

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊第一六八三號  
校刊 非賣品

社址：中國文化學院 編輯室電話：二二三

趙榮	郭：人行發
和維	潘：長社副
華仲	宋：長社主
室係	關共公：編
系學	刷印：刷
心中	動活生學：行
	發

## 活動中心送舊晚會 假華風堂隆重推出

### 院長及訓導長均將蒞臨致辭

(本報訊)學生活動中心明(二十五)日下午六時三十分，假藝術館華風堂，為全校師生推出一項內容精彩的送舊晚會。

此次晚會除了歡送全體應屆畢業學生外，並適逢新舊院長及各級師長職務之交接。因此在此會中，學生活動中心特別邀請郭院長及焦訓導長蒞臨會中致辭。

這次晚會安排的節目計有：(一)會前音樂：由聆音社演出跳躍的音符。(二)華岡交響樂團演奏。(三)阿拉伯之夜：由團體現代舞蹈比賽獲獎之觀光學社演出。(四)華岡清歌：由 Poai ar group 合唱團演出。(五)龍騰虎躍：由體操社演出。(六)輕音樂社的多瑙河之波。(七)妙語如珠。(八)彩翼翩翩：由家

合唱團演出。學生活動中心表示，在這次晚會中，該中心備有精美紀念章送畢業生留念，各畢業生可憑學生證親自領取，送完為止。

這次送舊晚會內容豐富精美，歡迎全校師生屆時觀賞。

### 聆音之夜

(本報訊)聆音社將於今(廿四)日晚上七時正，假書城餐廳舉辦「聆音之夜」。今晚為慎重起見，特搬運

園遊會攤位登記將於本月二十五日截止，欲登記攤位者，請儘速至活動中心學園會秘書組登記，每天中午十二時三十分至一時受理登記。

### 畢業園遊會

速登記攤位

園遊會攤位登記將於本月二十五日截止，欲登記攤位者，請儘速至活動中心學園會秘書組登記，每天中午十二時三十分至一時受理登記。

### 大專擊劍賽

本校獲殊榮

(本報訊)六十六年度全國大專院校擊劍比賽，已於

個人賽，軍刀組冠軍洪功亮，殿軍杜茂鈿。劍組冠軍秦重強，第六名洪功亮。女子組冠軍李軍高宜君，殿軍黎艾文，第五名翁惠珍。

新小組：鈍劍組冠軍李嘯華，李軍廖義明，第五名劉邦光，銳劍組亞軍劉勝賢，殿軍李嘯華，軍刀組李軍廖義明。女子鈍劍組冠軍陳賢琴，亞軍蔣玉雲，李軍趙春美，殿軍陳秀麗，第五名關淑。

同濟社徵輔導員

事求人

中國醫藥展覽參觀十分踴躍

短訊

本月八日至十三日假嘉義市體育館舉行。本校華岡西洋劍社，在十一所大專院校激烈競技中脫穎而出，女子團體總冠軍，並獲男女鈍劍團體雙料冠軍。

此次比賽，本校西洋劍隊獲得十三項錦標，包括：女子團體總冠軍，女子鈍劍團體冠軍，男子鈍劍團體冠軍，軍刀團體組亞軍。

同濟社徵輔導員

事求人

中國醫藥展覽參觀十分踴躍

短訊

## 未來住宅光怪離奇 建二班展別有天地

(本報特稿)建築系二年級同學一連六天的班展，將於明(二十五)日結束。這次他們展出的內容包括「台灣傳統住宅」、「近代住宅」、「中西建築比較」及「未來住宅」等四大部份。

在台灣傳統住宅中，他們以竹片拼出窄小的門，並掛上幾個斗笠來增加氣氛，並以「古厝」的模型，來喚醒人們的記憶。

他們指出：目前現代中國式建築類型分為復古式、折衷式、現代式三種，所謂復古式，是以現代材料完全模仿舊的營建手法，例如圓山飯店。折衷式則以中國精神融合西方建築的思想，例如本校的建築。現代式則以現代手法來處理、變化中國古式的造型，例如國父紀念館是也。究竟現代中國式建築該走那一條路呢？這就要靠時間的

