

中華民國五十七年十月十日創刊  
校刊 非賣品

第一七七四號

# 華夏導報

社址：中國文化學院  
臺北陽明山華岡  
編輯室電話：八六一〇五一  
一二三三

創發社	主印
人行社	副印
張石春	編印
潘文春	副印
其維文	系學
向和濟	明室
明室	系心

## 第二屆教職員桌球賽

### 今日由潘院長開球揭幕

共百餘人參加將比賽一千兩百場

(本報訊)本校、吳副院長對高輝第三屆教職員桌球賽，定於今(五)日中午十二時二十分在學生活動中心桌球場舉行，由潘院長主持開球儀式。首場比賽將由石副院長對莊副院長。除本校一級主管外

## 新生盃英語演講賽

### 即日起至廿一日報名

(本報訊)英國語文學社為提高同學英語能力，將於本月二十三日(上午九點至十二點)在大義館五一舉辦新生盃英語演講比賽。

本校大學部一年級新生有意參加者，請即日起至英文系辦公室報名(上午九點到下午四點)，二十一日截止。

此次演講題目為How should a College student behave. 將請英文系教授及語文中心老師評分。評分標準：內容佔百分之三十，儀態百分之二十五，發音百分之四十五，演講時間三至五分鐘。

## 今日由亮軒主講

定於今(五)日下午七時，在華風堂揭幕。

會中將由全中原、戴祖璽、王裕生、李耀正、李彭興、王光華、周俊民、王韶貴、簡進興等多位名家，演奏中西古典名曲，演奏餘首，歡迎有興趣的同學屆時前往觀賞。

## 華岡吉他社

(本報訊)由華岡吉他社與學生生活中心聯合舉辦的古典吉他演奏會，

## 今開演奏會

(本報訊)由華岡吉他社與學生生活中心聯合舉辦的古典吉他演奏會，

## 美三設計展

(本報訊)本校美術系三年級設計組同學，定於本月六日起，在華岡博覽館舉行為期十天的「設計展」，展出作品包括立體造型、立體架構、封面設計、系列設計、插畫等一百件。歡迎本校師生屆時前往觀賞。

## 失物招領

(本報訊)訓導處協助現有：郭月美的紅色皮夾、

## 散文系列演講

(本報訊)經濟系表示：經濟系打字教室開放，將自明(六)日起開課。有興趣選修的同學，請在今日前，攜帶一寸照片一張和一百五十元，至該系王助教處登記。

## 美三設計展

(本報訊)本校美術系三年級設計組同學，定於本月六日起，在華岡博覽館舉行為期十天的「設計展」，展出作品包括立體造型、立體架構、封面設計、系列設計、插畫等一百件。歡迎本校師生屆時前往觀賞。

## 失物招領

(本報訊)訓導處協助現有：郭月美的紅色皮夾、

## 美三設計展

(本報訊)本校美術系三年級設計組同學，定於本月六日起，在華岡博覽館舉行為期十天的「設計展」，展出作品包括立體造型、立體架構、封面設計、系列設計、插畫等一百件。歡迎本校師生屆時前往觀賞。

## 教職員桌球賽

(本報訊)本校、吳副院長對高輝第三屆教職員桌球賽，定於今(五)日中午十二時二十分在學生活動中心桌球場舉行，由潘院長主持開球儀式。首場比賽將由石副院長對莊副院長。除本校一級主管外

## 各組名單公布

教職員桌球比賽，男女各分四組一採分組循環，每組取前二名參加決賽。

## 失物招領

(本報訊)訓導處協助現有：郭月美的紅色皮夾、

## 美三設計展

(本報訊)本校美術系三年級設計組同學，定於本月六日起，在華岡博覽館舉行為期十天的「設計展」，展出作品包括立體造型、立體架構、封面設計、系列設計、插畫等一百件。歡迎本校師生屆時前往觀賞。

## 美三設計展

(本報訊)本校美術系三年級設計組同學，定於本月六日起，在華岡博覽館舉行為期十天的「設計展」，展出作品包括立體造型、立體架構、封面設計、系列設計、插畫等一百件。歡迎本校師生屆時前往觀賞。

