

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第一六六號

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

(刊校)
品賣非
震希楊：人行發
銘貞鄭：長社主
系學開新：編行
局書岡華：行發

整理我國地名

本校榮膺巨任

國防研究院
地學研究所 聯合承辦

定二年內全部完成

【本報訊】本校地學研究所與國防研究院接受內政部的委託，聯合舉辦我國地名標準化之工作，將於二年內完成，現已進入第一階段（臺灣部份）。
中華民國標準地名研究小組，現有工作人員二十七人，地學系系主任姚水任主任委員。該項工作為孫宥越所長代表我國政府參加聯合國會議時，力爭的結果，才決定由自由中國進行此工作，為世界性的計劃，由聯合國推動，在我國仍是空前的創舉。
它分類為一般地名、地理區、山脈河流、目前的工作是先編卡片，將現有的地名，如有同名者、別名、語音、範圍、全部整理出來，然後再擬定標準地名，其意義

本一與一大一盟

今假慈孝堂舉行

由張創辦人主持

【本報訊】韓國建國大學師生二十二人，在該校訓導長李邦錫的率領下，定今日蒞校訪問，並舉行與本校結盟姊妹學校之儀式。

他們一行抵校後，將由張創辦人陪同參觀本校環境。中午假慈孝堂舉行會餐，交換盟約書，並互贈禮品。本校將贈給建大的禮品為世界地圖集(一

蒞校。
來校的建大學生，是該校足球隊代表，來我國後，參加在臺北市立體育場舉行的國際足球邀請賽。

中山博物館

古物贈本校

【本報訊】三月廿九日召開的十全大會，在本校展出的中山博物館及歷史博物館的六十六件古物複製品，已於日前全部交歸本校，分由博物組與史研所珍藏着。
歸博物組所有的計有仿殷商、周的銅器、黑陶、北京人、甲骨文、熹平石經、青銅兵器、鼎、尊、爵、觚等等，共計四十二件，這些均為歷史博物館

贈予，現乃呈列於大成館。
交於史學研究所的計有二十四件，分兩批給予，第一批是四月二十三日交予的，包括宗周鐘、毛公鼎、散氏盤、曾伯隨盥、新

據悉，今各大專院校，擁有古物以供研究的唯有本校，此乃同學之福。

增進國際瞭解

展覽觀光資料

蔣廉儒任籌備主任

【本報訊】第二屆國際華學會籌備委員會，為增進國際間對我國近年來，觀光事業之發展現況，介紹復興基地山川風物，已決定於本年八月大會期間，舉辦一次大規模的「臺灣寶島觀光資料展覽」。
島觀光資料展覽，包括各航空、海運、陸路及衣、食、住、樂等觀光設施，用圖表、幻燈

物加以表示。
「臺灣寶島觀光資料展覽」，是由中華學術院觀光事業研究所、臺灣省觀光局、臺灣觀光協會、本校觀光學系及其他有關機關團體聯合主辦。
將由蔣廉儒兼展覽籌備委員會主任委員，周揮彥教授兼執行秘書。

市政週演講賽

成績評定公佈

【本報訊】在「市政週」一連串的活動中，一項最具有高潮的「演講比賽」，於二十三日在大禮堂舉行。
參加比賽的人數有八位，比賽結果錄取了四位：第一名是市三的林楷，演講題目是「假如我是華岡市長」。第二名是政一的張若琪。第三名有兩位為市一的吳承立、中二的唐麟蒂。
該系並於二十四日下午六時，歡送畢業生聚餐，同時舉行頒獎儀式。
對於此次演講比賽，詹主任表示，每位同學在態度上有普遍的進步，而

演講內容，似乎有點距離，就其原因，或都是經驗不夠。至於其他未入選的同學，對於他們的認真學習態度與勇敢的參加，甚感欣慰！

申請出入境

速領申請表

【本報訊】本校僑生凡是需要申請出入境者，請從今日日起至本月底向訓導處許教官領取申請表。
【又訊】僑生活動中心主辦的「民族舞蹈」及「土風舞」，將於十月廿六、廿七兩天，於大禮堂三〇一教室，舉辦建築設計習作展，內容包括住宅設計、學校設計(國民中學、高級工業、商、業、職業)設計、商場設計、中心、商品陳列及販賣部)院及文教中心、夏令營、高爾夫俱樂部，另有國畫、模型等百餘件。建築系歡迎同學前往參觀，並於會場致贈參觀同學每人作品介紹一份。