(本報訊)某建築公司徵借台接待員及工地銷售員，凡本校應屆畢業的男女同學，具良好口才，字體工整，氣質高雅者均可，有意者請携履歷表附照片逕往華岡學會登記。

△第十七屆體操比賽，定週六下午一時半，假健身房舉行，請參加同學準時出席。

△今日電影：朱門巧婦，時地照舊。

考驗和未來建築家們的深思了。

在「未來建築」部份，他們設計出空中城市、空中橋城、湖海城市、海中城市、海底城市等構想。例如空中城市，是以一根強而有力的支柱，支撐著周圍層層疊疊的樓舍，就像電線桿矗立在稻田裏一樣，可以完全全地利用空間，而不破壞原有的地環境。當然目前還不知道用什麼材料來做那麼一根強而有力的支柱，但焉知未來的歲月中不會發明這種材料呢？其次水中城市的設計中，他們利用周圍鋪設的浮球，使城市漂浮在海上，不受海浪的衝擊，就像個小島一樣。

他們更為南北極區設計了一個擴大式的冰屋，以透明的薄膜涵蓋著部份都市，冬天有人造太陽供給熱能及光量，並以「輸送帶」為交通工具。參觀的同學大呼：「這簡直不可能嘛！」可是在他們的「觀後留言」欄內，還有同學嫌他們不夠狂呢！總而言之，這是他們集體搜集、整理、設計出來的成果，好與不好則見仁見智，您有興趣抽空去瀏覽一番嗎？

(梁玉明報導)

學，活動內容計有學術、益智、康樂、交誼等性質。

該社公開徵求輔導員，凡有興趣的同學請於廿七日前，逕往活動中心該社辦事處報名或自書姓名、系級、通訊處，投至經二A室辦理報名。

(本報訊)本校人事室將甄選職員乙名，以字跡端正、繕寫公文者為優先。凡高中以上畢業者均可參加甄選，有意者自即日起至本月底前向人事室辦理報名。

(本報訊)由本校植物系、華岡博物館主辦、台灣中藥公會協辦的中藥展覽，自本月十日展出後，除了本校師生的踴躍參觀外，更引起了民間各有關機構的重視，紛紛組隊前來參觀。

這些人來自各地，除了衛生署藥政處、台大植物系、北醫藥學系等公家或學校單位外，尚有北縣、桃園、新竹、雲林、嘉義等地十餘個中藥公會，甚至澎湖中藥公會亦組團前來參觀。每個團體少則數人，多則百餘人，川流於會場。

中藥展覽，在國內尚稱創舉，此次展示的藥材，除了植物外，動物、礦物等可供藥用者，均一併展出。

據悉，由於中醫特考近日將於台北舉行，預料將有更多的人前來華岡參觀這項別開生面的展覽。

# 中華學術院佛教文化研究所十周年紀念賀辭

民國十六年五月廿四日在大恩塔般若堂講

張其鈞

二十一年以前，民國四十五年十一月十一日，修訂中華大藏經成立大會，在台北市善導寺舉行，本人當時擔任教育部長，曾應邀出席致辭，題為「亞洲民族之精神遺產」，今天試把要點，酌為述說：

佛教文化是亞洲許多民族一種精神的統一力量，也可說是團結亞洲民族一種向心的力量。如果不瞭解佛教文化的真諦，則對亞洲民族的精神生活，就無法充分的了解。

釋迦牟尼，生於雪廬山（即喜馬拉雅山脈）的南麓，現屬尼泊尔。他所倡導的宗教哲學，其崇高偉大聖潔之處，真足與雪廬山相比論。

自漢時佛教傳入中國以後，即昌明盛大，有青出於藍之譽。除哲學外，文學美術，如繪畫、音樂、建築、雕刻之類，都受到佛教深遠的影響。不但此也，中國為東亞佛教之輻射中心，日本、韓國、及東南亞諸國佛教之興起，大都由於中國的傳授和教導。

