

中華民國五十七年十月十日創刊 第一七二四號
校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：二三三

和維潘：人行發
濟文石：長社
明春謝：長社
室係關共公：編主
系學刷印：刷印
心中動活生學：行發

第一餐廳維持原價

增加學生餐食營養

男生每月六三〇元，女生五七〇元

（本報訊）在物價普遍上漲之時，本校第一餐廳仍然維持上學期的價格，男生包伙每月六三〇元，女生五百七十元；教職員餐廳每餐十五元，學生餐廳十元。

為改善本院學生餐食的營養，特組織「學生伙食輔導委員會」，由院長擔任主任委員，副主任委員分由訓導主任、總務主任、生活輔導組主任、財產管理組主任、總幹事等五人擔任，總幹事為當然學生代表。

由於華岡的冬天風雨交加的時候甚多，許多教職員生大多就近在第一餐廳用餐，因此，第一餐廳仍維持原價，對於華岡師生學

短訊

（本報訊）教務處註冊組表示，本學期加退選自十月一日起全校統一辦理，為期兩週。此外凡已申請成績單及在學證明書者，可攜帶學生證至成績領取。

（本報訊）李以明遺失華岡實習銀行印章乙枚作廢。

一年氣象統計

華岡濕度特高

（本報訊）氣象系所屬的華岡測候所，於去年十月一日成立以來，到昨天（九月廿日）止，正滿一年，該系同學李勝斌等人將這一年來所觀測的資料，加以統計，獲得的結論表列如下。

（本報訊）氣象系所屬的華岡測候所，於去年十月一日成立以來，到昨天（九月廿日）止，正滿一年，該系同學李勝斌等人將這一年來所觀測的資料，加以統計，獲得的結論表列如下。

岡測候所並測出今年最高溫是今年八月九日的攝氏卅三度，年最低溫是在今年二月十七日的攝氏四度；一月最大暴雨為六九、四厘米（即降水六十分鐘內），最大暴雨為七三、二厘米，以上兩項均出現在今年九月廿三日，為黛納颱風所帶來的豪雨，前者在該日凌晨一時到二小時之間測得，後者在該日凌晨零點四十分到一時四十分之間測得。

據王同學表示，由於儀器不佳，風向與風速的記錄不得。華岡測候所除觀測表列一般氣象外，並觀測雲量、雲高、雲形、氣壓趨勢、法見度、降雨強度、時數、風向、風速、露點、水汽壓、草溫、地溫、蒸發量、日照數、日射強度、地面狀態等，因此若有人需要其他氣象資料，該系將可儘量提供服務。

同船共渡

談華岡的吃與住

（本報特稿）「同船共渡，要五百年修行。」來到華岡一住四年，甚或多年，豈只是五百年修行？由於華岡的風和雨如此「氣象萬千」，不禁使我們對於食、宿有特別敏感的感覺。

年輕人都喜歡有自己的天地，這大概是某些同學另覓居屋居住的原因吧！遠來自台東的化學三黃榮宏已經在光華路二六六巷二弄八號住三個學期了，返家不便之故，他已經把它當成第二個家，他說：「華岡景色迷人，但我不忘追求自己的心性調配，能與些至誠摯友共處，這是我的責任，我不去理由之一。」

學校宿舍有教官照料管束，晚間又有熄燈限制，外頭房屋的租費雖較高些，這並不意味著是以少些錢去「購買」一校宿得不到的「自由」。大約華岡附近一學期房屋租金在二千元左右，住在華岡路

陽明山華岡一年來的天氣觀測報告 65、10、1、66、9、30

項目	66年	一月	二月	三月	四月	五月	六月
平均溫度	12.83	11.96	17.11	21.88	23.67	25.05	
平均濕度	89.93	79.93	81.57	80.49	84.74	88.98	
降雨量	106.6	110.2	30.9	31.3	212.5	481.3	
降雨日數	8	14	7	10	13	19	
項目	7月	八月	九月	65年	十月	十一月	十二月
平均溫度	26.71	26.18	24.94	21.49	15.58	15.02	
平均濕度	82.59	85.53	89.01	86.23	81.85	82.81	
降雨量	474.7	422.9	493.3	108.8	140.7	44.3	
降雨日數	17	13	16	14	20	13	

