

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第一七九號

校刊 非賣品

社址：中國文化學院 臺北陽明山華岡 編輯室電話：八六一〇五一  
——二三三

創發社	主理	印刷	發行
人行社	長編	刷印	學活
張人	謝公	謝公	謝公
潘石	謝公	謝公	謝公
維文	謝公	謝公	謝公
和濟	謝公	謝公	謝公

## 本學期第六次週會 下週一華風堂舉行

### 邀請黨史會主任委員秦孝儀演講

(本報訊)本學期第六次週會，定於下週一(十二日)上午十時卅分，在華風堂舉行。會中邀請中央黨部黨史會主任委員秦孝儀演講，講題為「總統蔣公寧靜淡泊的生活」。參加此次週會的機關團體場地，時地爲：(一)全日開放：大典四〇二(七)湖至陽明山公園後湖；(二)三時至三時三十分：大典三〇一、三〇二、三〇三、三〇四；(三)三時至三時三十分：大典四〇三、四〇四、四〇五、四〇六、四〇七、四〇八、四〇九、四一〇。

欲前往的同學，請於當日上午八時卅分於大操場集合出發。午餐、茶水、禦寒衣物請自備。

## 室教覽閱習自 佈公點地間時

(本報訊)本校自學室，定於本週一(十一日)下午二時至三時，在自學室舉行。屆時將有各系同學，分別在該室舉行自習點。自習點之佈置，將由各系同學自行設計。自習點之時間，定於本週一(十一日)下午二時至三時。屆時將有各系同學，分別在該室舉行自習點。

本博士是研究台灣地震的專家。(本報訊)心理衛生中心與兒福系，於十日(週六)上午八時十分至十時，邀請台大心理系教授鄭心雄演講，題目爲「兩代間的溝通」，地點在九室。歡迎同學前往聆聽。

## 同濟社等發起 一人一卡運動

(本報訊)華岡女青年會微暖心晚會服務同學，青年聯誼會與同濟社，爲了慰勞終年辛動的榮民伯伯，佈佈華岡人的溫情，自即日起，發起「一人一卡運動」，向全校同學樂捐聖誕卡。盼在此天寒歲暮中，能給榮民伯伯一份華岡人的關懷。

同學們所欲捐贈的卡片，可於封套上註明姓名、地址，同時更歡迎在卡片內寫上祝福的話語。個別或由班代表收齊後於本月廿日前送至大莊、大慈

## 社區母姊會廣受歡迎

(本報訊)本報記者蕭慧卿特稿)本年間，台北市政府社會局頒給本校家政系一張獎狀，得獎的原因是「協助社區發展績效卓著」。

民國六十一年時，本校家政系受女青年會(YWCA)之託，至各社區從事輔導教育的工作，也就是所謂的社區母姊會。由於本校同學的努力，此項工作推薦的甚佳，漸漸的，將原來由YWCA出資補助的情形，推展到由社區婦女自願掏腰包並熱烈學習的情況，終於得到政府的獎勵。

## 獲市政府社會局頒獎

別看這只是一項教學工作，系主任表示，此項教學工作，由同學分組輪流擔任教職。準備工作是很重要的，每次擔任教職的五位同學，必須於前一週前往該處，先行察看當週上課的情形，然後就當週的進度、學習效果，再準備本週上課的資料和所需材料，甚至連講義亦是自製的。同學自己寫，自己印。至於進行過程和善後的處理，亦是給同學不少學習的經驗。

又女青年聯誼會及同濟社定廿八日晚上班會中，舉辦一項華岡人與榮民伯伯同樂的「暖心晚會」，會中需五十名女同學服務並帶領榮民伯伯，並能代表華岡女青年精神者。一經採用，將致稿酬五百元。請於本月廿五日前將稿件逕投女青年會信箱。

趣味即席演講比賽，有興趣的同學，請於十五日以前，逕往大慈辦辦公室報名。女青年會希望，華岡的女青年們充份發揮愛心，踴躍參加。

(本報訊)華岡女青年聯誼會公開徵求稿件，稿件須爲彩色稿，主題正確健康，並能代表華岡女青年精神者。一經採用，將致稿酬五百元。請於本月廿五日前將稿件逕投女青年會信箱。

## 演辯社將舉辦 趣味即席演講

(本報訊)演辯社定本月二十二日(週四)假中堂舉行「文化盃」。

同學們處於其間，運用各種教學方法，將知識傳授給他們，這並不是一件輕而易舉的事。但在本校同學的努力下，不但做了，而且做得有聲有色，的確值得我們喝采。

欲核銷請速 (本報訊)本年各社團向學生生活中心申請補助經費，尚未核銷者，請於本星期六前向學生生活中心總務委員會辦理。

今日電影 遊世界八十天。五時、七時半各一場。

聯合健行活動 (本報訊)吼獅社、彰友會及北門高中校友會合辦的聯合健行活動，定於本週日(十一日)舉行。此次活動路程從線繩「等舞的舞臺

據家政系營養組主任蔡淑昭表示，此社區母姊會活動的目的是寓教育於服務，從服務中不斷的學習。

位於延平區九號水門的千秋社區，每週二下午，本校家政組四年級的同學都



(圖爲社區母姊會上課情形)



