹、湯、文武、周公、孔子一脉相承的王道文化，此可由歷代的尊崇王道，提倡道德，愛好和平，重視倫理等得到印證。自共匪竊據大陸，即推行所謂「人民公社」、「文化大革命」……等，企圖破壞我中華文化，使我民族淪於萬劫不復的深淵。為揭發共匪的陰謀，為維繫我中華民族於不墜，所以我們要復興民族文化，使其更發揚光大，照耀寰宇。

我中華文化是如此的精深，如此的博大，要復興它，發揚它，確是一重責大任。至於如何復興中華文化，個人認為有以下幾點：

一、復興民族文化要實踐三民主義：三民主義乃是國父秉承堯、舜、禹、湯、文武、周公、孔子一貫道統所手創。二十餘年來，經過政府在台灣的實驗，我們已經深深體會到三民主義確是一最完善的主義。它不同於共產主義的泯滅人性；它也不同於資本主義的造成貧富懸殊。政府在台灣實行三民主義，使台灣的社會呈現一片安和、繁榮、進步的新景象，乃是有目共睹的事實。今後我們不僅要加速三民主義模範省的建設，更要儘速光復大陸，建設一個完整的三民主義新中國。

二、復興民族文化要堅守民主陣容，貫徹反共國策：總統蔣公說：「我們今日對毛匪爭鬥乃是生活方式的鬥爭。」誠然，在共匪統治下的大陸人民，失去了生活的自由，言論的自由，出版集會的自由……到處呈現恐怖、蕭條、貧窮的景象。從這些生活方式的比照，我們充分瞭解，唯有實行民主，才能團結民心，安享自由生活；唯有堅持反共，始能發揚我中華文化；唯有文化的發揚光大，始能戰勝頑敵，才能解救同胞於水深火熱之中。

三、復興民族文化要效忠政府，團結奮鬥：自從蔣公崩殂，全民化悲慟為力量，在大有為的政府領導下，遵循建國的最高指導原則——三民主義——積極的從事十項建設。因為一個國家文化的保持維繫亦是有賴於強而有力的政府為後盾。所以應當團結在政府的領導下，致力於國家現代化的建設。

四、復興民族文化要堅定信心決心，光復大陸國土：共匪的盤據大陸，乃是造成世界動盪不安的根由，造成了人類不能安享和平的結果，此與我國固有文化的大同理想，背道而馳。所以要復興民族文化，使其弘揚於世界，定要消滅禍亂的根由——共匪。只要我們風雨同舟，同仇敵愾，我們定可以完成這項歷史使命。

一個國家的盛衰存亡，一個民族的能否屹立綿延於後世，端賴於其文化的流傳與發揚。如今我民族正面臨着生死存亡的關頭；共匪的倒行逆施，極盡摧殘我中華文化的能事；凡我

民族當致力於文化的復興，消滅共匪，光復國土，使我文化弘揚於世界歷萬世而不朽。

# 如何推行中華文化復興運動

第三社工 一梅台生

中華文化浩浩蕩蕩，無遠弗屆，源遠流長。自堯、舜、禹、湯、文、武、周公而孔子一脈相傳，歷久彌堅，日新又新。

自從毛共竊據大陸，妄圖以暴力奴役人民，無奈五千年傳統文化，深入人心，王道之治不易動搖，乃企圖以無產階級文化大革命為藉口，效法秦始皇虐政，焚書坑儒，破除固有文化道德，鼓勵親子鬥爭父母，學生鬥爭師長，破壞宗教，與名勝古蹟，竄改歷史，更改文字……倒行逆施，凡此種種皆漢奸賊子的狼子野心，實為我全中國人民之公敵。

總統蔣公有鑒於此乃於民國五十六年登高一呼，在民族復興基地，展開中華文化復興運動，不但將文化法統與滅絕絕更將中華文化發揚光大，讓世人了解，什麼才是正統的中華文化。以及中華文化的繼承代表，實是民主自由的中華民族。

如何推展中華文化復興運動？我們知道四維八德是中國的傳統，君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友，是倫理的根本，而己所不欲勿施於人更是我中國人為人的精神「仁」，而一切文化發展，莫不根源於此，舉凡中國的宗教、戲劇、文學、歷史……都是以此發揚仁義，而抑止邪惡，因此發展中華文化復興運動，一方面要保存中華固有文化傳統，一方面更要與現有的科學文明結合，開創中華文化的新境界。