博士書局閣樓的雅光三連政鵬、林金城表示，靠窗的寢室租金較貴，約莫二千二百元，不靠窗的為二千元。他倆以為，冬天宜租二千元的房子。

因為大多數的人皆「安土重遷」，路租到底，房東也一直維持租金的「保守」數目字，顯示華岡是個人情味濃厚的地方。

華岡附近的自助餐廳有十數家，他們各自擁有響亮的牌號，有些老店面，不時洋溢著久遠的氣質，象徵著仍默默為華岡學子辛勤地服務。

每家餐廳桌面隨時保持清潔，明亮閃亮，雖然為同學盛餐，手腳繁忙，却時刻不忘臉上的笑容及寒暄的話語，他們會常常自然地脫口而出：「要滿蛋嗎？」

今天的粉蒸肉很好吃囉！」牆壁不時整刷，說得上乾淨，除了擺設架彩色電視機，或套音響外，也可以見到排列的框額，大抵著字：「××餐廳誌念，嘉惠學子，××校友會」餐廳老板把它們掛在壁上，補充金字招牌，每一塊的框額，代表某某校友會因開校

友會需要餐廳幫助的次數。隨著物價波動，飯菜當然也會漲價，嘉賓老板娘說：「我們是生意人，講究一就是一，二就是二，不該賺的我們不會賺，良心，只要市場物價不漲，我們也不會隨便提高菜價。」一般而言，颱風季節期間，高麗菜、小白菜會漲得特別高，空心菜則便宜如常。

在不是「只此一家，別無分號」情況下，華岡的自助餐廳基於同業者的競爭，一切菜價力求平實。

新開張的華南自助餐廳是目前三家供應早點豆漿店之一。甫自小金門退役的林姓老板說：「我把豆漿價錢由一塊漲到二塊錢，是讓同學能喝到真正的豆漿。」是的，一塊錢與二塊錢一碗的豆漿都可以下腹，差別只不過濃與稀之別耳。

他又說：「一大碗豆漿賣兩塊錢，到全台灣各地都可以說得過去。」我們應該該自慶幸，在偏遠的山區裏，可以過著完善適意、不虞匱乏的生活，容我們再想想：五百年修行夠嗎？

（方鵬程報導）

民國六十六年九月廿五日

華岡學園第九屆第二次評議會通過

二華岡印刷廠（以下稱爲本廠）爲華岡出版部之一部分，承印全校圖書刊物，以期統一規格，提高品質，減輕成本，發揚校譽。每一出版物之背面，必須印有校徽。

三本廠之組織，全校各學術單位各行政單位，以及中華學術院、華岡興業基金會、華岡東之各單位，均加入爲股東，股金每股二萬元。再由各股東互選董事十五以組成董事會，爲本廠之主人。

兼任之

副董事長一人，由印刷系主任兼任，司管理印刷事宜，
一由企業管理系主任或代表兼任，司業務協調事宜，
董事十二人，文、理、法、商、農、工、藝術各科股東各
推舉一人，夜間部一人，行政單位一人，醫院一人，興
業基金會一人，華岡學會一人。
四董事會每月舉行會議三次，策劃本廠發展，及財務調度等
事宜。

總經理一人，由華岡出版部總經理兼任之。每月向董事長提出營業報告。

總務：由各學系主任、副主任、教務長、圖書館長、體育主任、學生會主任、印務部主任二人，即教長，負責印刷技術事宜。

業務部主任一人，司出版物之集散及物資購置與管理事宜
 齋印一人，司出版物時間之調配，及印刷品質管制事宜

六印刷廠設工程師（教授、副教授資格），技師（講師資格）
 會計（網）人（會計主任、出版部會計兼任）
 技師（助教資格），技師若干人。

七、經理部每周舉行印務會報一次，由總經理主持，參加者爲印刷部業務部主任，督印，及工程師與技師，研商各項有關事宜。

八、印刷品之價格，均依成本，製成規格，列表說明。

由總經理提自務會報後經董事會核定之。
十本規程經評議會通過施行，修正時同。

華岡出版物規格

民國六十六年九月廿五日

華岡學園第九屆第二次評議會通過

華岡出版物共十六大類，其版本大小規格，共分六種。一

律由華岡出版部華岡印刷廠自印，並加校徽，不得例外。
A類（八開）以「華岡年刊」爲例。

B類(十六開)以「華岡社團總覽」爲例。今年將出六十七年度「華岡研究所學系總覽」，由教務處主編。

類（十六開）以「華岡學報」爲例。

[illegible]

