

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊第一六七二號

發行人：郭榮 社長：潘維和 副社長：宋仲華 主編：公關 印刷：印刷系 發行：學生生活動中心

植物系中國醫藥展 假華岡博物館舉行

由台灣必安研究所等協辦

(本報訊)本校植物系定於(十)日起假華岡博物館舉行「中藥展覽」。展出時間為每日上午九時至下午四時，至五月廿日截止。

這項中藥展覽，內容包括：(一)本草學系統介紹(二)中藥材實物展示(三)中藥材科學研究之圖表(四)中藥之科學化製劑、製造過程、品質管制、製劑分析(五)中藥書籍展覽(六)台灣出產重要藥材展覽等。

這次展覽是本校植物系暨華岡博物館主辦，而由台灣必安研究所、順天堂藥廠、台灣省中藥公會、信通公司協辦。

甄選下列同學：(一)畢業生致謝辭代表二名(限應屆畢業同學)。(二)在校中藥材科學研究之圖表(限在校中藥材科學研究之圖表)。(三)畢業生致謝辭紀念品代表二名(限應屆畢業同學)。(四)聯台書畫觀摩比賽(限在校中藥材科學研究之圖表)。

黃榮昌獲獎 (本報訊)六十六年北區大專青年聯合書畫觀摩比賽，本校美術三黃榮昌榮獲佳作獎，另美術一王肇和、美術四陳榮樹獲入選獎，以上三位同學請至課外活動組張助教處領取報到單，以便於十五日在國父紀念館參加頒獎典禮。

美二班舉行 (本報訊)本校美術系二年級，將於今(十)日起至十五日舉行。

今起展開 (本報訊)五強籃球邀請賽，今起中午在大義館籃球場比賽，賽程如下：建築—體育(十日)，法律—體育(十一日)，英文

致辭代表 (本報訊)六十五學年度畢業典禮，定於六月十二日舉行。訓導處公開

訓導處徵

致辭代表

致辭代表

致辭代表

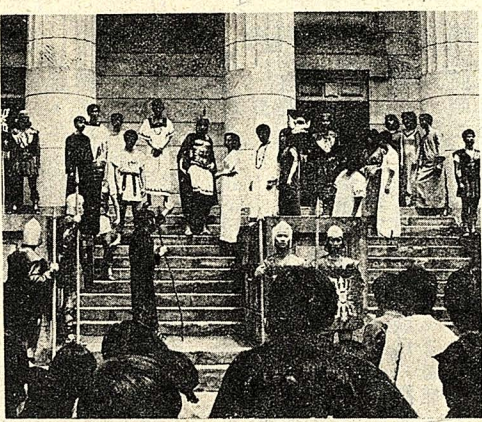
致辭代表

致辭代表

致辭代表

致辭代表

十五日止，假華岡博物館舉辦「美二班展」。此次展出內容包括西畫、國畫，設計三部分，約計一百五十餘件，均為該班同學的精心傑作。在同學的策劃與師長的熱心指導下，相信此次展出將較去年更完善，歡迎觀賞。



△戲劇系畢業公演定於十三日起至十七日，在國立藝術館演出「凱撒大帝」。該劇動用了全系共一百餘名的演員，服裝龐多，舞台打破傳統的鏡框，一直伸展到觀眾席，讓台上下打成一片。圖為同學排練之一瞥。(圖文：宗安)

響應捐血運動 本校榮獲冠軍

(本報訊)據活動中心表示，本校歷年來響應捐血運動人數計有二千九百一十人次，為全國大專院校之冠，榮獲中華民國捐血運動協會團體金杯獎。

又本校許晴同學捐血十次，獲銀牌獎。蔣義斌、陳永崇、林建助捐血七次，劉陽劍、尹道文、黃瑞麟、許煥斌、蘇信安、陳恒儒、林茂松、袁有成、王珪、吳森森、楊靜俠、張明義

維、彭莉之、陳隆旭、蔡慧瑛、袁文忠、張效鵬、蔡秀珍、沈曼麗、王乾行、宋曼麗、賴振一，將於明(十一)日中午十一時至下午一時半，在東指血五次，各獲銅牌獎。並備有點心及冷飲，逾時則責任自負。

Table with columns for gender (男/女), group (組別), and items (項目). It lists various sports and activities with names and scores.