十月徵文第二名

我們的華岡

文藝二 高靜文

路蜿蜒的伸展著，華岡在路的盡頭。

華岡是我們的，雖然我們的華岡不能給我們台大的椰林大道，不能給我們政大的醉夢溪。我們的華岡每年都有很多日子在淒涼的風中，在白慘慘的霧裡，在那些氣的令人蹙腳的雨中。然而我愛我們的華岡。

永遠不會忘記那句話！當我帶一位朋友參觀教室時，他望著圓形的拱門，古意盎然的窗子，長長的迴廊及石柱上的浮雕羨慕的打趣著——

「喲，這不是梁山伯唸書的書房嗎。」

「妙人妙語。」

笑意立刻灑到我的臉上，誰說不是呢？我在這樣的教室裡吟唐詩、背宋詞、讀離騷，我就感到唐很近，宋很近，屈原的悲哀就是我的憂愁。當我重複的咀嚼著這些美麗而蒼涼的古典故事時，恍惚中我們的華岡也成了一首詩，一闕不規則的小令，一部離騷，在層巒翠谷中寫著我們這一代被放逐的流浪歲月。

我不知道為什麼有些人不喜歡華岡，不喜歡華岡真是件不合理的。

當杜鵑花嘩嘩的瀉滿一地的時候，華岡就開始了一連串美的令人發愁的日子，熙熙攘攘的綠蔭滿了整個山谷，淡淡的陽光恰如一盅調勻的葡萄汁，綠羅裙一般的芳草，橫鋪在大仁館與大義館之間，我們穿過曲折的小徑，却穿不出膩人的春天，嗯，做個華岡人真是很令人嫉妒的。

黃昏的彩霞老是把綠的發黑的高山灼成火樣的紅，漫天野火映得我一臉的炙熱，那真是別有一番趣味。

仰觀星斗胸前落，俯視山河足底生，僅爲這一季，僅爲這一刻的炫然，我們的華岡就足以令人留戀了。

冬天來時，我們在刺骨的冷風中穿梭，髮梢上的雨珠盈盈欲墜。當我們穿著厚重的棉襖，呵著手走過長長的風廊去上課時，我們的心就變的異樣的甜蜜，聖哲們深邃的智慧，教授們閃爍的言語，就一遍又一遍的溫暖我們淒惶又無助的心，因而我們活的更堅毅、更挺拔。

只有華岡的人能領會竟日瀟瀟雨，天涼好個秋的诗句，只有華岡的人能瞭解在雨後的晴空凝望彩虹的涵義。

你可以在大仁館聽到老師的書法課，聽到祝聖老師的詩選，你可以在舞專的教室邊，看他如何舞出一個繽紛的夢。走進博物館，肅穆的氣氛突然從四面襲來，陳列櫃裡的古物在燈下泛著清淒而又美麗的歷史。完全無視於窗外的現在，任旋轉的人群，旋轉在歷史與現實中。

藝術館裡有著令人贊嘆的展覽，華岡藝術季永遠是令人興奮而雀躍的。繞到學生中心，裡面的活動常令人咋舌，多的令人手足無措。藝術館的後面聳立著女生宿舍，對我而言它

未嘗不是一個溫暖的家。風雨的夜裡，我喜歡在昏黃的燈下展讀家人的來信，我既悲傷又興奮的品嚐著甜蜜的鄉愁，在黯然的天氣中，我擁著厚厚的棉被做夢，夢中的家園美好又安康。

在圖書館的日子該是最快樂而又最充實的了。望著那些由地板堆到天花板的書，我就不得不忙著借，忙著讀，爲我們的華岡而驕傲。

我極喜歡而又帶著幾分崇敬去愛的，便是華岡新村，我不知道用「知識爆炸」來形容這個地方是否略嫌不妥，但它的確是個充滿知識、充滿哲理的地方。每幢屋簷下都住著一位智慧的學者，淡淡的書香常飄盪在空氣裡，教授們平穩的風範，寧靜致遠的心胸，再再令我心折不已。

我們的華岡會在歷史中鑄下它的名字，因著他們的辛勞，我們的華岡會永恆，會不朽。

華岡是我們的，我愛我們的華岡如同愛我眼中的瞳仁，我們的華岡將不朽，連同我們這個燦爛的年代。

十月徵文第二名

生命的意義

文藝一 林蘭嬌

生命是無數個時間分子的組合，而時間又是無數件事情所填塞而成，因此生命可說是無數件大大小小事情進行過程的累積，所以當我們聽到「我的命好苦喲！」很真覺地就可體會出這這句話的人一定遭遇到令人十分痛苦、難堪、悲傷的事，並且就此還可透視窺出，這個人的生命早已失去光澤和意義，且即將顯出一片空白了。

