

中華民國五十七年十月十日創刊

校刊 非賣品

第一七六九號

華夏導報

社址：中國文化學院
臺北陽明山華園

編輯室電話：八六一〇五一
一二三三

創辦人	張人長	發行所	張人長
社長	潘石	編輯	張人長
副社長	文春	印刷	張人長
主印	文春	發行	張人長
系	文春	系	文春

自十一月五日起

教授車換停車場

職員車則仍在原處上車

（本報訊）據總務處表示：由於台北火車站前之地下道已修復，自十二月五日起，本校教授車將以火車站前公用停車場為起點，希望教授們特別留心。職員車則仍在原停車場上車。

賃住校外

（本報訊）訓導處為加強校外賃住同學生活照顧及聯繫，定於十二月一日（週四）上午九時在敬業堂召開賃住校外同學幹部聯繫會，請下列同學準時出席參加。

- 第一區：英三A 邱美育、彭四于復華、會計三朱孝篤、家計三戴淑貞、電機三連義崇、體二王珍吾、兒福二洪瑞銘、陶三孫承志、國樂四陳美敏、俄文二魏新州、機植物三薛文傑、機
- 第二區：魏俊華、體三楊銘宗、兒福三蔣隆裕、企二林士喬、海生三林美維、應數四黃朝銘、俄文二徐啓鵬、機械二林來順、氣象四李南文、物理三鄧景剛、電機三謝明晃、哲四林石泉、化工紙二林滌非、經三B陳其順、史三古明城、文學三廖嵩跳、英二A陳英偉、海地一鄭俊英、經二B丁友民、物理三洪

樹全。
第三區：韓三陸韜、國劇二周海鵬、家政三陳莉萍、化工紙四蔡明美、國樂四游芳珍、機械三翁慶泰。
第四區：英三B黃振雄、企四毛中屏、新聞四鄒清朗、美術三張憲清、電機四劉光新、海地三李虎、兒福三

教授信箱

（本報訊）台北市府為徵求大專院校專家學者提供改進市政建設意見，已設置「教授信箱」一座，凡本校教授師長有寶貴意見者，可逕往人

中華哲學年會

提出多項建議

（本報訊）中華學術院中華哲學會六十六年度年會已於本月二十五日下午三時假立法院接待室召開，計有陳立夫資政、羅光主教，以及張起鈞、邱有珍、丁慰慈、王冠青、錢志純、高懷民、黃委勝、李志夫、徐哲萍等多人參加，討論主題為「現代社會倫理與道德教育問