## 失物招領

(本報訊)訓導處協助現有：郭月美的紅色皮夾、

## 美三設計展

(本報訊)本校美術系三年級設計組同學，定於本月六日起，在華岡博覽館舉行為期十天的「設計展」，展出作品包括立體造型、立體架構、封面設計、系列設計、插畫等一百件。歡迎本校師生屆時前往觀賞。

## 失物招領

(本報訊)訓導處協助現有：郭月美的紅色皮夾、

## 美三設計展

(本報訊)本校美術系三年級設計組同學，定於本月六日起，在華岡博覽館舉行為期十天的「設計展」，展出作品包括立體造型、立體架構、封面設計、系列設計、插畫等一百件。歡迎本校師生屆時前往觀賞。

## 失物招領

(本報訊)訓導處協助現有：郭月美的紅色皮夾、

## 美三設計展

(本報訊)本校美術系三年級設計組同學，定於本月六日起，在華岡博覽館舉行為期十天的「設計展」，展出作品包括立體造型、立體架構、封面設計、系列設計、插畫等一百件。歡迎本校師生屆時前往觀賞。

## 失物招領

(本報訊)訓導處協助現有：郭月美的紅色皮夾、

## 美三設計展

(本報訊)本校美術系三年級設計組同學，定於本月六日起，在華岡博覽館舉行為期十天的「設計展」，展出作品包括立體造型、立體架構、封面設計、系列設計、插畫等一百件。歡迎本校師生屆時前往觀賞。

## 失物招領

(本報訊)訓導處協助現有：郭月美的紅色皮夾、

## 美三設計展

(本報訊)本校美術系三年級設計組同學，定於本月六日起，在華岡博覽館舉行為期十天的「設計展」，展出作品包括立體造型、立體架構、封面設計、系列設計、插畫等一百件。歡迎本校師生屆時前往觀賞。

## 失物招領

(本報訊)訓導處協助現有：郭月美的紅色皮夾、

## 美三設計展

(本報訊)本校美術系三年級設計組同學，定於本月六日起，在華岡博覽館舉行為期十天的「設計展」，展出作品包括立體造型、立體架構、封面設計、系列設計、插畫等一百件。歡迎本校師生屆時前往觀賞。

## 失物招領

(本報訊)訓導處協助現有：郭月美的紅色皮夾、

## 美三設計展

(本報訊)本校美術系三年級設計組同學，定於本月六日起，在華岡博覽館舉行為期十天的「設計展」，展出作品包括立體造型、立體架構、封面設計、系列設計、插畫等一百件。歡迎本校師生屆時前往觀賞。

## 失物招領

(本報訊)訓導處協助現有：郭月美的紅色皮夾、

## 美三設計展

(本報訊)本校美術系三年級設計組同學，定於本月六日起，在華岡博覽館舉行為期十天的「設計展」，展出作品包括立體造型、立體架構、封面設計、系列設計、插畫等一百件。歡迎本校師生屆時前往觀賞。

## 失物招領

(本報訊)訓導處協助現有：郭月美的紅色皮夾、

## 美三設計展

(本報訊)本校美術系三年級設計組同學，定於本月六日起，在華岡博覽館舉行為期十天的「設計展」，展出作品包括立體造型、立體架構、封面設計、系列設計、插畫等一百件。歡迎本校師生屆時前往觀賞。

## 失物招領

(本報訊)訓導處協助現有：郭月美的紅色皮夾、

# 環境科學新知識

## 談其理論與實際

徐哲萍

徐哲萍教授於十一月九日下午七時應環境科學社之邀請，就「環境科學新知識——談其理論與實際」發表演講。現由政三姜德薰同學記錄發表。

通常生物之來源，必須有適合其生存的環境，但在地球上，無論環境如何惡劣，也都有生物存在之可能，例如：在最寒冷的北極，仍有苔蘚類的生長，甚至如北極熊、麝鹿；等動物亦有其生存於此惡劣環境的條件。而唯獨被稱為「萬物之靈」的人類，其對生存的環境要求最高，「適應力」卻不如一般低等動物，因此環境之好壞，實對人類有最直接或最大之影響。

