

中華民國二十七年十月十日創刊 第一七七八號 校刊 非賣品

社址：中國文化學院 臺北陽明山華岡 編輯室電話：八六一〇五一 一二三三

華夏導報

創辦人	張人
社長	潘文
副社長	石春
主編	謝公
印刷	共關
發行	學動
總發行	明室
印刷	和濟
發行	心動

攝影人員研習會

即日起開始報名

十七、十八兩天在正宗堂舉行

(本報訊)印刷學社、人鳳學社、攝影社聯合舉辦的第一屆攝影人員研習會，將於十七、十八(週六、週日)兩天，在藝術館正堂舉行。

該項研習會人數暫定八十名，每人費用七十元。欲參加者可逕至印刷系辦公室索取報名表，並自即日起至十四日止，每天中午十二時至一時十分，在印刷系辦公室受理報名。

研習內容將包括課堂講解、暗房操作、室外實習。其中課堂講解將邀本校老師及國內攝影名家專題解說。

防空徵文

成績評定

(本報訊)寫作社舉辦的防空徵文比賽，經過史崇忱、張肇祺、沈成添三位教授評審，

本校教職員代表參加公祭者，當天上午八時二十分在華岡教職員停車場搭車前往，公祭後九時二十分在殯部大夏西洋音樂社，定今(八)日晚

大夏西樂社

熱門演唱會

(本報訊)城區部大夏西洋音樂社，定今(八)日晚

上七時至九時，假城區部大夏館光華樓舉行熱門音樂演唱會，歡迎有興趣同學前往欣賞。

演講

△溜冰社今晚七時，假冰百舉行慶祝會，歡迎同學踴躍參加。

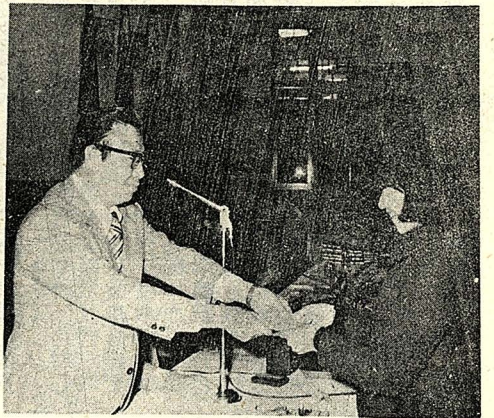
(本報訊)慧智學社訂今晚(週四)六時半於大義三時，假大恩館五〇

(本報特稿)藝術館館長莊本立說：「華岡藝術館建立的目標在於提高同學的藝術欣賞水準，達成德、智、體、羣、美五育並重的教育目標。」

目前藝術館除了有供藝術科系學生上課使用的教室外，還包括華風堂、超級市場、華岡書城及書城餐廳等。

華岡的風雨遠近馳名，尤其每到秋冬，陰雨綿綿，狂風怒號。創辦人為避免學生到外面吃飯大排長龍，遭受風雨侵襲，特設書城餐廳方便學生用餐。書城餐廳供應快餐、和菜、點心，可說是應有盡有，冷飲部更是學生談天讀書的好地方。華岡書城則是應同學之需要而設立，使同學能在最短的時間內買到廉價的圖書、文具。

華風堂用途較為廣泛，每週放映兩次電影調劑同學身心，提



義館五至五室邀請政大會計所所長鄧丁旺演講「現代會計理論」。

△本月二日下午二時卅分，由潘院長所主持的「社團負責人座談會」，在興中堂召開，計有馮龍主任、主任教官、楊助教、廖助教及社團幹部一百四十餘人參加。院長除在會中致辭外，並頒發最優社團獎狀(姜雪峰攝)