【本報訊】本校舉辦的金山露營，將於五月三十一日至六月一日舉行兩天。凡是有興趣參加的同學可於本月廿四日以前，至大禮堂三〇二室或博愛樓二十室報名，費用收十五元。

【本報訊】登山社舉行的金山露營，將於五月三十一日至六月一日舉行兩天。凡是有興趣參加的同學可於本月廿四日以前，至大禮堂三〇二室或博愛樓二十室報名，費用收十五元。

本校四位同學

獲竹縣獎學金

【本報訊】本校地四郭文輝、法三劉安靜、經三林作隆、俄二劉發全四人，經審查合格，獲得新竹縣政府獎學金。
課外指導組郭助教，希望這四位同學於一週內，攜帶私章及一元六角之印花票，前往辦理手續。

【本報訊】登山社舉行的金山露營，將於五月三十一日至六月一日舉行兩天。凡是有興趣參加的同學可於本月廿四日以前，至大禮堂三〇二室或博愛樓二十室報名，費用收十五元。

事求人

「仙人掌」出版社徵求人才乙名：
一、條件：對文化出版事業有興趣者。限本校一、二、三年級女同學。
二、待遇：面商。
三、自書簡歷乙份，每日上午九時至下午三時，請至中正路六五四巷二弄四號之一該社林先生洽。



教育的目的，是在培養國家的有用人才，使有能力的去貢獻國家。因之，理想的教育除在課堂上的知識與學術傳授外，更應着重於學生課外活動，必須二者並重，才能使學生身心平衡，作育完美的人格，培養社會的適應力及領導能力。張創辦人曾說：「系科是縱的分類，社團是橫的聯繫，經緯交織，脈絡貫通，有聲有色，多采多姿，從而構成了完整統一的大學生活。」由此可知社團活動是大學教育的重要環節。本校對社團活動極為重視，時而勉勵學生從事有意義的社團活動。隨學校的創立，本校各社團亦而相繼誕生，迄今為止，大大小小九個、康樂性社團十八個、聯誼性社團二個。在同學們的全力負責下，各社團都能本守崗位，發揮自動自發的服務精神，無論在對內、對外均有良好的成績表

華岡社團活動簡介

工作，本校於前年設立了一組健全的學生活動中心（已往全校性的課外活動，均由學生代辦處負責辦理），該中心設立主任一人，副主任二人，均由本校教職員擔任，其下設置正副總幹事，由學生擔任，並設有委員會（包括總務、康樂、聯誼、學術、藝文委員會），將各社團分別納入性質類似的委員會中，負責全

校性各項活動之策劃與推展，此外並設有華岡青年社。學生社團是由一組志同道合，而有幹勁的同學組成的，學生時代尚是求知知識的時代，辦個社團難免會缺乏經驗。因之必須予以輔導，方能使社團辦得有聲有色，本校社團為數甚多，其輔導並非訓導處課外指導組有限的力量所能完全做到，故各社團均由學校聘有指導及輔導的老師，負責督導各社團活動之計劃與推展。輔導人員協助社團解決困難，並改正其錯誤，期使錯誤能成爲以後辦事的重要經驗，以收到真正的教育效果。緬懷以往，各社團莫不是在經費不足下慘澹經營，而今，它們漸已呈現了一股蓬勃的朝氣，相信再進一步的奮鬥，不久的將來，本校必將成爲理論與實際並重之校。

校友赴韓就學 發揚華岡精神

夫子鈞鑒：
生等托夫子福庇，已於本月十日完成慶大研究所註冊手續，並已分別正式上課，請勿掛念。生等爲韓文組第一屆學生，此次惠蒙夫子提携，以如此優厚條件攻讀碩士學位，俾能專心研究，除衷心感激之外，誓當以發揚華岡精神爲己任。遙念夫子宵旰披靡，爲國勤勞，能不油然而興發奮圖強之心哉。

