

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊第一六八五號  
校刊 非賣品

|     |    |
|-----|----|
| 發行人 | 郭榮 |
| 社長  | 潘維 |
| 副社長 | 宋仲 |
| 主編  | 公關 |
| 印刷  | 印刷 |
| 發行  | 學生 |

## 華岡合唱團演唱會

### 假國父紀念館舉行

#### 節目精采，歡迎索票觀賞

（本報訊）本校華岡合唱團，定明（二十七）日下午八時，假北市國父紀念館舉行第三屆演唱會。這次演唱會，節目內容包括牧歌、文、新聞文學、小說、美、藝術、音樂、舞蹈、戲劇等。每類獎勵最優創作各一至二種。有意者請在本校大仁館五〇五室、大陸書店、敦煌書局、金山圖書公司、國父紀念館等處，並保留部份入場券於開演前分贈，歡迎全校師生前往觀賞。

#### 陳樸生 今日演講

（本報訊）法律學社將於今（廿六）日上午十時，假正宗堂邀請司法院法官陳樸生教授講演「獨立審判與裁判方法之關係」，陳教授係國內刑事法權威，歡迎同學屆時前往聆聽。

#### 國家文藝獎 接受申請

（本報訊）國家文藝基金會管理委員會所設置之第三屆國家文藝獎，即日起在人事室接受辦理，至八月廿五日截止。

獎勵種類分為文藝理論、詩歌、散文、小說、戲劇、音樂、舞蹈、攝影、美術、新聞文學、兒童文學、翻譯、其他等類。每類獎勵最優創作各一至二種。有意參加者，請於五月廿六日前，將作品寄交本校大仁館五〇五室，逾期不予受理。

#### 社團活動

（本報訊）慧智學社定今（廿六）日下午七時至九時，假義三〇八舉行「佛學問答研討會」。

#### 自強活動 僑生半費

（本報訊）六十年暑期自強活動僑生半費優待，本校分配名額及收費標準如下：小琉球戰鬥營二名，每名三一五元，騎士隊

## 葉欽泰罹患肺癌

### 經濟系解囊相助

（本報訊）經濟系國貿組一年級葉欽泰同學於去年十一月間動手術時得知罹患肺癌。該班同學於最近獲此不幸消息之後，發動全系募捐運動，至今收到新台幣六萬七千五百一十元正。

據經濟系主任譚光豫表示，葉欽泰同學的父親是個泥水匠，母親替人幫傭洗衣服，家境清寒，而他在校期間，有意參加的僑生，即日起至廿八日止在陳劍華教官處辦理報名。

#### 騎射社 馬術活動

（本報訊）騎射社將於二十九日（星期日）舉辦本學期最後一次馬術活動，地點仍在水源路中華民國馬術協會台北騎馬俱樂部。

#### 簡訊

（本報訊）據教務處表示：轉系考試將於六月二日截止，錄取名單集中公布於本報，希同學勿個別至該處查詢。

#### 免費訓練班 教職員桌球

（本報訊）桌球社表示，該社新成立教職員桌球訓練班，凡本校教職員對桌球有興趣者，自即日起，可以電話或親自至印刷系助教蔡文俊處報名。

#### 自強活動 僑生半費

（本報訊）六十年暑期自強活動僑生半費優待，本校分配名額及收費標準如下：小琉球戰鬥營二名，每名三一五元，騎士隊

## 服務台

△建策一何麗珍  
遺失華岡銀行六五四六二號存摺，聲明作廢。  
△印刷四張敏榮  
遺失華岡實習銀行印鑑乙枚，聲明作廢。  
△政二黃碧川遺失學生證、身份證，拾獲者請送至該系辦公室。  
△觀光二姜子英遺失聯營車票乙張，可謂「不是猛龍不過江」，今午出戰本校球隊，預料將有一拼。

## 新開週一

（本報訊）新開週一活動中，今天中午將有兩場精彩的籃球表演賽，十二時起由電信對小國泰，下午一時十分起由建中校友對本校球隊。

## 新開週一 賽演表球籃週聞新 采精必勢江過龍猛

（本報訊）這兩場比賽的地點，均在信義館前球場舉行。電信隊為國內女子甲組勁旅，也是女子籃球壇後起之秀，該球隊最近操練甚勤，準備於下月中旬赴日本訪問比賽。小國泰人壽係國內女籃盟主國泰人壽隊的生力軍，球隊成軍以來，一直閉門苦練，進步甚多，但甚少露面，今午與電信在本校碰頭，勢必精彩。