有些人說：世界已經進步到核子科學時代，研究佛學是必要的嗎？理由何在呢？  
我們答覆是：正因為世界進入了核子時代，地球日益縮小，武器破壞力日益強大，故鞏固和平殊有迫切需要。倘無弭禍之方，則整個人類文化將有毀滅之虞。而世界和平基於人類心理的和平，人們方寸間的和平，才是世界大同的真正的基礎。世界各大宗教，其基本目的相同，即為由心理建設而確立世界永久和平。故宗教復興，乃核子時代必然的趨勢。我們會聽到「光榮自東方來」的呼聲，孔子學說而外，復興佛教文化的責任，也將落在中國人的肩上。

以上幾段所描述的，可以說明本人於十年前在華岡創辦中華學術院佛教文化研究所的旨趣。以下再說佛教文化與中國文化的關係。

世界各大宗教，其惟一宗旨為人類。孔子曰：「吾非斯人之徒與而誰與？」佛教亦同此義。出世為其方法，入世乃其目的。法華經云：「諸佛世尊，為一大事因緣故，出現於世。」此一大事因緣，即為「眾生」，亦即救人救世，舍己為群的精神。此與孔子「天下為公」的大義，正相符合。

宗教之對象雖為世界人類，但努力用功必須從自己方寸間做起。佛教言治心之要，最為圓融透澈，以為「心猶大地，生處五穀」，故有「心地」之稱。法華經云：「佛說一切法，為治一切心；若無一切心，何說一切法？」此與大學講，修齊治平當始於正心的道理，是相合的。佛教乃真知特識，而非迷信。

亦即仁愛。

民國六十一年十月廿九日是王陽明先生誕生五百周年，本人為文紀念，引用他的話：「夫佛者西域之聖人；聖人者，中國之佛也。」他又說：「佛能方便說法，開悟群迷，戒人之酒，止人之殺，去人之貪，絕人之嗔，其神通妙用，可謂大矣。」他又說：「信佛乃為善之端，作聖之本。」陽明先生乃一近代最偉大的哲學家，亦為一位公開為佛教作辯護的儒者。陽明先生的卓見，也可說是本人創辦本所的宗旨。

今天是佛教文化研究所成立十周年紀念，在曉雲法師領導之下，已經有了豐碩的成果。第一，他是華岡教授，在中國文化學院哲學研究所和藝術研究所開課，指導研究生，已有因研究佛教思想和佛教藝術而得到碩士學位男女學子多人，並有在本校與外國大學繼續進修博士學位的。第二，本所已成為一個國際佛教研究中心，澳洲林憶益教授（Dr. Ling）等各國學者多人，曾來本所向曉雲法師從遊問業。曉雲法師也曾多次出國，至錫蘭、韓國、與澳洲雪梨等處，參加國際會議，使本所名聞世界。第三，本所出版華岡一佛教文化學報「與一清涼月」中英文雜誌，及其他書刊，作為宏揚佛教文化的園地。第四，在台北市博物館連年舉行佛教美術展覽，展出曉雲法師與本所同人傑作，畫善畫美，使世人耳目為之一新。第五，本所經常開講坐禪，為本校師生有志研習潛修者之所在，得益非淺。總之，十年來的成績。已足以奠定今後益為發揚光大之宏基，這是可以斷言的。本人敬為本所的成功致賀，並為曉雲法師十年來的辛勤領導，致竭誠感佩之意。

## 這是個充滿

楚崧秋講

## 挑戰的時代

編者按：中央日報社長楚崧秋這篇講稿，係應本校訓導處與心理衛生輔導中心之邀請，在四月廿五日的週會中，對本校應屆畢業生的演講。現經由心理衛生輔導中心整理之後，本報特予披載如下：

