

中華民國五十七年十月十日創刊 第一七二號

華夏導報

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

(刊校)

發行	社長	編輯
非賣品	楊新華	鄭新華
希貞	學書	震銘
系局		

振興錚笙·重現鐘鼓

重視服裝設計

禮樂相得益彰

張創辦華岡國樂社

【本報訊】「華岡精神亦大成精神，吾人對於國樂有所專長者，皆要網羅其中，精誠團結，使華岡國樂社之組織更趨堅強，前途更趨輝煌。」張創辦華岡國樂社於前日國樂社座談會上，如此之表示。

他告訴全體國樂社社員說：「國樂演奏時，有指揮似不合適。宋詞試唱，其歌詞，最好有幻燈字幕，使人更能明瞭其義。在服裝方面他認為應令人有耳目一新之感（旗袍、馬掛非國服，越南人民所着之衣裳，係明朝時代之服裝，可效法之，日本係仿唐朝，韓國仿宋朝。吾人可研究明朝之服裝，因唐、宋離今太遠，不過，最好還是我們自己再創造一華岡專有之服裝，請專家設計。」

張創辦華岡國樂社，自五月廿五日之合乎美觀。

張創辦華岡國樂社，自五月廿五日之合乎美觀。

說：「交響樂團為樂演奏會以來，如何須着禮服呢？因若不穿着禮服，即是失禮，禮樂須相得益彰。」

最後他強調，國社員為校爭光。

畢業生籌備會

擬定典禮節目

【本報訊】本年禮的有關程序，典禮訂於六月十五日（星期日）上午九時在操場舉行。典禮由張大勝指揮，樂隊領隊下，各系在系旗於前，繞校園一週，九點三十分進入大禮堂舉行畢業典禮，除應屆畢業生外，並邀請教

展覽，大仁館排列。男女生宿舍一律開放供家長和來賓參觀。

運動會及舞蹈圖片

籃賽圓滿結束

經濟榮登寶座

平手再賽建築屈居亞軍

【本報訊】經濟系代表隊頃贏得本屆男子籃球賽冠軍寶座，建築屈居亞軍，史學季軍，俄文殿後。

【本報記者陳剛信特稿】去年籃球冠軍隊建築系在本屆衛冕戰中，和經濟系打成平手，經濟比四再賽，以四十二比四十四，以二球之差痛失王座。

動作靈活、迅速的經濟系，以高度的合作及速度終於擊潰高頭大馬的建築系，贏得今年華岡籃球賽冠軍。

球賽前經濟系以滿懷希望及喜悅的心情說：雖然建築系身材較高且能上場球員較多，但我們要能加強防守再發揮比他們更凌厲的攻擊力，以我們球員在平均較豐富的經驗。我們大約有二分之一之機會。

新人事的揣測

本校行政制度的特色，院長是採任期制的。所以自五十二年迄今，先後已有張宗良、王志鵠及現任院長楊希震主持過校政。二一年一調，現在又到任期屆滿的時候。下任院長及教育部通過的新設系主任的人選，自入夏以來，一直為人所關切着。

楊院長自五十六年出任校政迄今，無論教學研究、設備乃至校務行政均有長足的進步，校譽也蒸蒸日上，漸見隆盛。尤其是城區部大夏館工程的動工興築與夜間部的漸入正軌，楊院長更是功不可沒。

兼任夜間部主任的楊院長，在任期屆滿後，將何去何從，勢將引起關心人士的注意，至於下任院長，若按例以副院長調陞，則以宋瑜教授的呼聲最高，宋教授

但事實證明，建築系雖然在身材方面佔盡了優勢，但却不如經濟系的靈活，上半場未了①號（倪昌訓）⑤號（戴鴻元）二主將即因三犯而屢被調下休息，且上場後也不敢有所行動，損失甚大。而到下半場最緊要關頭時，④號長人（周耕鈺）四次犯規，當時觀眾吼聲太大，影響紀錄台裁判以手表示最後五分鐘記號，致使建築系誤以為④號五次犯滿，連忙將④號換下，當時籃下球的控制權頓時轉移到經濟系手中，下半場了收因，而下場進行至十四分十二秒時，建築系以三十二比二十六領先，這時的戰果是保該穩紮穩打，但持已有的戰果是快的攻，以致被經濟系趁亂扳回數城，打成平手，實是建築系在這場比賽中，一直都是很小心、謹慎，諸將均全力以赴，三、二的防守方式運用成功，使得建築系無隙可進。同時其數位主將在進攻時