Table with columns for gender (男/女), group (組別), and items (項目). It lists various sports and activities with names and scores.

六十六年春季運動會甲組成績表 (66.5.7)

華岡與觀光業

劉紘壹

創辦者劉鑒：生學成歸國，返母校服務，匆匆年餘，身受栽培厚恩，自恨力薄能鮮，未克圖報，深以為愧耳！

生在法國巴黎大學研習觀光，後又赴瑞士旅館餐館學校深造，回國後在母校觀光系任教，每利用課餘之暇，赴各地調查考察，耳聞目睹，親身感受，與往日所學之互相印證，感慨良多，敬為吾師一陳，然恐見解淺薄，伏惟開導啟示。

生以為目前台灣為一極富觀光潛力的地方，其有利的條件有下：一、氣候溫和，陽光充足，旅遊季節長。二、台灣有高山、大海、湖泊、森林等豐富優美的自然景觀。三、富有東方色彩的農村風光。四、具有中國的傳統文化，如平劇、國樂、烹飪、藝術、繪畫、生活情調，民間技藝、國術等。五、引起世人注目的國際政治的焦點。六、研究中國語文、中國問題，搜集有關資料，從事學術研究者，必來此地。

目前台灣觀光事業興起，大飯店、咖啡廳、夜總會、歌廳，以及許多色情場所林立，其所經營方式是庸俗的，格調是低級的，發展是畸形的，無法吸引大批的外國觀光客。依此路線發展，絕難與瑞士、法國、西班牙等歐洲觀光國家相比。

台灣短視商人委棄自身良好的觀光環境，旅遊條件、破壞自己最足以自豪，最能吸引世人的中國文化，怎不令人嘆惜。其實，在歐洲經營觀光旅遊，係多元性的企業，具有多種的目標與意義。是集經濟、貿易、外交、文化宣傳為一體，從事文化的輸出，思想的說服，友誼的交流，是一種政治、經濟與文化等手腕的綜合運用，以達成武力所無法達成之目標。以目前台灣在國際上的處境，觀光事業誠具有其不容忽視的重要性。

本校有各種企業單位，出版部、書城、貿易公司、碧園農場、(農、林、漁牧)、建築公司、超級市場……等，唯缺觀光旅遊一環，可謂美中不足。本校有優美建築、校園環境，又有藝術館、博物館，以及戲劇系、國樂系、影劇組、舞蹈專修科、音樂系、美術系、蠶絲系、家政系等，富有觀光吸引力的設備與陣容，加以附近有高山、流水、森林、海濱、國家公園、故宮博物院，誠為一觀光事業最佳之組合，具有最動人的宣傳效果，且又為全國唯一設有觀光系的大學，倘若將觀光旅遊發展為本校企業之一，展望前途，極為樂觀。又可匡正當前社會風氣，復興中華文化，宏揚華岡精神，開辦母校及台灣的觀光資源，利用觀光系師生現有人力，又可供該系教學及實習之用，實為一舉數得。其經營方法有下列各項：

1. 台北北寬一旅行社社址，代售機票、船票、代辦出國手續等業務。安排外觀光客旅遊節目，提供具有良好訓練的嚮導，以有文化內涵的觀光為號召。
2. 使華岡成為觀光勝地，週日、假期推出各項富有吸引力的參觀、展覽、表演等活動。如國樂、國劇、舞蹈、電影、畫展、文物展覽、演奏、服裝表演等。使華岡成為世界文化城，為各國人士嚮往的勝地，既可宏揚母校之名，復可建立多種關係，或借此得國際友人之重視與捐款。
3. 為母校師生提供週末及假期經濟的、健康的、充實的觀光旅遊音樂活動，此舉大有助於本校學生素質的陶冶及輔助訓練之教育工作。
4. 現學校之校車為租自商人旅行社，其實以此項花費，即可自行購置，由本校旅行社管理，平常作校車之用，週末假期作旅遊之用，學校及旅行社兩蒙其利。
5. 提供觀光系師生教學實習之最佳場所，學校亦可節省一筆僱用旅行社辦事員的龐大經費。
6. 由此一旅行社的營利所得，再在台北市發展高級正當的咖啡廳、飯館及觀光旅社、購物中心、娛樂中心、電影城，等一系列的相關企業。

