

華夏導報

中華民國五十七年十月十四日創刊第一六四九號
校刊 非賣品

社址：中國文化學院 編輯室電話：二二三三

發行人	郭榮
社長	潘維
副社長	宋仲
主編	公關
印刷	刷印
發行	學活
活動	心中

國科會研究獎助費

即日起人事室受理

凡編制內之專任學術人員均可申請

(本報訊)行政院國科會自四月十日起至五月十日止，受理六十六年度研究獎助費的申請。

據本校人事室表示，該項研究獎助費申請表格，國科會已寄達本校卅份。凡本校編制內之專任教授、副教授、講師、助教等學術研究人員，均可前去人事室索取填報。為爭取審查時間，人事室將提前五天亦即五月五日截止申請。

人事室表示，申請人在申請時應將申請資料一式二份分裝兩袋，再送回人事室。申請人名條以打字填妥，如申請社會科學者，應提交英文摘要。

又，海外學人回國教學研究接受補助者，其聘期或研究費補助期間跨越六十五、六十六年度者，亦請於上述日期前向人事室提出申請。

第二次週會 下週一舉行

(本報訊)本學期第二次週會定於四月十八日上午十時二十分在藝術館華風堂舉行。

參加的系組包括會計、企管、法文、國貿、勞工、海地、海洋、海生、體育、數學、物理、六年青年節救國團

表揚之優秀青年：
海研一郭志龍、經濟四林錦盛、政治三呂季麒、日文四鄭之玲、國劇二王玉璋、企管四李敏華、應一帆(夜間部)等同學，也請於十八日上午提前到達華風堂接受頒獎。

大陸匪情研討
各社團派三名

(本報訊)活動

第二次實驗劇展

明晚演出三劇目

(本報訊)戲劇學社實驗劇展第二度演出，將於明(十四)日下午七時假大成館禮堂舉行。

演出劇目為莊茂樹導演的「奇巧」、林志誠導演的「人的一生」，及由賴銘堂編導的「新阿蘭記」。

新編劇記是羅密歐與朱麗葉故事的翻版，以歡笑的方式來探討這古老故事的現代一面。

「人的一生」是個寓言的故事，象徵人如何困於現實，且奴隸於命運。

「奇巧」則描寫頑頑頑國王的作威作福及企圖鎮壓乞丐的飢餓吶喊，終歸失敗的故事。

由各社團負責人選派三人參加，並將參加名單及有關問題，於本月十六日前先送至學生生活中心秘書室，以便安排座次及發言次序，屆時並歡迎提出問題。

活動中心表示此座談會係屬重要會議，可憑通知請假。

首屆羽球賽

即日起報名

(本報訊)本校首屆教職員暨系際羽球賽，將於本月二十五日開賽。

凡對羽球有興趣之教職員與同學，即日起可至賢三〇五室領取報名單及競賽規程，至廿一日截止。

志願從軍
請速報名

(本報訊)應屆畢業同學志願就讀軍校或幹校者，僅須讀四年級一年，即可畢業。若有志從軍者請速於日內至田其嶺教官處報名，四月底報名截止。

家計海報
設計比賽

(本報訊)台北「家計計劃推廣中心」主辦大專院校家計計劃與人口問題海報設計比賽，凡本校對海報設計有興趣同學，自即日起可將作品送至課外活動組，至四月卅日止。

這項比賽以有關「家計計劃與人口問題」為題材(尤以兩女孩為佳)，紙張使用 60x80 之樣版，作畫材料不拘。獎勵辦法，計有第一名獎金三千元，第二名獎金二千元。

系際杯籃球、排球錦標賽

各隊決賽勝負漸趨明朗

(本報特稿)系際盃籃球、排球錦標賽，經過一個多月來的競爭角逐，各項的分組冠軍已經分別產生，從今天起開始展開循環比賽，並將依勝負的多寡排列名次。

男子籃球進入決賽的隊伍有新開、市政、法律、英文、畜牧、建築；男子排球為經濟、應數、物理、化工、土資、地質；女子籃球則為中文、戲劇、法律、東語；女子排球為經濟、美術、會計、德文、舞專、中文等隊，每項又將淘汰兩隊，預計錄取名額。