如何保存中華固有文化，必須要從每人自身做起而家庭、社會、民族、國家，如孝悌、忠信、倫理、四維、八德等，而歷史、文物、宗教、文字、名勝、古蹟……是文化的代表，更要加以保存，而失傳的文物史蹟，要加以搜集整理，發揚光大。最重要的是每一個人，都要做一個堂堂正正的中國人。不管是販夫、走卒、公商、官吏，均應以中華文化復興為己任，四維、八德、倫理……充塞人間，讓世人知道中華文化的偉大。

目前有許多，一味崇洋，以為外來的一切都是好的，根本否認固有的一切，如此一來，不僅是捨本逐末，更是妄自菲薄。殊不知一切科學文明都是累積的，沒有根本，談何發展，而如何使五千年來的中華文化與現今的科學文明，融合一體，才是文化發展的真相。因此發展中華文化復興運動，不可故步自封，也不能放棄本身的一切，要能擴長捨短，吸取歐美科學文化的精神乃可。如掃除髒亂，破除八股、小脚、迷信……是我們已經做到的，而發展工業、科學。勢必將中華固有的文化與現今歐美科學文化融合一爐而冶之。

總之，中華文化復興運動，一方面在承先，在繼往，也就是對歷史文化之徹底了解與體認；一方面在啟後，在開來，也就是發揮民族潛在之偉大創造力。最重要的，還是要重建民族對中華文化的自信心。

# 中華民族文化之基礎

第三社經濟 A 楊 泓

近十餘年來，總統蔣公有鑒於民族文化式微，提倡文化復興運動；在國內曾有中華文化復興運動推行委員會之成立，經過多年來的努力進行，已略有績效。不幸蔣公於去年（六四年）四月五日崩逝，我們都是親受蔣公培植的一代，我們忘不了蔣公逝世後的悲愴，更忘不了蔣公在遺囑中殷殷期望「實踐三民主義，光復大陸國土，復興民族文化，堅守民主陣容。」我們要在悲愴中堅強的站起來，實踐蔣公遺訓，復興民族文化，盡我寸草之心，無負蔣公培植之恩。

蔣公留下之遺訓，除遺囑外，其他文告論著，繁不勝舉，非一般人所能盡讀。以我個人而言，閱歷有限，作此文難免有掛一漏萬之虞。蔣公在中山樓中華文化堂落成紀念文中曾昭示：「我中華文化之基礎：一為倫理、二為民主、三為科學。」這段話正是我們復興民族文化的依據，在提倡文化復興運動聲中，得此依據，實使國人有「百世以俟聖人而不惑」之感。

倫理，乃是人性之本源。倫理道德始於「人人親其親，長其長。」而終於「不獨親其親，不獨長其長。」並且使「老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養。」也就是以仁為基礎，進而實現世界大同。目前大陸上的共產匪黨，正傾全力以破壞我固有倫理道德。古聖先賢所傳之懿德，豈容匪黨蹂躪，況且倫理的問題乃是人類生活最基本的問題，倫理喪，百事廢，倫理存，百事興。國父說：「有道德始有國家，有道德始成世界。」因此蔣公以倫理為中華文化的第一個基礎。

民主，就是「大道之行也，天下為公。」尚書是我國最早的史籍，其中早有「民惟邦本，本固邦寧。」古代堯舜孔孟之為政，亦主張以民為本。可見民主思想，二千多年前，早已在中國發生，並非近代西方民主學說興起後才發現。因此，蔣公以民主為中華文化的第二個基礎。今日民主政治之施行，首重法治，不論是人民或官吏，都要有法治之精神，才能講民主，有了民主，人民才有合理的自由，世界才有真正和平。我們務必「堅守民主陣容」為人類謀幸福，為世界謀和平。

科學：就是科學精神與科學方法。今天，一般人自認我國科學落後，這是無可否認的事實。但是，早在兩三千年前，我國就有科學之發明，「格物致知」、「即物窮理」以及古代三大發明等，都是我國古代科學昌盛的實證。然而，近代科學何以落後至此？這完全是我們現代人未能發揚運用科學精神與科學方法所致。因此我們要復興中華文化，就不能不重視科學的發展與運用。蔣公說：「科學，此即正德、利用、厚生之道。」我們發展科學應以德為本，從事民生建設，使發明的東西為人所享，增進社會福利，這就是蔣公以科學為中華文化第三個基礎的意義。

總之，中華文化復興運動，一方面在承先，在繼往，也就是對歷史文化之徹底了解與體認；一方面在啟後，在開來，也就是發揮民族潛在之偉大創造力。最重要的，還是要重建民族對中華文化的自信心。