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

△勞一吳守慧在排球場遺失女用手錶一只，拾獲者請送至該系辦公室。

△美二陳祝櫻遺失華岡銀行存款印章聲明作廢。

△體舞二鄭素珠遺失郵局印章乙枚，聲明作廢。

△機械三蔡彰一在華風堂遺失藍色外套，拾獲者請送該系辦公室。

△戲劇二楊文華遺失華岡銀行印章乙枚聲明作廢。

△觀三唐佩芬遺失黑色眼鏡，盼拾獲者速送該系辦公室。

△觀三唐佩芬遺失黑色眼鏡，盼拾獲者速送該系辦公室。

△觀三唐佩芬遺失黑色眼鏡，盼拾獲者速送該系辦公室。

△觀三唐佩芬遺失黑色眼鏡，盼拾獲者速送該系辦公室。

△觀三唐佩芬遺失黑色眼鏡，盼拾獲者速送該系辦公室。

△觀三唐佩芬遺失黑色眼鏡，盼拾獲者速送該系辦公室。

△觀三唐佩芬遺失黑色眼鏡，盼拾獲者速送該系辦公室。

△觀三唐佩芬遺失黑色眼鏡，盼拾獲者速送該系辦公室。

△觀三唐佩芬遺失黑色眼鏡，盼拾獲者速送該系辦公室。

國際事務研習會

即日起甄試遴選

(本報訊)由中國青年反共救國團主辦的冬令自強活動「六十七年國際事務研習會」，將於明年一月廿七日至二月五日舉行，歡迎同學自即日起至陳劍華教官處，報名參加甄試。

「研習會」為各項自強活動中，最具有挑戰性的活動之一。每年的寒假，由各私立大學院校遴選品學兼優，常識豐富、熟諳外語並具服務熱忱之一、二、三年級同學參加。會中所使用的外語以英語為主、法、日、德、韓及西班牙語為副。

研習會之主要宗旨在培養推展國際青年活動之工作幹部。研習內容包括：講授國內、外政治形勢，我國經建成就及發展方向，演練國際禮儀和國際會議程序。並舉辦英文寫作、演講、辯論賽、才藝競賽、分組座談、專題討論、參觀訪問等。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

介紹藝術館

學校在為你做什麼？

各種音樂演奏會、戲劇表演和重要集會的場所。

雖然藝術館的設備須完善，但最重要的是同學能愛惜。莊館長說，以前華風堂的洗手間備有肥皂水和烘乾機，但不久肥皂水瓶和烘乾機的鏡子就被打破了，後來改用壓克力鏡子，堅固耐用，不見了。損害最嚴重的是華風堂的椅

服務台

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

·名一第文徵月十·

談筆岡華年七九一

慧玉陳三學文

活動中心與寫作社聯合舉辦的十月徵文比賽，經評審老師評審取前三名及佳作五名。前三名同學作品：第一名文學三陳玉慧的「一九七七年華岡藝文林蘭嬌的一生」；第二名文藝一林蘭嬌的「生命的意義」；第三名文藝一高靜文的「我們的華岡」，將自今日起在本報逐日刊登，以饗讀者。

——編輯識

·美麗的精靈

你相不相信華岡住著美麗的精靈，不是那些神通廣大的精靈，我不知道她們藏匿在那裏，晨曦和黃昏時，很可能就在多風的長廊或擁擠的巷道適時地出現，因為她們華岡才如同神話那麼美麗。

·印像

從比較哲學的觀點

看西方哲學之精神 及 中國哲學應有之展向

袁保新主講 哲四周博裕整理

二、對莫爾「西方哲學精神」之反省

莫爾曾任夏威夷大學哲學系主任，對東西哲學家會議貢獻良多；同時，對東西哲學也有相當程度的了解。他這篇東西哲學精神的毛病，確有針砭之效。現在我將個人從他的文章中所得到幾點啟示報告如下：

(一)比較哲學是一門新興的研究方式，對促進東西哲學的瞭解極具價值，但是應儘可能避免主觀與門戶之見，將比較的主題先客觀地還原到各自隸屬的系統中，同時對比較同異的方法運用也當意識到一個更具包容性的觀念，

那些瓊樓玉宇多麼相像唐朝宋朝的邸，風雅又浪漫的印象；綠色琉璃瓦的屋頂，黃色漆木的雕花門，全白的牆垣開著古典雍容的窗戶。或是鸞飛草長雜花生樹，或是江楓漸老汀蕙半凋；初夏時分你會看到池裏飄浮著潔淨的荷葉，冬天臨到你在每一個房間總是聽得到風雨的聲音，還有霧縵山嵐彩虹和雲海，難以忘懷的夕陽以及華岡路上觸目皆是柏樹。

·風風集

我們要來談論一個傳奇的地方，走在孔子大道或者在大仁館就可以看到，對面山坡屯集著一個小村莊，那便是鳳凰集。她跟她的名字一樣美麗，那是一幅動人的風景，當你走在孔子大道時望見她，而且知道她叫鳳凰集。

·雨落

假使落雨了，淒苦的雨飄落在華岡的臉上，你會不會想及鄉愁？鄉愁就是雨落在華岡雨落在你的臉上。假使落雨了，你不是坐在敞開的窗前看著相思樹林飛落小而美的花朵，想像自己的鄉愁是什麼。

