



# 編主當何如

講主陵如孫

編者註：中央日報副刊主編孫如陵，日前應華岡寫作社之邀，就他的主編副刊經驗，談「如何當主編」，現特由文藝二楊素卿同學筆錄孫主編演講內容，以饗讀者。

主編到底是怎樣的一個人？我是學新聞的人，在中央日報工作的時間相當的長，今天就將當主編的經驗和各位談談：

當一個副刊的主編是件很好玩的事情。怎麼說好玩呢？因一個主編需要和許多人，有各階層的人。就如我的下女，她是中央副刊的忠實讀者，亦是我的朋友。從六年前到我家以至今，一直沒有離開過。而對中副的興趣比我還濃、還高。她所記得的作家名字、生平、小事情比我還多、還清楚。所以當一個主編是不受年齡和身份的限制，其交遊更是廣泛。然而所遭遇的事情亦特別多：也許你剛接到一封讚美、捧你的信，而下一封可能將你罵得狗血淋淋。主編是站在一個名利場，亦就是利害得失非常認真的地方。因一旦用了某一作者的稿件，他可能因此一炮而紅，得到名、得到利。也許他所得的稿費不多，但成功的主席就是自己說得少而參加者說得多。同樣的，主編亦是要自己寫的少，而別人寫的多。

清末，梁啟超先生辦新民叢報時，可沒有投稿這回事。故當時的主編本身必是一個作家。當時大都是月刊（報），每月須要三萬多字的稿子，所以一個主編每天除需寫外加上翻譯方能辦成刊物。今天的主編和梁先生當時的情形大不相同。主編可以不寫文章，而每天仍有很精彩的副刊內容讓讀者欣賞。此乃現在教育普及，投稿風氣盛，稿件也就多了，稿件一多，退稿乃相應而生。然退稿對投稿的人來說是件殘酷的事。對編輯則是心狠手辣的事，但這是不得不走的路徑，因稿件太多若不退，則天天累積下來，日後更難以處理。所以主編對於退稿當「眼明手快」——眼睛看得準，稿子退得快。

其次，關於作品的機會？首先我們要知道副刊的性質，看它所需要的，是那類的文章，而「投其所好」那錄用的機會也就較

大，再者是文章的長短問題。通常我們總以為長的文章容易成名，其實不然，短文章發表的機會大，反而成名的快。因短文章就像一個家庭中的小孩一樣活潑、可愛，有了他，家庭中充滿生氣、熱鬧。而短文章較長文章容易處理，且能使版面美化，所以編輯都很注重短文。我們何不將寫長文章的精神，拿來寫短文呢？

文章與學問之間的關係，猶如藥舖之與藥方。做學問有如開藥方。做文章有如開藥方。自己的智慧。然寫（本報訊）本校香港校友會，在前公事陳伯豪的催生下，今年三月間正式成立，現隸屬於華岡學會香港分會。首屆會長由六十三年度畢業於觀光系的黃英邦校友擔任。

由於各國在香港都設有領事館，國內許多校友出國簽證，除了到在台灣設有領事館的國家外，到其他如德國、加拿大、法國等國家去，都要在香港辦理，因此，香港分會成立之初，為了協助國內校友辦理出國手續，特關一項為他校校友會所未有的簽證諮詢服務，這個消息一經華岡會訊披露，詢問信件即不間斷。

現在在香港經營登山旅行用品生產的會長黃英邦校友，此次乘返台參加華僑救國聯合代表大會之便，於十月廿六日回到母校，並就這項業務提出說明。他說，香港校友會的這項業務，純屬服務性質，不收取任何費用，但是服務對象是針對華岡校友，因此，為證明是華岡校友，希望校友在信函上附上畢業證書影印本一份。其次，為了迅速查詢起見，希望來函諮詢的校友，將文件號