常常怨嘆命運的人，終將在痛苦的命運中死去，而往往快樂的人，才能在生命中找到情趣，創造自己。羅曼羅蘭傳中有一句話：「……人生原是與苦俱來的，它帶給我們痛苦，但我們卻要在痛苦中領會人生的真際……」在生命中，我們不難發現它充滿著許多情趣有待發掘，而這些情趣在何處呢？這是向生命低頭的人所無法找尋得到的；但它卻隨時隨地圍繞在我們四週，不經留心是不容易發現的：

(一) 國父說：「人生以服務爲目的。」我爲他人服務，爲他人解決難題，這就是生活情趣之一，況且社會上的人愈來愈多，「服務」是改善社會、推進社會的方法之一，因此有所謂「張老師」、「生命線」還有求職、求友等「服務台」出現，有些雖則無須效法「日行一善」的童子軍精神，然在他人正需求服務之時，我適時而助之，非但他人受益，己身更覺舒暢。

(二) 有句俗話說：「一個巴掌是打不響的，兩個巴掌若同方向而拍也是打不響的。」因此若想把拍子，選得兩個巴掌反方向同時合作，這個哲理，應用在人類亦是如此，所謂「團結就是力量」，團結的基本因素便是許多人的互助與合作，目前社會上出現許多慈善機構、團體、基金會和清寒獎學金等等；這些都是互助合作精神的具體表現，我們

在大組織裏須要互助與合作，在小組織裏更不能缺乏這種與奮鬥，因爲唯有此才能使組織更加活躍，茁壯，更充實。每條溪澗在組織裏的生命。

(三) 奮鬥、奮鬥、不斷地奮鬥才能成功，如果生命像一條永不休息的流，一路上這條流的水便要沖激礁石、衝破險灘，不被無情的湖泊攔攔，才能到達廣闊無際的大海。因此人生的奮鬥，好像是生命歷程中必關的關口，闖不過，只好向生命交白卷；闖過了，生命就更璀璨，更耀眼光彩。

服務、互助、合作、奮鬥，該是上帝賦予人類生命的調味品，沒有它，人類生命變得單調、冷落、孤寂；有了它，人類生命變得有意義、有價值、有精神。我認爲世上最可憐的人，就是他經歷了這個美妙世界，雙手攤開時，甚至不曉得這一生做了些什麼，不管他在銀行裏存款多寡，這種人的生和死，在精神上是個破產的人。

在目前的社會裏「個人主義」氣氛過於濃厚，處處只曉得精打細算，因此發生了許多對社會起不良作用的事件，譬如：走私、犯毒、賭博；等等，殊不知這樣到頭來還不是算盡自家。縱然如此，現代社會的通病絕大部份還是缺少互助合作，奮鬥服務的精神，尤其在此非常時期，國家多事之秋，該讓一些國樑的蛀蟲當頭棒喝，喚醒沈醉熟睡的可憐人，來啊！爲國家社會的前程努力吧！爲生命增添一分意義吧！

校友通訊

林榮森

創辦者鈞鑒：學生是今年(65)年度園藝系畢業生，刻正服役於馬祖南竿，爲中土政戰士官。學生於九月底到達馬祖，對此反共前哨之各方建設與進步甚感驚訝，在此彈丸之地不論軍事、民生之壯大與繁榮，除非親履，實難想像與確信，也因此更加深了吾等對反攻大陸實踐、蔣公遺訓之信心。

學生到達馬祖已逾二月，對於連上弟兄之生活，稍有所了解，發現軍中物質生活方面不虞匱乏，但在精神生活方面，尤以書籍雜誌較爲欠缺，雖有某些定期刊物(如幼獅文藝、國魂新文藝等)但能普遍爲弟兄所接受之書籍實少之又少，因連上弟兄國中國小程度者很多，對前述刊物無法真正了解，閱讀之興趣也因此降低，甚至不肯翻閱。學生有一愚得，吾校發行之美哉中華月刊不但印刷精美，且每期均配有許多彩色圖片可供觀賞，或許可因此而引起其翻閱之興趣，甚至有令其研究了解其內容之可能，如此不但可增加軍中讀書風氣，更可提高弟兄們之素質。因此學生以爲吾校能發起一人一刊捐書運動，把過期的美哉中華捐獻出來送給前線的國軍弟兄們，不知您以爲可行否？

華岡四年深愛 創辦者培育之恩，今無以回報，又在您百忙中以此小事相煩，學生不勝惶恐，然此誠爲一有意義之事，還望 創辦者玉成！謹此頌祝 福壽康寧  
學生林榮森敬稟一九七七年十一月廿九日  
P、S 隨函附上在馬祖地區政戰士校友名冊