中華民國十六年五月五日

談迷球

華岡棒球隊

史三許賢瑤

本校棒球隊，百尺竿頭，再進一步。

正式成軍剛三個月(指由官大教練續帶隊以來)的本校棒球隊，在參加第十九屆全國棒球賽

第一場七：〇大勝以台北體育專為班底，榮獲亞軍。三場四：三擊敗借

編者按：出生於台南縣的許賢瑤同學，是位標準球迷，自小學五年級，紅葉棒球隊尚未發跡以前，即為棒球場上的常客，他說，十餘年來，他幾乎未嘗放棄觀看各種棒球比賽，若是未能親臨現場觀戰，便是看電視轉播，若無電視轉播，就是聽廣播電台的轉播，以下係他以球迷的客觀立場來談本校棒球隊，本報特在大專杯棒壘球錦標賽開賽之前予以披露，並藉以勉勵

調大部分美和青棒好手的空軍隊；第三場則以一：四敗給了甫獲主席盃冠軍的合庫隊。由這次的比賽來看，球隊已逐漸恢復水準，表現也漸趨於穩定。祇是人手的不足，依然最傷腦筋，使官教練在調兵遣將上，煞費苦心；但也因此證明官教練不失為一名好的教練。理由是：

一、投手調度理想以龔富家、張拓榮來做劉家齊的支援投手是對的。劉家齊的特點是體力足，配球好，反應快，但一支球隊並不能祇靠他一人來獨撐大局，還需要其他的投手來分擔

調來三壘，改由陳昭銘出任捕手，兩人都能克盡職責。陳昭銘原來即是美和出色的捕手，這次對空軍個人選擊出一支全壘打，可謂攻守俱佳。右外野林偕文的守備，最令人不敢放心，這次時以張拓榮代替，暫補不足。這兩處守備陣容的更換算是成功的。

打擊是官教練的最好當家本領，因此每次比賽，都能依球員臨場的情況，對打擊順序作適當的調整。這次把國內最佳的游擊手陳進財調升第一棒，最合球迷稱道。「阿財」自參加哥倫比亞世界盃回來後，對打擊似乎頗有信心，這次三場比賽共打出五支安打，尤其對空軍一役，在緊要關頭，擊出一支要點二分的安打，與陳昭銘並為該役的勝利功臣。同時，最佳打擊手楊清瓏獲得打擊獎第一名，再度證明他強打的能力。球隊的陣容固然已調整的差不多，表現也令人滿意，但缺點依舊不少，在此順便提出，以供參考：

一、守備仍常失誤。球迷們對「文化」的打擊最有信心，却對「文化」的守備最沒信心，尤其幾次送球的失誤，讓對手輕易得分，最為惋惜，證明全隊默契仍嫌不足，有待好好加強。

二、奮戰精神不夠。在緊要關頭，每於危機化解大部後，不得堅持到底，因一時鬆懈而功虧一篑。對合庫一戰，被攻下的四分，都在這種情況下發生，否則不至於輸球，表示球員奮戰的精神還是不夠。

三、跑壘速度太慢。這是我國球員的通病，祇是我們患得患失，祇是我們患得。在這次比賽中，令人感到欣慰的是球迷們對本校球隊的支持，對官教練更有極佳的印象，更後如何繼續爭取良好的成績來報答球迷們的愛護，實有待全體隊員與官教練的共同努力。