們若想做藥舖充實，則須靠平日收集的藥味，一日日的累積所成。然而若徒有藥味齊全的藥舖，而不會開藥方，對於病家是無所助益的。因此我們除了要有豐富的藥舖外，還要學會開藥方。兩者相輔相成，以藥舖為藥方之體，藥方為藥舖之用。

因此我們要嘗試寫文章，不管現在所學的是那一科系。因為作能將所得到的東西記錄下來，在心中一再的反芻，至融會貫通。把別人的知識變為自己的智慧。我們當效法他。

碼或回條影本一併附上。

他說，由於校友會是以第三者的立場去查詢，領事館當局正希望從第三者處探詢申請當事人的家庭情況，過去資歷等，因此，希望去函香港校友會的校友要求協助查詢時，亦將個人家庭、資歷，大略敘述，以備他們的反詢問。

香港校友會現有會員卅餘人，會址設在香港九龍尖沙咀海防大廈八樓四座。會員職業大多為教育、傳播、演藝、旅遊、商業等。由於平常大家都非常忙碌，無暇每天到會所，因此，他們雇用一名秘書，處理日常業務。

香港校友會除了上述為國內校友服務外，另有聯繫香港僑居地校友、代為推薦職業、接待祖國前往表演或比賽的母校同學等等。

今年暑假，香港校友會舉辦了升學輔導講習會，輔導被分發來華岡就讀的香港僑生，效果非常良好。他們計劃明年

## 華岡香港校友會 為國內校友代詢簽證

作這事並非要到學問成熟時才能寫，因不管小學生、中學生、大學生以至所謂的飽學之士都己寫不好，不好乃為寫不好，不好乃是每個人必經之階段，寫時要能觀察入微，不要怕別人笑，寫到最後總會寫好的。就如貴校的張創辦人曉峯先生，其學問之深之博是我們所共知的。但他每天仍不斷的寫，以寫作為消遣，天天寫，把別人的知識加上他的機智匯成一股龐大的智慧。他就能我們的寫作。最佳是我們當效法他。

華岡書城位於華岡大典館一樓，郵撥一〇一四二五，電話八六一〇九二二。門市部在台北市農安街三十五號之一，電話五九四八四五，郵撥一六五四三或六〇五七。本校師生可享八折優待。

古朗士著 李宗侗譯

本書作者是法國古朗士史學派的創始人，而本書為古典學研究的名著。古朗士歷述希臘、意大利各古邦中的家族組織及邦組織，以及最初組織的變化與屢次革命。他認為這些組織皆發生自古代信仰，而這些信仰亦是古代初民所共同的。此書雖是上世紀後半紀的作品，但因著者對古典書籍的深切熟悉，且有獨到的見解，至今仍為歐美各大學常閱之書。此外，本書不只限於研究西方古代，就是研究中國上古者亦不可不讀，因為東西兩方古代信仰相同，思想略似，因而發生相類的組織。本書共分五卷，定價七元。本校師生八折優待。

香港中學大會考以前，舉辦一個較具體的活動，介紹本校各個學系的概況、學生社團、校園風光等，讓所有的香港中學生自由參加。

黃英邦校友在校時曾擔任僑生聯誼會總幹事，富有社團活動經驗，為人熱情豪爽，很得同學們的愛戴。畢業才三年多，已立下很好的事業基礎，他說，母校在香港的知名度仍然不大，他們現正藉著不斷的活動，經由傳播界校友的協助，一方面吸收失去連絡的校友，另一方面更在打開母校的知名度，因此，香港校友會成立八個月以來，已有八、九次的活動，可說是海外校友活動最頻繁的校友會。

最後黃校友說，校友會是華岡人出了華岡之後的據點，藉著這個力量，常可獲得意想不到的方便；香港校友雖然忙碌，但是母校同學或已畢業校友，有需要幫忙的話，只要寫信到校友會辦公室，他們一定會盡最大力量幫助。

（本報記者）



（兩冊）