在以前，人類對環境之關心程度較不顯著，因為大自然本身有巨大的資源，足夠人類之需求，且其本身又具有一種「平衡的系統」；它供給生物成長所必需的幾種條件。如：陽光、空氣、食物、水、及溫度等。而日光是一切生命的本源，植物及吸收「二氧化碳」並行「光合作用」供給動物食物，並放出「氧氣」，動物則吸氧放出「二氧化碳」供給植物，如此動物植物相互依存，而構成「食物鏈」。舉個例：如兔子增加，則草會減少，草減少，兔子缺乏食物，繁殖亦隨之減少，然後草又再度茂盛起來，如此類推，大動物吃小動物，小動物則吃植物，而動物的屍體則再被植物所利用，這就是自然界的「食物鏈」。彼此的相互依存與興衰，充分顯示大自然平衡系統的能力，而使生物能在此平衡系統中維持其生存及生態。故大自然的一切是相互依存，互相關力。「人貴論」實不備得在此強調的；大自然有數十萬種昆蟲，大部份有助於花粉之傳播，蚯蚓是大自然的「犁」，為自然做著土壤改良工作，據說：大自然的氧氣的四〇%至七〇%，大部份是由海洋中的矽藻所產生的，故即一小若細菌及小草等，亦有其不可見的特殊作用，假若世界無細菌之存在，則不出數十年，大自然必充滿著無數動物屍體，那自然界豈不成為「死墳場」嗎？蘇氏曾言：「萬物並育而不相害，道並行而不相悖」。莊子亦言：「天地與我共生，萬物與我為一」，哲人的名言智語，實啓示了人類生存於環境中應有的態度啊！

「環境問題」的發生顯見於近數十年，近代由於人類工業科技的發達及人類的自私自利而破壞了大自然，也違反了大自然的生存原則，舉其實例：  
(一)反抗自然調節——因人類科技之發達使人類壽命增長，而人口數量亦增，因此以前大自然則常以疾病、飢荒、戰爭來調節人口，所謂世上「久亂而必安，安久而必亂」。又如先進國家想利用科技來改變氣候，但此是否會因此而產生更壞的副作用呢？因為氣候是大自然的一自然調節，違反它其後果是無法預測的。  
(二)破壞生態平衡——由於人口日增，迫使其他生物之生存空間遞減，而人為力量之破壞，更使生態平衡呈現了危機——例如，工業的污染威脅了動植物的生長與生存，而對人類亦造成直接或間接的威脅，亦即由於生存環境與生態平衡的破壞，與大自然相依存的人類，其命運亦岌岌可危了。

以上是一些有關「環境科學」的基本概念，至於其較具體的內容如下：  
(一)環境污染問題：包括垃圾的處理、空氣的污染、水污染、海洋的污染等。  
(二)人口問題：是此學科的極重要單元，由於人口的過度膨脹，使人類生活空間不覺中亦被迫減少。科學家曾做一實驗：把老鼠依一、二、三、四、……等不同數量，各放置於相同大小的籠子中，結果數目少者，其生存狀況良好且活潑；至於置愈多的籠子，老鼠彼此相互殘殺（為爭生存空間），而每隻亦都陷於不安、殘暴，及生理狀況不良之情形。以此驗證於人類，大部份亦相似故「人口」是環境科學中非常重要的一大問題。因此在為人類前途著想之前提下，我們應積極推行「家庭計劃」，並對人口之數量與質量做最適當合理之解決。  
(三)資源耗竭問題：包括礦產資源及野生動植物的日漸消耗。

### 中華學術院

#### 詩學研究所簡介

中華學術院詩學研究所所以「昌明中華詩學，宏揚中華詩教」為其創立宗旨，該所自民國五十七年春間成立以來，將近十載，組織不斷擴大，委員陣容逐年加強，除國內各知名之士外，更網羅了海外傑出詩家，使華岡成為中華詩學的中心。詩學研究所所長、副所長、顧問、委員每兩年聘任一次，本年經 創辦人核准續聘者共一百四十二名，謹登錄於后：  
所長：張維翰（曾任監察院代院長，現任監察委員及中央評議委員）。

