

華夏導報

校刊 非賣品

中華民國五十七年十月十日創刊 第一七五七號

社址：中國文化學院 編輯室電話：二二三

發行所	社址	社址	社址
和濟明室	維文春	潘石謝	行人長
系學系	關共	公	編
心中動	活生學	行	發

「哲學論集」獲金鼎獎

王維新教授代表受獎

華岡出版部將繼續出版高水準書籍

（本報訊）六十六年雜誌暨圖書出版金鼎獎頒獎典禮，已於十一日（上週五）在三軍軍官俱樂部舉行，本校華岡出版部以吳怡教授所主編之「哲學論集」一書獲獎，由華岡出版部總經理王維新代表受獎。

此次共有八十四家雜誌參加評選，有廿一家獲得金鼎獎，圖書則有八十二家，書籍三百一十一種，經評定後有三十二家出版機構出版的四十四種圖書獲獎。

頒獎典禮共有三百餘人參加，行政院副院長徐慶鐘及新聞局長丁懋時，皆在會中致詞，勉勵文化出版機構，應該要努力提高出版物的水準，使得我國出版事業能更加發達。

本校出版的哲學論集，是由五十位名教授、專家執筆而成，水準極高，因此備受重視，此次能獲得金鼎獎，這是一個很大的鼓勵。他說，華岡出版部成立以來所出版的書籍，水準高而整齊，今後他們仍將繼續努力貫徹之。

本學期導師會議

明起分四次舉行

（本報訊）六十六學年第一學期導師會議，於本月十日開始，分四次舉行，由潘院長主持。

各導師參加梯次如下：
第一梯次（十六日）：哲學系、文學系、政治系、經濟系、組、文藝組、日文組、韓文組、俄文組、英文系、法文系、德文系、史學系、新聞系、美術系、音樂系（國樂、西樂）、戲劇系（影劇、國劇）、舞專（西樂、國樂、舞蹈）、戲專。政治系、經濟系、組、文藝組、日文

第二梯次（十七日）：音樂系（國樂、西樂）、戲劇系（影劇、國劇）、舞專（西樂、國樂、舞蹈）、戲專。

第三梯次（十八日）：音樂系（國樂、西樂）、戲劇系（影劇、國劇）、舞專（西樂、國樂、舞蹈）、戲專。

在簡短的介紹之後，潘院長代表學校致贈一幅范義士身著戎裝、英姿煥發的油畫給范義士。隨即繼續進行座談。座談會在輕鬆熱烈的氣氛中進行。范

五百元、四百元，希望同學踴躍投稿，來稿可寄學生活動中心徵文、徵詩信箱，或倫四二九、慈三三五。

赴韓國訪問團

於十七日甄選

（本報訊）中華民國大學赴韓訪問團，本校團員甄選，定於十一月十七日上午九時卅分假課外活動組舉行。

西洋劍社成績優異

西洋劍社於本月五日

（本報訊）本校西洋劍社於本月五日、六日兩天參加在萬華國中舉行的台北市第二屆中正盃擊劍錦標賽，表現優異，榮獲男子鈍劍團體組冠軍，銳劍團體組季軍；女子榮獲鈍劍個人組冠軍及團體總冠軍。

大陳籍報到

團委會表示：凡大陳籍

（本報訊）團委會表示：凡大陳籍來台學生，在民國四十四年前於大陳島出生者，請於十一月廿八日前至教

今日自強座談

氣象等系參加

（本報訊）中央文化服務團自強座談會，今十五日（二）參加之系級有：氣象、地理、體育（舞蹈組）、蠶絲、舞專、戲專、哲學、經濟（A B組）、化學、物理、建築、觀光、造紙、音樂（西）、國劇、企管、德文、法文、韓文、文藝、日文、市政、勞工、機械、法律、財法、畜牧、英文（A B組）、海地、海生、營養、美術、各系三、四年級全體學生。