郵室索取免付郵資

甄選

週會司儀

（本報訊）據課外活動組表示，為配合學校週會，將甄選司儀一名，凡本校同學，星期一至四，四堂無課者皆可參加甄選。有興趣的同學請於本週內逕至課外活動組林助教處登記。

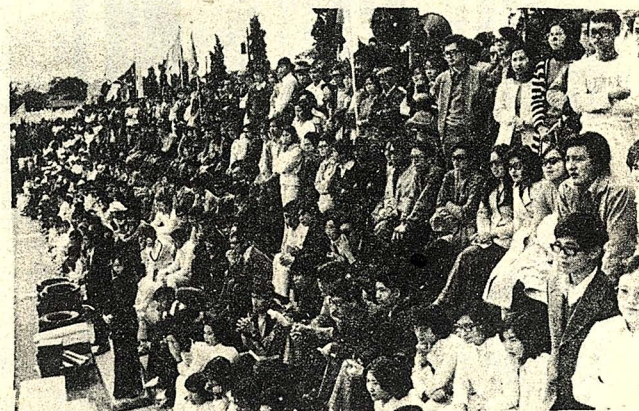
擔任該職同學，學期結束時將酌予獎勵。

戶口校正

（本報訊）本校共同事業戶定十二月一日下午二時舉行戶口校正，凡本校教職員、僑生戶籍設在華岡者，請於十一月卅日前將身份證、私章送至總務處一併辦理。

△今日電影：誰來晚餐，薛尼鮑迪主演。時地照舊。

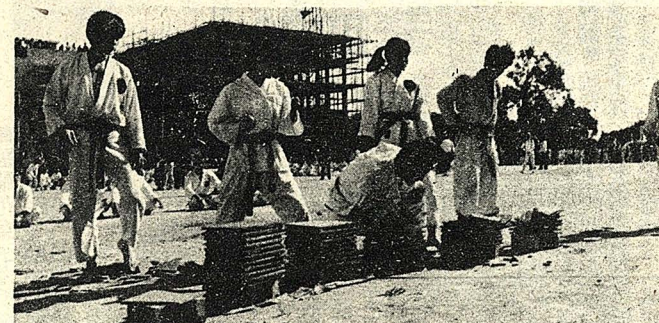
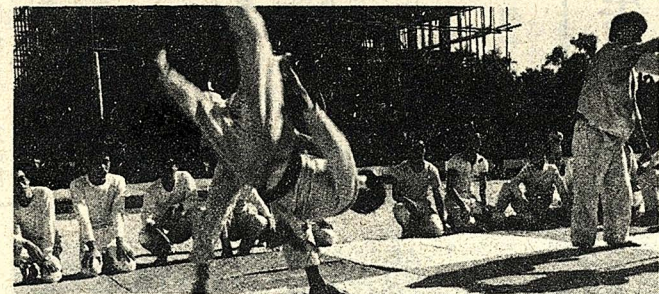
中華哲學學會會長羅光主教擔任主席，會中陳立夫資政建議請教育部與文化局要注意管制電影及電視節目，規定某些電影或節目不准許兒童觀看，應重新檢討教科書內容，以求配合倫理與道德教育的需要。王冠青教授建議由內政部、救國團或有關社團設立青年俱樂部以化育青年減少犯罪。丁慰慈先生建議教科書宜加入古聖先賢事蹟以激勵青年。年會歷時三小時結束。



秋運集錦

△六十六年秋季運動大會，已於上週四（廿四日）圓滿閉幕，該會由創辦人親臨主持，潘院長、高副院長、邵夢蘭教授等師長列席指導（右上）

△該日天氣晴和，操場四周圍滿了加油助陣的同學。（右下）



△社團表演項目中，柔道社身手不凡（左上），空手道社的「劈磚」工夫也很可觀（左下），另外西洋劍社、國術社、唐手道社、技擊社、東洋劍社等也同時在場表演（姜雪峰攝）

已故華岡教授鄭曼青先生，逝世於民國六十四年三月。是年，張創辦人特關中正圖書館第七閱覽室為曼青堂，以為誌念，後遷至參考閱覽室。今年春，時中學社鑄曼青雕像，置於堂內。其像以臘為之，其色則墨，望之栩栩如生，彌增思念。

憶鄭曼青教授

先生號曼聲，晚年又號學不厭老兒，以詩、書、畫、拳、醫稱名，時人以五絕譽之。于右老讚其為「一代奇才，他人視為至難之事，彼則優為之。」先生作畫至工，嘗以三筆蘭，名噪東瀛。歸臺後，曾授蔣夫人國畫。先生擅長太極拳，卅八歲任中央訓練團，因館主之請，表演拳術，時英軍訪問團員請與比賽，先生一轉手或一側身，使對方翻跌於尋丈之外，觀者莫不讚歎。「是其長者若是。」

民國六十三年，余因忝任孔孟學社社長，得以從先生遊。先生為人平易，待學生則愛護備至，猶記一日下午，余初次造訪先生，先生因暢談孔孟之道，乃不知時已至晚。揖別之前，先生持其所著人文淺說、唐詩鏡度二書贈之。後余因社務之故，造訪先生多次，並

吾等應糾合群力，闡揚孔學，負起復興中華文化之大任。——是其於孔孟學社之期望也大矣。先生謂余曰：「予欲擴充孔孟學社。」然先生未幾其擴充學社夙願，竟與世長辭，曷其不幸！先生逝世之前日，余因先生之招，造訪先生，並擇定日期，蒞校講演。詎料先生於晨是日午夜，因中風離世。於其夙願未成，有所憾也。日昨，余因夢及先生雙眼盈淚，默視於余，或許其未臻夙願之憾也，遂感而記之。

中華民國六十六年十一月廿五日謹記
中研一葉健得

六十六學年度第一學期獲領獎學金第一次公告

獎學金名稱	得獎人姓名	金額
孫哲生先生學術獎學金	博士班劉焯生	一萬元
"	博士班何 乾	壹萬元
"	電機四劉光新	伍仟元
"	戲劇三孫維剛	伍仟元
"	英二葛寧佳	伍仟元
董顯光先生獎學金	碩士班劉作坤	壹萬貳仟伍佰
"	"	伍仟
"	趙俊邁	壹萬貳仟伍佰
"	新聞二張寶鳳	陸仟元
"	章菊影	陸仟元
台北市中正獎學金	海研二莊恭固	貳仟元
"	海研二莊恭固	貳仟元
"	博士班許承璽	貳仟元
"	碩士班楊麗瑛	貳仟元
育群獎學金	音樂四許明鐘	肆仟元
"	林霽嫻	肆仟元
"	梁蓓珍	肆仟元
陳果夫先生獎學金	市政三張自方	肆仟元