·紗帽山

使兩個本來並不完全相似甚至對立的思想得到更高的綜合，使它們在這更具涵容性之理念下，得到其應得之價值上的肯定。

(一)莫爾全文力證並無對立之東西哲學的實質精神，其用心良苦，自然值得我們同情。但是，這並未暗示我們已然接受中西哲學並無實際差異的論點。一如莫爾在他論文已經意識到的，中西哲學家所關心的問題，採取的進路，確實有所不同，只要我們自覺到不要在談中西哲學比較時夾有門戶的對立意識，則體認自己哲學傳統之特色，我個人認為正是我們中華兒女應有的意識，同時也是我們繼續發揚往聖先哲智慧所必具之覺識。但是，需要分辨的是我們發揚中國哲學並非只在情感上與祖宗文化認同，這還是第二義，第一義是在聖先哲的智慧在樹立人性尊嚴，開示人生價值理想上足以垂法後世，因此我們必須謹慎操持不使墜落。並且在這個意義下，只要西方哲學思想一樣地表現這種價值，我們都應虛心學習，如「一見人之善，若己有之」的尊重他們的精神成就。(二)我們從莫爾為文批評的對象可以看出，在他心目中代表

我寧願叫她花菜山，她是我所見過最逼真和可愛的山，很多山似乎都太艱深和嚴重了，然而你不用擔心山難和探險，她無關詭譎；所以我喜歡她像一顆花菜，我叫她花菜山。

·門簷上的蒲公英

全華岡只有一株蒲公英，她長在大仁館後側的門簷上，葉自根出的草本植物，你注意過嗎？一株開黃花的蒲公英，就在那座大家上課下課急忙穿過的門口，你會抬頭注意過嗎？她多麼堅強和孤獨地站在那裏。

·夜譚

大約六點到七點的時刻，或者更晚，夏天的傍晚，你最好步行到山仔后或美軍眷區，要有遙遠又適當的視線，而且在日落觀音山後，黑色的建築就像天方夜譚的景物一般，猜想那些精靈又出現了，整個華岡的人都該像夜譚的人物那麼快活吧！而那個時候的星星特別光亮、神秘而富先知，彷彿要指引你接近華岡，在任何冥冥的夜晚，也只有他們最了解華岡。



華岡書城

地方選舉之理論與實際

常憲章著

臺灣省縣地方自治選舉，自民國三十九年開始辦理以來，已經二十七年了，各種選舉已十分普遍。當前之選舉，由省、縣、市議員，縣、市長以及鄉、鎮、區、村、里、鄰各類基層選舉，不下十餘種，本書旨在就地方選舉中有關問題及其處理，提供辦理選舉人士、候選人與選民、以及關心選舉之其他人士參考，以收民主政治之效用。本書概分十四章，除第一章「緒言」、第十四章「結論」外，第二章至第六章屬於總論性質，第七章至第十三章屬於分論性質，每章均有專屬討論之問題，讀者可以此書為處理各種問題之參證。定價四十一元。本校師生八折優待。

教育哲學

崔載陽著

現代教育學術，備極複雜，哲學思潮迥異曠昔，而政治理想尤見紛歧，作者有鑒於此，乃將在大學講授的講稿，加以集思研討，整理充實，而成此書，其最大目的乃在承先啓後，繼往開來，所涉及之問題則無不以建立三民主義教育哲學為旨歸。全書共十四萬餘言，分六章，內容包括：第一章、教育哲學的概念分析。第二章、教育哲學的歷史發展。第三章、教育哲學的科學基礎。第四章、教育哲學的哲學根源。第五章、教育哲學的教育應用。第六章、教育哲學的現實指引。定價四十七元。

東方哲學發言的學者主要來自印度。而近年來我們涉獵國際性之學術刊物發現，日本的學術界也很活躍，唯獨我國只有寥寥數位前輩先生力撐局面。因此在我們力倡振興中國哲學之時，首先必須反省的就是為何我國哲學界缺乏蓬勃之生氣。如果我們的觀察不錯的話，則不能迅速正確地認識西方哲學，吸收西方哲學恐怕是最主要的原因之一。是故今後建設中國哲學，西洋哲學的輸入應是刻不容緩之事。

最後，在結束這次性質上只能算是讀書報告的演講時，我要再提醒各位不要認為中西哲學源於兩種不同的心態，因此我們學習過程中也將不能兼容之。因為，事實上任何哲學的建立均有其在人性之基礎，它一定是在思想自由的條件下，對人性迫切感受到的問題給予合理的解決，因此只要我們能開放心靈深入這兩個不同特色的哲學系統，就會更擴大我們思想的視野，深化我們對問題的了解，而決不會有什麼嚴重的扞格。