英國文豪狄更斯在其名著小說「雙城記」中開端描述法國革命之前的矛盾情景，他說：

「這是一個青年的時代；也是一個老年的時代；是一個光明的時代；亦是一個黑暗的時代；是一個令人沉悶的時代，亦是一個滿懷希望的時代……這正是我們這個時代的寫照

現在這個時代的青年是充滿希望而面臨著考驗的，我們面對的挑戰可以分為三方面：

(1) 知識的挑戰：知識的內涵有三：(1) 理論的：各學科皆包括在內。

(2) 實用的：可幫助思考、解決問題（深思熟慮）。  
(3) 判斷的：增加鑑別能力。  
知識的領域浩瀚無窮，儘管在今日這個知識爆發的時代，人生所應追求的知識無窮，但至少我們應具有對知識探求的慾望。人生追求知識其目的有四：

(1) 為獲取某種價值：古人常言：「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉，書中自有千鐘粟」，比較偏重於物質的報酬，其實開卷有益，書本中所隱藏的價值是無限的。

(2) 為追求一種信仰：如傳教士的精神即是如此。

(3) 為興趣：追求知識如成爲一種興趣，就不會感到疲倦。

(4) 為便利：為享受人生、服務社會、從事職業之用。

對於知識的態度，有句格言：「知識是開啓倉庫的鑰匙」，「經驗是最好的導師」。專門知識固然為我們所需要，但也不要忽略其他知識的追求，有些知識是在工作中吸取的。所以大學畢業只可說是人生步入工作的開始，不要忘記在知識上的繼續追求。

二、工作的挑戰：對於職業或工作，我們應有一種正確的觀念，即無論從事何種職業、何項工作，只要是為大眾服務，都是神聖莊嚴的。於此時代中，一個人如能事業成功，不是靠祖先餘蔭，或僥倖而得，乃是要看他個人是否肯努力奮鬥。本院張創辦人及郭院長之有今日之成就，皆由於個人勤勉及刻苦之精神。聖經中亦有一句名言：「勤勉的人走在國王面前」。所以，我們不必怕環境之艱苦；只要有勤勉奮鬥之意志，皆能有所成就。

此外，青年人在面臨工作的挑戰時。(1) 除去心中的不平之氣。(2) 心平氣和接受面臨之挑戰。(3) 選擇工作時，要選擇興趣最高之工作，使自己在生活與興趣與希望中。

三、責任的挑戰：說到責任心，記得曾有一位在政大的外籍學生說到他在兩年在台的經驗與觀察，指出我們社會上公德心與責任心顯然缺乏。要知道，一個人若無責任心，那麼其所追求的知識將是浮泛而不切實際的，更談不上工作的成效。至於一個時代青年，我們應負的責任有四个方面：

(一) 對國家應負之責任：我們的國家現今正處於患難之中，全民必須團結一致，青年尤應以國家為己任，故總統蔣公說：「以國家興亡為己任，置個人死生於度外」。現在就是青年入報國的一個最好機會。

(二) 對社會應負之責任：我們如細心體驗觀察，自會發現許多份內之事，做好這些事，便是對社會盡到責任。

(三) 對工作應負之責任：青年人對於工作，應該有主動負責、以身作則之精神，如此在工作上必會得到長官、師長之愛護與信任。

(四) 對自己應負之責任：也就是對家庭、對子女、對個人以及對自己的良心負責。

如此我們始能完成所謂讀書、做人及報國之責任及使命。各位青年朋友，我們生活在這一個知識爆發的時代中，工作範圍如此廣大，但青年人只要抱著求知之態度，並選擇真正的興趣從事工作，且不斷的研究、努力、便會生活在希望中，而光明的前途、成功之路距您們也就不遠了。