獎學金名稱	得獎人姓名	金額
潘仰山先生獎學金	兒福四葉必芬	叁仟元
"	觀光二(夜)張黛鸞	叁仟元
"	家政三(夜)劉敬萱	叁仟元
鄭豐喜文化教育基金會獎學金	美 四黃榮昌	貳仟元
蔣一成先生獎學金	海研二郭志龍	叁仟元
"	海研二文奎任	叁仟元
"	海地四蕭幸國	貳仟元
"	海地三楊爾慈	貳仟元
楊守珍先生紀念獎學金	應 化 二陳德賢	捌仟元
"	研 二 四莊文國	肆仟元
"	紙 四利英正	肆仟元
徐白先生獎學金	日研一林長河	壹仟元
"	日研二許覺康	壹仟元
"	日研二羅惠琪	壹仟元
蔡枝元先生獎學金	日研二徐錫斌	貳仟元
"	日研一鄭婷婷	貳仟元
"	日文四顏建岳	貳仟元

獎學金名稱	得獎人姓名	金額
蔡枝元先生獎學金	日文三胡和永	貳仟元
"	日文三呂惠莉	貳仟元
周凌維獎學金	音樂四陳慧中	叁仟元
"	國樂四陳淑芬	叁仟元
備註：至訓導處獎學金組持據向實習銀行領取。		
周厚樞先生獎學金	化工四王龍圖	貳仟元
台中市私立文英獎學金	紙 四郭芝駒	貳仟元
備註：請携學生證圖章至訓導處獎學金組領取。		
中野與之助博士紀念獎學金	日研二卓美玉	伍仟元
"	三浦四	伍仟元
"	枝 伍	伍仟元
"	袁信忠	伍仟元
"	日文四趙子謙	貳仟元
"	日文四張小雲	貳仟元
"	日文三葉雅鈴	貳仟元
"	日文二邱 慎	貳仟元

音色低沈、柔美的——「耶加琴」

韓國梨花女子大學國樂系系主任黃秉實，在「中韓首屆樂樂欣賞會」結束後，應本校音樂系國樂組主任莊本立邀請，在華岡發表有關「耶加琴」的演講，並且示範了兩首曲子。

黃教授表示，耶加琴不同於古箏，上有十二根絃，用手指彈奏而非用指甲彈奏；古箏是鋼絃，通常有十三根或十六根絃，聲音較清脆、高亢。

耶加琴是由韓國南方一個叫耶加島的小島傳入的，是古箏經過改良後的樂器。彈奏時，直接架在膝頭上彈；絃斷的話，不像古箏得重新更換一絃，只須將絃拉長再重新繫好即可。琴頭上也很講究，穗子盤成婦女髮型，甚是美觀。

黃教授琴藝精湛，彈奏指法靈活，變化多端，搖指快如扇葉的轉動，令人嘆為觀止。耶加琴的聲音低沈、柔美，經過名家的撥弄愈顯出它的味道十足。

黃教授曾任韓國國立音樂學院研究傳統韓國音樂，主修耶加琴和音樂理論，並曾至檀香山西文化中心擔任韓國傳統音樂講師。

黃教授演奏完畢後，國樂組同學也以笙、笛子、南胡、琵琶等樂器，表演了「陽春白雪」、「陽明春曉」等曲子。黃教授對拉絃樂器南胡頗有興趣，頻頻向莊主任請教，在融洽的氣氛下，他們完成了一項文化交流的工作。

(新三姜蕙芳報導)

華岡書城

圖書分類法導論 王省吾編著

圖書分類對圖書的使用和保管，有著重大的關係，而一個圖書館辦理得是否有條不紊，又以圖書分類工作做得完善與否而定，所以圖書分類工作，是每一個圖書館從業人員所必須熟悉研究的，而此書正對圖書分類工作作全面的討論，扼要的敘述。

本書共分八章：第一章與第二章說明圖書分類的意義及其性質；第三章討論「圖書分類法」應具備的條件；第四章至第六章介紹中外各種圖書分類法，並對它們的內容略加批評；第七章說明怎樣進行圖書分類工作；第八章則對分類時可能遭遇的疑難問題，提出一些解決的意見。凡從事圖書分類工作者，不可不參考此書。定價三十七元，本校師生可享八折優待。