

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊
第一七九一號
社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡
編輯室電話：八六一〇五一
一三三三

創發社副主印
張：人長社
潘：文春公
其維文春關共
和濟明室學
心動活生學

國關社國際關係週

將展開一連串活動

首日邀請巴拿馬駐華大使演講

(本報訊)國際關係社訂下週為「國際關係週」，並自廿七日起展開一連串的活動，其活動的程序內容為：
廿七日(週一) Mr. Richard Chiari, 演講「Panama and her Canal of Panama」。
廿八日(週二) her Canal of Panama。
廿九日(週三) Panama。
三十日(週四) Panama and her Canal of Panama。
三十一日(週五) Panama and her Canal of Panama。
放映影片「Prospects」：晚上六時，在華野外交安全研習會。

野外安全研習會

週日起舉行兩天

(本報訊)華岡首屆野外活動安全研習會將訂於本月廿五、廿六日兩天上午七時半，假與中堂舉行。
會中將請馮龍將蒞臨指導、中國青年明學社主任馮龍將蒞臨指導、中國青年反共救國團活動組組長陳壽昌並應邀觀禮。
主辦單位為感謝同學熱烈響應，備有印刷精美厚達二十餘頁的講義及紀念章、紀念卡等贈送給參加研習的同學，並希望參加的同學準時前往報到時，請攜帶軍繩一條，以便示範。

大學助貸

(本報訊)中國國民黨台北市委員會舉辦大學生助學貸款。凡就讀本校

學生黨員同志，或父母為黨員之同學，設籍在台北市一年以上者，均可辦理該項無息貸款，每名每學期伍千元。有意申請者可於本月廿八日以前，逕往陽明學社辦理。
申請條件為：前學期學業成績在七十五分以上，操性乙等，體育及格，並且未享受公費待遇及未領有其它獎學金者。

演講

(本報訊)海洋、倉海、伯先三學社定於二十三日(週五)下午三時至五時假大義館四一四，邀請海洋學院汪威淳博士演講「海洋法與資源開發」，歡迎同學前往聆聽。
(本報訊)建築學社與環境科學社

德生堂今辦聖誕節晚會
(本報訊)基督敎研究所訂於本月二十三日晚七時，假大恩館四樓德生堂舉行聖誕晚會，演出話劇「希律王與博士」，並有聖樂演唱。歡迎全校師生與之共渡這極具意義的佳節。

(本報訊)中華學術院崑曲研究所日前假台北竹林園舉行六十六年度年會，會中決定於本月廿七日(週二)下午七時假台北實踐堂，盛大演出崑曲。
演出戲碼是遊園、酒樓、梳粧、跪池等名劇。由中華學院崑曲研究所、國立藝術館、國立復興劇校、中國禮樂學會、中國國劇會、台北社教館等單位聯合主辦。
崑曲研究所年會由理事長蔣復璁、副理事長王洸、所長夏煥新主持，蒞會者有馬壽華、王振祖、杜負翁、吳延祺、焦承先、楊振華、施金池、曾虛白、吳延熹等人。本校潘維和院長亦在會中說明學術院的近況。將於廿七日晚上假實踐堂崑曲晚會中演出的四齣戲碼，簡介如下：
遊園：宋南安太守杜寶之女麗娘與侍婢定今(廿三)日下

中華學術院

盛大演出崑曲

僕邀借遊春，有妓琴操相陪。柳氏疑之，與憐約，如有妓，回來杖責一百。憐無奈允之。臨行時猶先責一記作樣。晚池一遊春時果有妓，憐歸柳欲杖之，經懇方免，但仍罰跪池邊。蘇東坡來訪見狀，責柳以正義，柳不悅，慢待蘇。蘇卒以一妾贈憐以分柳之權。

歡渡聖誕佳節

音樂系五專西樂組

(本報訊)音樂系暨五專西樂組，將於廿七日(下週二)晚上假北中中山堂演出布里頓的「聖誕頌」與韓德爾的「感恩頌」。
布里頓是英國廿世紀的一位具有代表性的作曲家，歌劇「Peter Grimes」與「戰爭鎮魂曲」為其不朽作品。「聖誕頌」是他非常特殊的一個作品，使用古老的教會調式，寫出古香古色的調式風格，簡單而「新古典」的和聲運用，使得全曲清新而優美。此曲為女聲三聲部合唱，全曲是豎琴伴奏，由該系自美國聘請之豎琴老師張和承擔任。
韓德爾的「感恩頌」是教會中所用的經文，在教堂中誦唱，感謝一年來天主的佑護與恩賜。由該系合唱團、華岡合唱團以及華岡交響樂團演出，包克多教授指揮。曲中四位獨唱者由女高音李靜美、女低音王麗華、男高音歐秀雄、男中音曾道雄擔任，「D」小喇叭部份由謝北光、莊燕德、徐世賢擔任。
票價分五十、八十、一百三種在該系辦公室有售。
圖為指揮包克多教授(中)與男中音曾道雄(右)、女低音王麗華(右二)、男高音歐秀雄(左一)、女高音李靜美(左二)。