副所長：易大德（國大代表、本院華岡教授兼共同科目系主任、國際桂冠詩人）、丁治磐（總統府國策顧問）、成惕軒（考試院考試委員）。

顧問：余松博士（非）

委員：木下彪、王家鴻、朱致瑩、江潔生、李猷、吳春晴、何志浩、林尹、胥端甫、陳逢源、陳定山、陳穎、許君武、張佐辰、張泰祥、彭國棟、劉大希、顧翹群、尉素秋、袁爵人、伏嘉謨、劉宗烈、蕭繼宗、韋仲公、汪中、申丙、張達修、阮毅成、王彥、李雄、龔嘉英、李芳、姚燕民、莊銘璋、蘇福禧、朱任生、胡純命、文守仁、舒曼霞、黃湘屏、劉孝推、王師復、吳天聲、陳民耿、范道瞻（美總領事）、王則濤、周紹賢、謝鴻軒、蕭子明、薛逸松、秦維藩、陳祖平、曾文新、張家輝、楊嘯農、宋天正、江兆甲、戴君仁、楊向時、楊伯西、陳邁子

(四)生活空間問題：如環境之美化及環境的保存等問題。  
(五)活動環境問題：如自然公園及綠地之闢建，還有社區建設、都市計劃等，都是重要課題。  
(六)環境教育問題：其目的是要使人類認識環境，使其相信他們與環境是相互依存的，而負起對環境保衛的責任工作。教育方式有：  
1. 傳播工具——利用大眾傳播：如電視、報紙……等。喚起人類對這方面的了解與重視，並共同負起職責。  
2. 社團——吸收有同嗜好及專門知識者，大家共同探討研究，以收拋磚引玉之功效。  
3. 學校教育——國內有些院校有環境研究所（或中心）的設置，相信今後必會更多，研究也會愈深入與普遍，因為人類實際上已真正面臨此難題。

「環境科學」知識的傳播，主旨在於使人們都能以「地球保衛員」自許，並使大家對本身生存的環境，能有更深刻的「常識」與「認同」。它也是一種研究人類「未來命運」的科學，希望大家本著環境所贈予我們的，還贈於環境，大家共同了解它，愛護它，並開創一更新與美麗的自然景觀，如此就不失環境科學知識的傳播宗旨了。

侯暢、張夢機、張仁青、王國璠、劉達梅、張佛千、孫方鐸、章斗航、謝大荒（美）、林奇華、張雪茵、李嘉德、傅清石、梁漢、王天賞、趙民治（美）、黃文山（美）、黃靈根（美）、黃炳芳（美）、關仲豪（美）、黃祝漢（美）、阮俠清（美）、黃劍心（美）、黃社經（美）、汪蓮芳、王冠青、唐振楚、華仲慶、高越元、廖從雲、汪修元、胡競先、蔡愛仁、簡明勇、楊福鼎、林詠榮、鄭鴻善（非）、陳廣深（泰）、吳敬模、孫克寬（加）、何敬群（港）、余祖明（港）、甄陶（港）、黃尊生（港）、吳語亭、翁一鶴（港）、涂公遂（立委、加坡）、李家源（韓）、顧毓秀（美）、陳寶書（新加坡）、蕭遙天（馬來西亞）、周曼沙（馬來西亞）、彭士麟（馬）、黃昂吾（新）、張昊（西德）、梁敬錚（美）、陳荆鴻（港）、梁隱庵（港）、蘇文權（港）、勞天庇（港）、吳天任（港）、陳本（港）、曾念祖（港）、潘新安（港）、潘小磐（港）、傅子餘（港）、麥友雲（港）、王淑陶（港）、王韶生（港）、梁友衡（港）、黎晉偉（立委、港）、宋郁文（港）、林仁超（港）、蔡念因（港）、文登山（港）、黃光學、黃微。  
聘期尚未屆滿委員：周樹聲、楊胤宗、王公嶼、林崇埔、吳延祺、陳皆興、丁宜孝、江紫元、魏壬貴、李建三、熊琛、李冰人、吳燕生、倪炯聲、陳家添、關照祺、王開節、方宏孝、王誠、徐義衡、劉行之、曾齋虹、王開節、王壯為、林斌、李鴻烈、林壽山。