男子籃球方面，一般認為市政、英文

魏景蒙今蒞新聞系

(本報訊)中央通訊社社長魏景蒙應新聞系之邀，於今(十三)日下午二點廿分，假大義館六樓校史室與同學座談，歡迎同學前往。

黃光治談台灣電動車發展

(本報訊)機械學社今午三時至五時，邀請清大動力機械系主任黃光治教授，假大忠館正宗堂講「台灣電動車的發展」，歡迎同學前往聆聽。

達達談瑜珈科學觀

(本報訊)瑜珈社今晚六時半起邀請美籍瑜珈修行者達達維那雅，假大仁館逸仙堂，對「瑜珈科學觀」做一解說，屆時除演講外，還有幻燈及動作示範。歡迎同學前往聽講。

林綠談詩的寫作

(本報訊)今晚七時，詩人林綠將假逸仙堂講「有句無篇與有句有篇」。

此次演講為第三區黨部主辦，活動中心，文藝學社協辦的現代詩系列講座。原訂於三月廿五日演講，因故延期至今。

林綠先生是美國華盛頓大學比較文學博士，現在國立政治大學講授有關文學理論的課程，此次除演講外，並備有資料贈送，歡迎同學前往聆聽。

隊伍；而經濟是上屆第四名，今年很有希望打入三名之內；另一新崛起的物理隊也不容小看，該隊在比賽中擊敗了上屆季軍電機，獲得決賽權，富有潛力。

男子足球方面，去年前四名為新聞、建築、經濟、園藝，除了經濟已被淘汰外，今年仍然看好這三支隊伍。

循環比賽採積分方式，每勝一場得兩分，負一場得一分，積分最多為冠軍，如兩隊積分相等，就以擊敗對方者為佔先；如有三隊或三隊以上積分相等時，則以各該有關相互比賽中得分扣除失分，以餘數的大小來決定比賽名次。

決賽的各隊，賽情已漸明朗，但鹿死誰手還很難預測，且看這幾天天的比賽，即可分曉了。(王宗安報導)

王生善談「孝」

順親心 · 繼遺志

宋晶宜

許多人都曾經看過劇作家王生善的作品，他在作品中所刻畫的親情和人性，總是感人至深。

記得在「父與子」連續劇結束時，他在劇中最後一段告訴觀眾說，本劇到現在已全部播完了，如果你的父親在你的身邊，請立刻為他泡杯熱茶；如果你的父親還未回家，請先為他準備拖鞋和熱茶。

當晚就有許許多多的觀眾，因為深受感動，而照着去做，他曾接到不少電話。

王生善的作品感人，但很少有人知道，他自己就有一個感人的真實故事。

王生善在八歲時喪父，他是老大，有四個弟妹。母親帶着他們住在外祖母家，雖然得到不少幫助，但是由於是大家庭，他親眼看見母親受了很多氣，心中覺得很難過，於是決定要憑自己的力量，為母親分憂解勞。