華經座

嚴講明束

【本報訊】佛教文化研究所訂明「茶會，紀念「菩薩問明品」講座的圓滿完成。

（三）日在該所舉行「菩薩問明品」由大德南亭老法師主講，為華嚴經八十卷中之卷十三，是全部經文中發揮菩薩之修習與度化眾生之堅毅精神最為詳盡者。

此講座自去年十一月開始，每逢週二講授，每次備有「科判」的方法印發的講義，「科判」是佛教分析經義之極精細的方法，因此，同學們對教育雖不能完全瞭解，但亦已接觸佛法之學習方法，可以收事半功倍的效果。

華園零緘

中、土地資源系主任潘康方、中文系文藝組主任邢光祖、海洋系海洋組主任陳奇珍、航海組主任錢懷祖、漁業組主任張昭光。此外中文系主任已內定由張壽平真除，經濟系主任則由何顯重接任，至於正式的人選，可望在近日內發表。

早年畢業浙大，並曾遊學美國，尤其是在擔任駐美大使館文化參事，建樹頗多，頗為中美學人推崇者，由他主持校政，當為最適當的人選。

至於新設系主任的人選，據說教育部核准成立之初，早已呈送審查通過，當不致有太大的變動。他們是應用數學系主任謝力

再談改制

根據大學法的規定，滿三個學院即可稱為大學，新的大學法案，亦有設研究所之學院得予升格的規定。

而學院的名稱除附屬大學之內，在國外通稱為未設研究院之四年制「高等教育機構」。法文之稱 College 係指市立中學而言（他們學院以 Faculté 名之）。在德、日則允許設立單科大學。

本校籌設之初，是以「遠東大學」之名申請獲准立案的，後以發揚中國文化為宗旨，才改稱今名。

因此在擁有卅多系科與研究所乘的本校，無論就實際情形或法令而言，均有資格改制為大學。在一片改制呼聲中，的確應列入首先考慮之列。

耀榮生畢·辛艱載四 業畢今沛李士學媽媽

擁有的三個孩子，現年三十六歲的李沛，憑她的勇氣和毅力，即將愉快的邁出大學校門。

「學海無涯」是促使在淡江中學，當了十三年教官的她，到本校美術系來繼續深造的最大動機，李沛說：「我並不以為我是一個職業婦女，而以目前的知識為滿足，我再來求學也不是為了將來謀職容易，我只是時常感覺到『書到用時方恨少』，所以，我必須不斷的追求新知識，使自己更充實些。」她，就是這樣的好學。

溫文儒雅的李沛，也就是本校許海欽教官的賢內助，他們是政工幹校第一期的同班同學，夫婦倆對藝術有着同樣的愛好，她說：「我愛畫畫，不管什麼情形發生，我都沒有間斷過畫畫，我只是將我自己的靈感、將我所想像的意境，藉着我的手和筆描繪出來。」謙虛的她，一再表示她的作品不成熟，需要學習；事實上，被稱為優秀學生的她，在這次美四的畢業展中，她的國畫也會先後的得到第一名及佳作的榮譽。

曾經參加過九三金門砲戰的這位媽媽學士，有三個孩子，最小的也上小學了，她說，許海欽教官的負責盡職，使得她能放心的每天來回北陽公路之間。

四年來，老師同學們的融洽相處，給了她很大的信心，所以，她不會顧忌自己的年齡比一般同學大了一倍，甚至於有些老師的年齡也比她小，她說，她只知道，「他們告訴我的，正是我需要學習的。」