慶熙大學位於高鳳山麓，建築宏偉，環境幽雅，不愧爲韓國一流大學。生等於九日由初級大學尹校長永春帶領晉見趙總長，總長和藹可親，垂詢至詳，並關照教務處金主任明洙，特予方便，生等得以順利註冊選課。

本學期各選三門，有關政治方面有「遠東國際政治史」、「韓國政治史」、「中世古代政治史」，韓國文學方面有「小說研究」、「詩文學特講」，

國文學史特講」，生等至此漸趨安定。生等現「下宿」於韓國人家中，由於慶大無宿舍，校方答應另撥住宿費，換言之，生活費爲韓幣一萬三千五百元之外，增加宿費一仟伍佰元，共計每月韓幣一萬伍仟元，約合臺幣二仟二元，特此稟告。

初抵韓國，一切殊感不便，幸得許世旭教授（任教韓國外大）、權德周老師（任教漢城大學）之襄助，不遺餘力，現生活情況正常。

生等自離國門，即感責任重大。夫子及後進學弟期望殷殷，生等不敢不力不懈全力以赴，希圖以優秀表現。一則報答夫子數年培育之恩，一則爲韓文組未來前途開前鋒。生等今後但冀學有所成，早日返歸夫子膝下重聆教誨，深盼夫子善保健康。餘言後稟。敬叩
學生 高崇雲 敬叩
陳伯豪 敬叩
五月十五日

氣勢雄偉 · 感人肺腑 華岡交響樂團 復興文化之聲

張教授：
也許閣下會覺得奇怪，是誰從高雄寄來的信，筆跡是陌生的，地址也是陌生的，在此，請容我先自我介紹。我畢業於政大銀行系，任職高雄某公司會計課長，適逢貴校華岡交響樂團公演，抽空前往觀賞，一聽之下，心裡一股說不出的激動，忍不住提筆，謹向貴團致十二萬分的敬意。貴團成立不滿一年，首次公演演出，能有此成績，實令人驚訝萬分，如果誰再說臺灣是個文化沙漠，此其人必孤陋寡聞，我於激動驚訝之餘，對於閣下領導貴團之毅力與閣下在音樂方面之造詣，深感佩服。

平常觀賞電影或參加各種正式典禮，甚感國歌之演奏，不能表現我國的固有文化與民族特性，此次，貴團演奏國歌時，我一時激動，眼淚差點奪眶而出，真想好好地哭一場，等了幾十年，原來我心目中的國歌，竟在無意中於貴團的公演聽到。中華民族的氣魄，寬大為懷的胸襟，屹立不倒的毅力與愛好和平的民族性，貴團演奏得淋漓盡致。我本來是抱著好奇的心理，去看學成歸國的音樂家，到底能把臺灣的音樂水準提高多少。我有個錯誤觀念，也許在場的觀眾也有，對於音樂我是個外行人，如果說不出所料，實令我喜極而歸。最值得一提的，該是「滿江紅」這首交響曲，國家正值艱難時期，靡靡之音風行社會，閣下改寫「滿江紅」爲交響曲，西樂器演奏，鼓舞民氣，精神百倍，幾年前，曾聽省交響樂團演奏此曲，其間從未聽過此種有意義的交響曲，實令人深感佩服。歌劇家普奇尼曾將我國民歌「茉莉花」改編爲「茉莉花」的旋律，震驚了歐洲樂壇，而我國像「茉莉花」這種悠美旋律的民歌或樂曲，不知是對聽美民謠者無睹，抑或無此感慨，難道中國人作曲，不知是對於痛心疾首的國難，抑或有此感慨，難道中國人作曲，不知是對於感憤激之餘，頗希望閣下能繼續改編國內之民謠古曲等，爲交響曲，效果頗佳，而我國樂名曲「望春風」、「塞上曲」等，亦可改編爲交響曲。

三年前，曾有郭美貞小姐指揮臺北市立交響樂團演出，其指揮雖稱有力，閣下之沉着穩健，對於團員之要求，亦無不應付，閣下之指揮，尤善長於作曲與指揮，閣下之音樂造詣之高，基於此，閣下更應該爲復興民族音樂而努力，閣下之音樂造詣之高，基於此，閣下更應該爲復興民族音樂而努力，閣下之音樂造詣之高，基於此，閣下更應該爲復興民族音樂而努力。



鴻來