范園焱蒞臨華岡

座談會掀起高潮

范義士談到他回到自由祖國之後的最感觸時表示：「蔣院長每日為國事操勞，逢假日還經常到四處去探訪民眾，真正是一位令人敬佩的領袖。」

服務台

遺失華岡實習銀行

△訓導處現有遺失領之聯營公車車票六張，由於無系統、姓名、學號，故無法尋找失主。車票號碼為三七九六、六四一三、七〇九八一、甲七八五四一、甲三五

工讀

友開設的龍鼎公司

（本報訊）由校友開設的龍鼎公司，徵求校對及美工之工讀同學，若工作與上課時間無法配合，並可帶回家做。有意者請晚上

服務台

遺失華岡實習銀行

△英三A黃世傑遺失華岡實習銀行活期存摺六四一四一號，聲明作廢。△法律三吳肇斌遺失六四二三四九借書證，聲明作廢。△法文三李慧娟遺失華岡實習銀行印章一枚，聲明作廢。

我在華岡五天

陳永華上尉

編者註：陳永華上尉畢業於政戰學校新聞系，服役軍中三年，一直擔任復華報的採訪寫作工作，創下報導中央文化服務團工作紀要廿五篇的紀錄。本報於服務團在本校活動的最後一天，特邀她撰稿，談此行在華岡與同學相處的心得。

提起華岡之名是一個無人不曉、無人不曉的學府，而目前也已成爲民間家喻戶曉的觀光勝地，此次能有機會前往中國文化學院作爲期五天的宣教服務工作，目睹華岡的優美大自然風光，使我多年來的嚮往得以實現，感到無比的興奮。雖然陽明山風雨交加，帶來了初冬的寒意，但華岡濃郁芬芳的人情味，卻帶給我們全團每個人無比的溫馨，此地師生對我們工作的支持和濃郁芬芳的友誼，使我們更加難以忘懷華岡的濃情厚意。

華岡是一座富有青春氣息的學院，而「中國文化」卻是一

盡力己爲 爲家鄉服務

——我在華岡聽選務——

政治學社社長曹正茂，提著他著名的「〇〇七」迎面瀟灑的走來，開口對我說：「此次講演務必到場。」想起以前高中時代聽講的經驗，不覺聽從中來。記憶中除了催眠般的疲勞轟炸外，獲益實在不多。社長眨眨眼睛對我說：「此次一連兩天的講演，分別由內政部常務次長高育仁、內政部民政司司長居伯均、司長兩位主講。一、望望系辦公室內

天居伯均司長的「這次選舉的期待與展望」也深入淺出，發人深思。步出講堂迎著華岡十一月的風雨，內心有著強烈的震撼。高育仁次長言：「盡自己的力量爲自己的家鄉服務。一該是一件多美的事！他以為「家鄉的月亮最圓。」一愛鄉之情既深且切，發諸行動實不虛也，只問服務不求報償的才是人間的真情。時下青年主觀之：難脫血氣方剛，衝動固執的範疇。上焉者「獨善其身」自掃門前雪，兢兢業業、步步爲營，自自

然太過其一生。下焉者嘆嘆「迷失」一「失根」一「失落」，真正面臨「大難」，「迷失」所內蘊的顛沛，又不禁爲之嘔然。就客觀言之：外在社會各種現實的混亂，給予青年的壓力不可謂不大。適度的憂勞在所難免，無知的惶恐則實屬可笑。綜觀大局，體念大體，言行能中正平和，否則難免失之偏頗，於人無益，於己有損，兩皆不宜。政治是衆人之事，當然不是一件等閒易的「事業」。

國民主政治確立的基礎，乃在於「地方自治」。地方政治體系健全、組織穩固，由此而層層上推，自然舉國之內，上下貫通，一體相連，登於治邦之時，殆指日可期。當然這需要個人的主動參與，大家的共同維護亦即全國國民的團結。劉備告誡其子曾有這