言感營令夏山光佛

由高雄往嘉義的軍車上，心中一直透露出淡淡的喜悅。窗外的景物顯得特別地清新動人。十多天前的那股熱惱、執著的事物都隨著早行軌跡消逝、消逝而去。白雲飛渡，夕陽西下，

回想起十多天前，在某種機緣之下，我參加了佛光山夏令營，一入山門，便覺氣象不同，空曠的山野、潺潺的流水，無都市之喧嘩，有山村之寧靜，使人頓時心胸開闊。佛光山位於高雄縣大樹鄉，臨高屏溪，與屏東縣遙遙相對，面積廣大，建築新穎偉麗。流水平沙，綠野平曠，行樹飛花，風景秀麗，景色怡人。這兒有著國內歷史悠久，譽滿中外之大叢林，這兒有國際第二兒童村——大慈育幼院，這兒是集佛教教育、文化、慈善、觀光等事業於一身之佛教干城。

在佛光山上住了十天，生活上受到各位師傅們熱心的照顧，小至日常用品大至吃飯等事，樣樣準備齊全；事事服侍週到，過著一茶來伸手，飯來張口，舒適享服的日子，倒使人覺得有點不習慣。在這十天不短不長的日子裡，和法師們朝夕相處，漸漸地對寺廟裡的種種有個初步的概念，自己才感到：一佛教原來是這個樣子。——則衆皆然也。出會起飛。

版四開) 如夏風華(左照八開) 華陽會通(本
J類 影印書。中文本，供各學系參考用。張明姐藏。
K類 中華大典，(十八開) 整理古籍之叢書與革命文獻之
叢書，版本以同C種為準。人需要其因叢書
L類 華岡叢書。(二十五開) 有價值之學術性著作，版本
以同E種為準。
M類 英文書刊。(二十五開) 蔡寶量，日照藏。
N類 地圖。中華民國新地圖。(十六開) 世界新地圖
一版。本同A種，中華標準地圖。(十六開) 版本同B種
P類 校景圖片。(五十開) 及教科適用圖片，亦將盡量供應
表、日記簿等，以及學生應用之筆記簿、報告書、統計圖
信封等，一律依照規格加上校徽，由出版部印刷供應。
本校所有圖書刊物，由各單位編就後，送交華岡出版部之
編輯部，給予收據，並排印出版日期，其校對事宜，應由
各單位負責。以期校勘精審，而免錯誤。校稿時期以一星
期來回為限。篇幅較鉅者，得分數次校對。圖片應與交稿
時同時附繳。
圖書刊物之封面，全校有一定之紙張與型式，但顏色可以
選擇，封面可以自行設計，以收展覽時琳瑯滿目之效。
出版物費用，按照印刷廠的規格，所需實際費用加利潤一
成，於出版後一次付清。本宗旨的，在使華岡印刷廠之規模
得應全校之需要。(本廠不承印校外出版物) 而出版期間

的神秘性與濃厚的宗教色彩，佛寺裡僧眾的生活，我們看起來不免有著迷信、守舊而又落伍的觀念。其實，就我們在佛光山上的體驗，根本就不是一回事。佛教是個很活潑的宗教，不像我們所想像的那般嚴肅、刻板。他們神情安適、怡然自得，絲毫沒有那種壓抑自己、強迫自己、苦苦修行的樣子。雖然出家人在行動上有著許多的限制，但他們對人生的看法卻仍然是「任性逍遙、隨緣放曠」，心性一點也不受到限制；法師們能夠每天保持著平和的心境，這也應該是主要原因之一吧！其實就我們大家而言「任性逍遙、隨緣放曠」又何嘗不是我們所應具有的生活態度？

佛光山的建築不但宏偉，更有氣派。尤其是朝山會館，套房設備、鋪地毯、開冷氣、富麗堂皇。社會上有很多人不太明白，認為一個修行人，怎麼可以處處講究享受呢？於是對於佛教寺大事指責、非難。我起先也感到很疑問，念佛、拜佛那須要這麼漂亮的房子？後來經過師父們的解說，才恍然大悟。原來住得漂亮的房子，但對象只限於一般朝山的信徒、居士和遊客啊！站在主客的立場，佛寺是主，居士、遊客是客，主待客當然是儘二己之力，儘量使客人感到舒適，總不能叫人從家裡老遠趕來，結果沒茶喝、沒飯吃、沒地方住吧！況且芸芸衆生，參差不齊，寺庵不稍為開個方便，怎能夠引納衆生呢？

（待續）