這兩支女子球隊並將於比賽完後，接受華岡電視台的訪問，以錄影播出。

建中校友隊日前曾來訪力克英文系，此次再度上場應戰。

電信隊：領隊彭振剛（金甌商職校長）、管理羅東、王桂貞、隊長歐寶嬌、隊員：魏朝玲、曾美仁、陳景鳳、劉慶偉、陳春鳳、張淑華、黃美倫、張愛霞、張星惠、黃玉玲、康梨珠。

小國泰人壽：總教練洪金生、教練許輝輝、管理陳美枝、隊員：鮑明秀、王瑪麗、李麗瓊、葉牡丹、周秀珍、徐雪珠、柏舟、李微明、凌真芳、潘麗芬。

建中校友隊：教練兼球員王增裕、隊員：劉恩普、張福元、周中權、李麟虎、李鏡成、宋遠峯、張文松、許紀宏、魏天賦、宋克生。

本校球隊：教練甘光熙、管理洪得明、隊員：范輝騰（體四）、呂秀標（體四）、劉祖壽（體四）、徐景昌（體四）、高中嶽（體三）、吳煥輝（體三）、李禧祥（市三）、朱統民（體二）、詹台生（體二）、馮漢文（體一）、林德榮（體一）。

# 幫助他——與癌症掙扎的勇者

走出省立台北醫院——我們的心是沈重的，脚步是癡癡的，沒有一個人能在此時說什麼，也沒有一個人能在此時思維些什麼。唯一的思慕中所呈映的——他那堅毅的眼神，漠視病症的姿容，透過那鏡片炯炯神情中流瀉著萬萬道生存的強烈慾望。

此時我們所能憶及的是他那談笑自如的悠思之態，精細的、細細的，我們憶著他的輕笑、微笑、與豪氣朗朗的笑語，不期然的回顧那院前青青碧碧的草坪，凝望那方才與他走過、笑過、談過、笑過，滾滾嬉語的地方，猛然，一股熱熱的、燙燙的直湧向心門，剎時，百般的迷茫，千千的感喟，在心裏頭攪雜著，人的生命是如此的脆弱？而人的價值却又那麼的稀微？若價值是視於平凡中的人格，平淡中的勇氣，那麼他——葉欽泰，應屬平凡中崛起的勇者，平淡中激起的一

樂觀的面臨生活，面向著生存每一朝暮、用著爽朗的談吐、音容面向四周的友伴，持著動奮不懈的精神首於知識的領域裏，生活上。你可見他永含在嘴角那輕微的笑容——一朵令人愉悅又深遠的笑，你也見他一副嚴肅專精的儀態——當他在圖書室發掘知識真理時。

其實，他早知身罹此症，然而平靜一如往常，直到其室友偶而發覺才引起全班同學普遍的震動與悲愴，後經師長、朋友的追問之下。他才說：「我喜愛平靜、爽朗的生活、安靜的這些書、舒適的與同學談談笑笑、是的，我須要「正常」的生活，我的奮鬥克病就是為了求得正常的生存，若全班知我患了此症，那麼是否會影響班裏那和平、活潑、充滿「新鮮」的氛圍。然後，他娓娓道出去年十一月全中會時曾動了一次手術，今年春假又再行了一次手術，後由於家境清貧無

一朵偉大、震撼人的浪花。

「葉欽泰」：「葉欽泰——就是這個人——就是這個勇者——一位與癌症相抗，生存意識最堅強的勇者，一位身患此症而仍能

法繼續接受治療，（因其父從事水泥匠工作，其母只能替人家洗衣服收入極微）；其雙親焦慮，悲痛之情更非我們所能想像。

系主任譚光豫教授將此事轉告創辦人，創辦人即捐出一千元，譚主任隨即又發動全經濟系的募捐運動，今總額已達六萬六千餘元，這都是同學們熱心的支援，其中買一本班就募集了一萬三千元，這次，班上與系上的踴躍之情，使我們深深感受到，這一批華岡人，是富有強烈的情感，充滿正義的血液青年，而我們更深信全華岡人必也如此——因一位勇者，我們是不會讓他寂寞的。