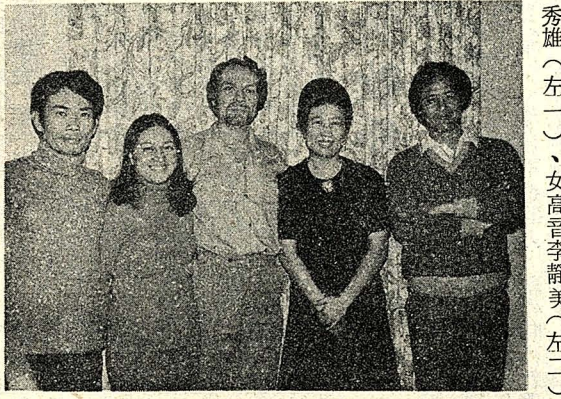
十月徵詩

優勝公布

(本報訊)活動中心與華岡詩社合辦的十月徵詩，經評審完畢，成績公布如下：
第一名為趙衛民的「陋室秋風吟」，獲得獎金八百元；第二名為劉克襄的「長巷」，獲得獎金六百元；第三名為李銘展的「繼往開來」，獲得獎金四百元；另取佳作四名，各得獎金二百元，分別是呂俊德「垂直的焦點」，楊東升「征歌」，懷岳武穆「陳蕭慧卿一渡」，蕭慧卿「渡」。
得獎的同學，將於元月九日週會時，與徵文比賽得獎同學一起接受頒獎。

X光檢查

(本報訊)本學期X光胸部檢查，定於本月廿七日至明年一月九日止，一連展開九天，受檢時間為每天上午九時至十二時，下午二時至五時，地點在大義館前羽毛球場，各系受檢時間分配表，詳見本報昨日一版。



秀雄(左一)、女高音李靜美(左二)

本院職員服務簡則

六十六年十二月十四日第七四二次行政會議通過

甲、通則：

- 一、本院行政、學術單位職員均應按照規定時間出勤辦公，時間為上午八時至十二時，下午二時至五時。
- 二、本院簽到簿於每日上午八時前送出，九時收回，逾一小時以內簽到者以遲到論，十時以後，不得簽到以曠職論。行政單位簽到簿由人事室收發登記，學術單位簽到簿由教務處負責。
- 三、行政單位人員除一、二級主管外，一律應行簽到。學術單位之專任秘書、助教及職員均應簽到。
- 四、職員因公出差應事先填寫報告單，如請假應事先填寫請假單，經單位主管核准送呈院長核准後送交人事室登記，如有偶發事故未能事先請假者，亦應事後二天內補辦請假手續，逾期者以曠職論。
- 五、遲到或早退五次以曠職一天計，曠職一天扣年終考績一分，曠職一週者予以記過處分，逾期簽請院長核定予以免職。
- 六、行政單位職員出勤考紀錄由人事室負責承辦，學術單位由教務處承辦，每日分別統計後於次日呈副院長、院長核閱後列入資料，以為年度終了時核定考績之依據。
- 七、負責簽到登記人員，應依照考勤各項規定詳實登記，違者以失職議處，各單位主管應與執行單位配合隨時查視，務求確實。所屬人員如有未經請假，即擅離職守或早退之情事，應及時向執行單位報備。

乙、請假：

- 一、本院職員請假分：事假、病假、婚假、產假、喪假等五種，限期如次：
 1. 事假：一年內以二星期為限（包括週日在內）
 2. 病假：一年內以一個月為限（包括週日在內）
 3. 婚假：以二星期為限（包括週日在內）
 4. 產假：以二星期為限（包括週日在內）
 5. 喪假：以二星期為限（限直系親屬）（包括週日在內）
 6. 以上各假全年統計以不超過四十五天為限，請長期病假及產假須檢附醫院之診斷書。
- 二、請假一日內由各單位主管核准，超過一日以上者需送呈院長核准，核准之請假單應交人事室登記。
- 三、本院行政、學術單位職員得在寒暑假期間予以輪休，輪休辦法另訂之。

丙、獎懲：

- 一、本院職員具有左列情形之一，有具體事實者，可予以獎勵。
 1. 對承辦業務，均能自動自發全無積壓，且有顯著績效者。
 2. 全年考勤無遲到早退紀錄，且從未請假者。
 3. 對校務之研究發展，提供書面計劃或意見，足資參考並獲得良好成效者。
 4. 應付天災事變，處置妥當，搶救得力使校內財務獲致安全者。