正因為她求學環境的特殊，所以，她小心的把握住每個學習的機會，從來不肯無故缺席。美四助教稱她，是個最可親、上課最認真的學生。

今天，她終於戴上了方帽子，她說：「這個時刻對我來說，我總覺得光榮無比，我終於在我嚮往的學校畢業了。」

有形的黑袍、方帽，對於李沛，除了興奮以外，應該還具有更深的意義，因為這其中，蘊藏了她四年的艱辛，也包括了她四年的恆心、毅力和勇氣。

(本報記者張對妹)



華岡四載·別離依依 難忘恩師教誨 願聽朋友忠告

且留下肺腑之言贈學弟

沐浴在華岡學風四載，在畢業的前夕，我們訪問幾位畢業學長，請他們談談內心的感受，「前車之鑑，後車之師。」也許他們的步子是正確的，也許走錯了；我們或可從留下的足跡找出一條路來。

△畢業在即的杜志雄說：我的人生，改變了對於田徑有所領悟外，學科上的各種理論也有深切的瞭解。所以我認為，體育系同學在操場奔跑後，也該抽空多充實自己的學識。由於我剛強堅忍的個性，做事要求能夠盡其在我，所以和同學相處得非尋常融洽。

△本校橄欖球隊長郭晉禮說：由於我的偏愛，所以我能以「耐心、認真、苦練」來鍛練自己，因此我高中就是隊長，現在又很幸運的被選為中華橄欖球國手，我希望以後能在球類方面有更多的成就，把所學的、所長的貢獻給社會國家。

△夕陽西下，萬家燈火的夜景；晨

沐浴在華岡學風四載，在畢業的前夕，我們訪問幾位畢業學長，請他們談談內心的感受，「前車之鑑，後車之師。」也許他們的步子是正確的，也許走錯了；我們或可從留下的足跡找出一條路來。

△華岡四年，留給我生命中永恆的春天。自然的薰陶，師長的教誨，都使我終生難忘。更可貴的是從師長嚴謹的訓誨，同學可親的鼓勵，鼓舞著我的意氣，幫助我對人生在商業界的志願，充滿著莫大的信心，躊躇滿志，希望能够在社會上幹一番事業。經濟系的劉龍吉在畢業前夕道出內心的學想：「莊嚴義同學想到自己在四年的大好生活時說：『沒有好好的利用時光，本身不够充實，常常為此感到茫然與愧疚，祇希望在以後的歲月中，不論升

社 活 處 之 團 動 世 道 之

踏出希望步子 贏來輝煌戰果

△來到華岡，內心充滿著希望，充滿著理想，曾經有許多歡笑、神氣編織成我大人的生活。

熬夜曾在高中嗜甜，有唱片可供欣賞，餓了，可向山仔后麵店報到，睡了一張設計圖案，常要日夜不休，連



風雨中的寧靜 濃濃蜜蜜情誼

△華岡上，到處都是綠，山是綠的，地也是綠的。一千多個日子，不知鬼不覺就消逝無形了，但我在華岡的良多太多可留戀的良辰美景，有歡笑、也有嘆息，有親朋益友可促膝長談；學校遍佈均留下我倆的痕跡，它決定了我未年的一生。周瑞隆不再多久就要惜別母校，對校內師生和「草」木還留戀不已。

△記得剛來華岡，風雨交加，煙雨濛濛，使我覺得大學是段堅苦而遙遠的旅程，誰知一千多日子竟無聲無息的溜走，現在竟是在日麗風和的好天氣，給人有一雨過天晴」的感覺，但卻無形已散，別離在即，怎不令我惶恐？由南部來的心情依依？明生對陌生環境，好不容易能適應，却因非走不可而發出的嘆息。

△師恩最難忘，當我們疑惑迷津時，老師指點迷津，臨別時，他的每一聲叮嚀更深刻在我的心中。同學間的友誼亦是不易抹煞的，幾年來朝夕共處的，課室裡、課數外，有過我們的爭執，但更增加我們的濃濃情誼而已，杜維忠對華岡產生無法抑制的情感。

(本報記者吳振福)