同學們每逢課餘，日日絡繹不絕的去探望他，鼓勵他，陪伴著他，目前由於醫生勸話回家與父母多一些團聚的日子，已離院返家休養，而系上為他成立了：「葉欽泰同學醫療基金」，除了給予精神慰藉，在有形的物質上、經濟狀況上，也各盡其力的幫助他，全班全系同學日夜的為他祈禱祝福，祈禱他的痊癒，而我們更深信，全華岡人也一定會給予他更多的光、熱、愛、信心與幫助。

## 華岡書城

國貨一撰稿

## 中國畫史評傳

呂佛庭著

本書每一篇都分生平、畫風、畫蹟、與畫風的影響四方面，不只是單純記敘，更進一步的加以考訂與批判。對於各種畫派，均特別廣徵博引，詳加分析，並歸納出近情合理的結論。定價五十六元。本校師生可享八折優待。

## 航業與國際海運

王沈著

國父早就說過：「交通是實業之母」，可見經濟建設應先發展交通。我國目前國際情勢擁擠，外交關係雖不得已中止而經濟人文關係不但不可中輟，應設法加強。台灣海島地理環境，有其交通上優越之處，應優先發展航業，本書係王沈教授所寫之專文編輯而成。內分航業與國際海運二部份，共十五章，有關我國航業之實力分析，經營方式，定期航行之概況，開闢定期航線的困難及其解決方法，以及有關國際海運的文書，託運與賠償的規定，均加以詳細闡述，內容新穎，立論具權威性，並附有各項統計表十四份，為一精心著作。

定價三十二元。本校師生可享八折優待。郵撥：一〇一四二五 電話：八六一〇九二三，校內分機三一六。門市部：華岡書城大忠館二樓，郵撥：一六五四三或六〇五七，電話：五九四八四五，校內分機：三二〇。

# 現代住宅設計

張紹載主講

張紹載建築師  
應建築系之邀請，參加建築週活動，於廿四日（週二）下午三時至四時卅分在大義館三—六教室演講，現特將建三謝元川同學的記錄刊載，以饗讀者。

住宅設計規模雖小且不受重視，但最能表現民族精神及國家特色，所以也較難設計；我國對家庭很重視，所謂齊家、治國、平天下。因此，要了解現代住宅設計，必先清楚過去傳統住宅的特點，中國傳統住宅的特點：

(一)平面：四合院，基地四周建築房屋，中間為庭園，大家族更分為數進，有一中軸線，左右對稱。  
(二)立面：分台基、牆身、屋頂三部分，材料及造形皆不相同；台基為單數，大都石製，牆身則用木造，有四樑八柱，十樑二十柱。三開間，正門可置於其間。屋頂以木架結構，上鋪瓦、大官富家用琉璃瓦。

(三)正門：一棟住宅的正門，有一定深和寬，和家庭的正門成正比例。門面向來非常重要，上面有雕刻、裝飾、或門前置以石獅、動物、牌樓等。  
(四)結構：木架結構，巧妙的利用樑頭結合，且外露。  
(五)色彩：喜用天然顏色，北方氣候寒冷，故用暖色調如橙、黃、粉紅色。牆米黃色的糊紙。江南氣候溫溼，故用明快色調，如咖啡色、柱子（木原色）、綠色、白色、瓦亦用天然色，皆有一定不變的格式。

今日由於人口愈來愈密集，新的建築材料及技術的演進與過去大不相同，而如何把握傳統文化的特色；以創造我們固有的精神建築。以實用為第一，實是設計住宅之關鍵，而非僅在外形的抄襲歐美住宅重要。現就設計的安排，提出幾個主要因素。  
(一)平面的安排：必先了解(1)住宅內的人數為多少。(2)家庭成員的生活習慣。(3)需要什麼性質的空間，如書房、好客者，須有大客廳及廚房等。由於上述的不同，安排亦異。且傢俱的陳列和動線的處理要能使人一步入住宅即有舒服方便的感覺。  
(二)立面的安排：每部份的比例，要保持良好，任何造型藝術及建築、雕塑的高度皆與面積成正比。例如單棟住宅客廳，起居室的淨高較房間廚房