- 5. 參加或辦理校外活動，成績優越能提高校譽者。
 - 6. 愛護本校財務，並能公而忘私，一介不苟者。
 - 7. 推行愛校建校儲蓄運動，有卓越表現者。
- 二、本院職員如有左列情形之一，經查明屬實者，應予懲戒。
1. 利用職權，或經手公款有侵佔之行為者。
 2. 工作不力，疏於職守，以致貽誤公事者。
 3. 處事不當，應變無力，使財務遭受損失者。
 4. 違背考勤與請假之規定者。
 5. 行為不檢，有損校譽者。
 6. 服務態度不良，不能與同仁相處者。

- 三、獎勵分嘉獎、記功兩種，依本簡則規定由各單位主管簽請院長核定之。
- 四、懲戒分申誡、記過、免職等三種（如情節重大，得移送法院依法處理）。
- 五、本院職員年終考績，除依考績辦法處理外，並參照平時考勤紀錄分別加分或扣分。

- 1. 加分：
 - (1) 全年不請假、不曠職、不遲到早退者加五分。
 - (2) 嘉獎乙次加一分。
 - (3) 記功乙次加三分。
- 2. 扣分：
 - (1) 全年曠職一日扣乙分。
 - (2) 全年超過請假規定日數，超過一日扣半分。
 - (3) 申誡乙次，扣二分。
 - (4) 記過乙次扣六分。

- 六、獎懲加減分於去年十二月一日至本年一月卅一日止。
- 丁、附則：
 1. 夜間部除上班時間另訂外，其餘按照本簡則辦理。
 2. 本簡則經人事委員會通過並提請行政會議核備後施行之，修正時同。

本學期獎學金申請公告

獎學金名稱	金額	申請資格	應繳證件	截止日期
中國文化及學	三千元	限中文、史學、哲	1. 申請書	12月27日
自然科學獎	學金	物理、化學、應數、植物、地質等系	2. 上學期成績單	27日
東莞同鄉會學	獎學金	業在七五分以上，操作乙等，軍訓體育均及格者。	1. 申請書	1月10日
獎學金	業總平均在七〇分	3. 戶籍謄本	2. 上學期成績單	1月10日
	以上，操作乙等者。	最近一寸照片二張。		

尹氏宗親會學	獎學金	獎學金：尹氏宗親	1. 申請書	12月25日
獎助學金	二千元	之子女，上學期之	2. 上學期成績單	25日
	助學金	學業在八〇分以上	△申請書請向「	（逕
	五千元	操作亦在八〇分以	台北市復興南路自	申
	上者。	助學金：尹氏宗親	二段一二五巷十請	）
	八十分以上者。	家境清寒之子女，	人會員同宗子女兩	
		人出具證明推介者	，上學期學業在七	
		十分以上，操作在		

新歌發表會綴言

徐哲萍

鼓舞羣倫、敦厚風俗、昌隆國運，莫過於歌。禮樂，教化之始也。華岡素以中國之文藝復興為己任，對於文學藝術領域之開拓、提倡不遺餘力，創作時代新聲，亦乃其重要之一環。而開拓精神或即華岡精神。

欲知一民族當先知一民族之歌，而我中華民族之有歌於今歷數千年矣。反觀現代唯洋是尚，一般學子羣趨洋歌，雖其多不解洋歌詞意，亦多不明其「妙」之所在，然在商人提倡風氣所染之下，雖國中生亦唯洋歌是尚，大專學生更無論矣。此固由於商人唯利是圖以迎合，雖文盲開餐館、咖啡室、水菓室或唱片行，亦唯以洋歌播放之，像我以教英文為業者亦不敢說完全了解洋歌詞意，是則可知羣趨洋歌不過趕時髦，不一定真唯洋歌足取矣。

然而，國內大眾樂壇的一些靡靡之音，愛恨離人感動，首首一律則必生厭，由於缺乏有水準的輕快的時代樂，也是迫使青年學子羣趨他們所不解的洋歌之一大原因。由於創作歌曲非少數人所能為功，必有大批志同道合的筆隊伍，華岡歌曲創作研究社乃因應而生。比年以來，成績斐然，寫詞作曲，多不讓名家，在全國各大專中甚至在全世界大專學校中，也罕有在學生中寫詞作曲人才有如此之盛者！本校幾乎各系都有寫詞作曲同學，具有相當水準者亦超過一百人，畢業社員中亦有在唱片公司主持作詞作曲部門者，甚獲各方佳評。該社此次係第三次發表新歌，成績自必更勝往昔，或將在明春華岡藝展中，有某些足可告慰國人的成就，願拭目以待之。

雖然，該社成績已令人刮目相看，但不到之處亦所難免，一個社團的成長需要批評、需要鼓勵，希望聽眾給他們坦率的改進意見，以便百尺竿頭更進一步，以振樂教、以促進文藝復興大業，則感激無涯矣。

六十六年十二月十八日之夜於

紗帽山麓鳥鳴書室