善小而不爲之，勿以惡小而爲之，勿以善小而不爲則絕無大善。以惡小而爲之則終成大奸。次長言其擔任縣長期間，有一好友，因一己之私，謀犯「小法」之一「大利」

最佳實例。臨結束時，次長送給了政治系同學們一句話：「我們寧願做一個小政治家，也不要做一個大政客。」警言良言，徘徊耳際終宵不去。念斯言之厚，又豈能以一言蔽之！

居司長風度翩翩，析論政治制度之源由與人民參政的意義，層層推行，條理分明。其中尤其強調，惟有選舉才是具體實踐民主政治，表達民意意見的惟一途徑。選舉之日在即，要我們兼一選賢與能一的信念，作最確切的抉擇。事實上「選舉」一舉本即是相當嚴肅而神聖的

賢之不舉，與夫能之不選，吃大虧的終究是民衆自身。司長條舉之項以爲此次選舉所具的特殊意義。首爲「堅守民主陣容」遺訓之實踐。其次爲當前行政效率、政治革新的考驗。再其次爲對共黨極權專制的重大打擊。斯時斯地，更顯示我們國基的穩固及政府實施民主憲政的決心。感念之餘，舉首蒼穹，佑我邦國。

大學生涯原本是人生旅程又一新的境界。華岡首次的聽演經驗之意義更是不平凡。政治系的世界裡有一首歌

個涵有古老意味的校名，當我進入政治作戰學校讀書時，即已知曉華岡的聲名，每每談到華岡，使我羨慕此地的優美風景，和青年學子多姿多彩的大學生活，想來比較一下受軍事教育的我們和華岡學子有何樣的的不同？這五天來的所見所聞，讓我目睹華岡的景物，比起其他各大專院校有其不同的特色，此地的建築物予人一種「古色古香」的心理感受，而整個校區亦成爲一美麗的林園化，兼具中國之風格與現代的設備，表現出文藝復興的新面目；在華岡上的青年學子，表現出充沛的青春活力和蓬勃的朝氣，貴校除了重視知識的傳授，並重視青年人的品格培養教育，培養青年樂觀進取的精神，和開闊學生偉大的胸襟，由於貴校的教育制度完善，系科齊全，品格教育的重視，各類人才具備，我們可以看到貴校已畢業的校友，目前在社會各階層服務，莫不兢兢業業，表現出類拔萃，受人讚佩就以本團的侯明正少尉來說，他畢業於華岡，服預官役支援我文化宣教工作，表現得非常出色，令長官嘉許。

加強民族精神教育，是當前舉國上下一致的希望，因爲青年是革命的動力、國家的中堅、時代的先鋒、歷史的主流，所以青年肩負天下興亡的重責大任，尤其貴校重視民族精神教育，使青年學子瞭解「國家興亡、匹夫有責」的正確思想概念，振奮起民族精神，喚醒青年愛國情操，特爲我全體團員所敬佩，由貴校出版的「美哉中華」、「文藝復興」、「華月刊」、「創新週刊」等刊物，均能使學生油然而興景仰先賢，宏揚祖德之思，對我民族精神教育之推行，其助力實無倫比。

目前國際局勢動蕩不安，在海外我們可以經常聽到，共匪利用各種技術和人性的弱點，毒化青年人的思想，誘騙青年對大陸國土的好奇心，用「認同」、「回歸」來欺騙青年返回大陸，以達到共匪統戰的目的，這些受誘騙的青年，是由於他們政治思想還不成熟，三民主義的信仰不夠堅定，同時對自己及國家的期望過高，產生了對社會、國家不滿的心理，所以容易接受共匪思想的毒化而受騙。

學社的諸學長幹事，兢兢業業奔走籌劃之情，不覺崇敬之意油然而生。穿上可愛的大學服，很飄逸的飄入了中堂。抖擻著精神，靜心傾耳聆聽。第一、二天高育仁次長

長，特邀她撰稿，談此行在華岡與同學相處的心得。

大東去浪淘盡千古人，我亦不盡。引天地一腔精氣，千古雲風雷電，政治好漢，已越地平，尋尋寰宇之真理而來，傲視千里，周旋一世之雄，望將明日的天色，中國的前途是大有可爲的。懷著滿滿的喜悅，該是前往上課的時候了。寫於華岡朝曦初昇的風雨中，大江室，孤燈下。

一九七七 十一、十