他在廿一歲時結婚，自稱由於結婚太早，自己對感情不會處理，所以婚姻生活只維持了兩年多就離了。

從此他父兼母職，照顧兩個幼兒，他深知自己幼時所缺失的，絕不讓自己的孩子也像他一樣。如今他的孩子都已經長大成人，而且成家的成家，立業的立業。

生命中的不幸，並不單是幼時喪父和失去伴侶而已，讓他覺得最心酸的是，他的母親因高血壓而導致半身不遂，纏綿病榻十八年。

在母親臥病時，他親手餵她飲食、洗澡和便溺也都親自照料。每天他上完課，就趕回家裏，所有能推却的應酬他一概不參加。

他說：

「雖然可以花錢請人來照顧她老人家，但是外人誰能有那麼大的耐心和細心呢？」

因此，所有的事，他都自己做，不管再累再忙，他也從不假手他人。

當時，為他母親治病的羅光瑞大夫就曾對他說：「老太太至今還能活着，都是因為你的孝心的緣故。」

三年前，他的母親八十歲生日，他特別買了蛋糕，在醫院裏為她祝壽，請所有的醫生和護士吃蛋糕。

就在母親愉快地過了八十大壽的兩三天後，她老人家就過世了。雖然應盡的力都盡了，但是他還是覺得很遺憾。

在公祭當天，中視的同仁和演員都前往致祭，並且將他所編的「母親」一劇的劇本供奉在靈堂上。同時將該劇的主題曲錄成錄音帶，在靈堂中不斷地播放，場面十分感人。

王生善回想起過去，仍然免不了神傷，儘管有許多長官和

朋友一再想推薦他為好人好事的代表，他都推辭了。他說：「一個人行孝是本分，而不是沽名釣譽的事。」

他常常覺得自己做得還太少，過去母親在世時，有時他因為心緒欠佳，偶而也會埋怨，如今想來，他常難得過得想落淚，而忍不住喃喃地說：

「她是那麼無助，我為什麼不能忍住自己的情緒？」

過去的歲月裏，他缺得很多，他苦笑着說。

「我連一個應該屬於『人』的生活都過得不完全，但是如今從下一代身上我已經滿足了。」

他從不告訴他的孩子要「孝」，但是他們從父親的「身教」裏懂得了孝的道理。

他也從不告訴他的學生去孝順父母，但是學生們也深受他的影響。

記得有一年，戲劇系的學生為了公演，每晚排戲排得很晚，他就發給每位學生麵包、滷蛋和牛奶當消夜，有一位學生不吃，把它包好收起來。

他覺得很奇怪，就問他為什麼，學生告訴他：

「老師，我要帶回家給我母親。」

他聽了，心中很感動。

他所編寫的電視劇，在描繪親情上總是細膩而深刻。例如「愛心」、「親情」、「秀姑」等觀眾熟悉的電視劇，都是充滿了手足之情和親情的倫理劇。也許這是因為對人生的體驗和經歷很多的緣故。

他說：

「不能感動自己的，便不可能感動別人。」

如今，偶而遇到失意的時候，他總會到陽明山母親的墳前靜坐，用心靈和母親傾訴，常可以使他得到安慰。

他說：

「如果天地間許多事的安排都像一個『圓』，人們不一定可以很及時的得到，但總是很公平，這兒失去的，往往從那兒得到了。」

例如，他所付出的孝心，如今都從他的兒子的身上得到了很好的回報。

王生善認為，行孝的方式可以從三個方面去談。

一、養口福：這是必然的，但並不是很重要的，因為為人父母者，在口福之慾上，往往是很容易滿足的。

二、順親心：順從父母的意思，不要讓他覺得寂寞，要使他快樂，給他們好的臉色。

三、繼遺志：父母沒有完成的願望和志向，如果有能力的話，為他們繼續完成。

巴西通訊

楊宗元

(轉載自四月五日大華晚報)

曉公夫子吾師鈞鑒：

甚久未曾去信請安，但是對於吾師培育深恩，時時都在感念之中，特別是在此：去國越久，離家越遠的景況下，思念之情格外殷切！謹在此遙為祝福，願吾師福體康泰，諸事如意。

意。生托吾師之福，一切均安，聖保羅大學仍開中國歷史及語文課程，巴西學生對生所授之課均極感興趣，此事亦為生遠處與域孤寂生活中的一大慰藉。又生對於迄今仍未能促成母校與聖大之間結盟事，始終耿耿於懷，故於今拜訪聖大文學院校長時，又再度提起此事，據說：他仍極願促成此事，但盼母校來一函言明願與聖大結盟，並列出與聖大結盟規程。院長願親送校長商洽此事，以便逐漸辦理學生與教師之交換工作，最好亦能給院長一信，均請賜寄生處再往洽辦，院長最近仍無法遠行，故上次吾師賜允授渠之名譽博士學位證書，可否一同寄下？院長已將該項榮譽，載入其履歷中矣。聖大校長名字與地址如下：

Prof. Dr. Orlando Marques de Paiva
Universidade de Sao Paul

文學院院長之全名為：

Prof. Dr. Euripedes Simoes de Paula
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciencias
Humanas
Universidade de Sao Paulo.

二信均可寄由生轉，希望此番能有結果。再生之拙稿「拉丁美洲史」交出出版組已兩年，不知出版情形如何，亦敬煩吾師一詢，謹檢寄生在此所獲之「美洲經濟史」碩士及博士證書縮印本，成績影印本各一份呈請存念，此亦華岡精神無遠弗屆之一證也，對否？

華岡書城

美國的內政與外交 劉退齡著

本書重點在分析一九六九至一九七二年間美國兩黨政情之演變、姑息主義與反姑息主義論爭之經緯，兼評美國政治與法律之弱點等。資料翔實，觀點公正，立論精闢，極為難得。其斥左派姑息論客陰謀之謬妄，評尼克森總統訪匪之失策，及責聯合國排我納匪之不當，尤有春秋大義與東萊之筆法，雖時隔經年，讀之必有助於對美國政治之了解與國際局勢之認識。定價一〇〇元。本校師生可享八折優待。

道教通諭鈔

趙家焯著

道教文化為中國文化一主流，亦為東方文化之基礎，自古以道立國，民族之生存、國家之興亡，全賴道統來維持，本書係由「道學與道教」、「道教講傳錄」、「懂道理」等三冊合編而成，作者就道家所傳之遺著經典，加以闡釋就「道學與道教」，「如何認識道教」分章淺說，使讀者對道教之高深玄理，獲一深刻的輪廓。定價二十五元。本校師生可享八折優待。郵撥：一〇一四二五。電話：八六一〇九二三，校內分機：三一六。門市部：華岡書城大忠館二樓，郵撥：二六五四三或六〇五七，電話：五九四八四五五，校內分機：三三〇。