

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品

第一七九三號

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 一三三三

創辦人	張人
社長	潘石
副社長	謝公
主編	謝公
印刷	謝公
發行	謝公
社址	中國文化學院
電話	八六一〇五一

朱偉競高票膺選

活動中心總幹事

共獲票數達九十四張之多

（本報訊）政治系二年級朱偉競同學，以九十四張高票，榮膺第九屆活動中心總幹事。活動中心總幹事改選是於廿二日下午二時假中堂舉行。共有一百四十七位社團負責人員有投票權，到會投票者有一百一十二位。



朱偉競同學曾任學生生活活動中心學術委員會副主席；負責籌劃第七屆書展、十月徵文、防空徵文等。現任寫作學社社長。

預考官選考准證

將於十三日發給

（本報訊）本校參加預考官選之准考證預定於本月卅日發給，同學們領取後不得遺失，否則不准參加。

與該注意的事項。一、本校參加預考官選之准考證預定於本月卅日發給，同學們領取後不得遺失，否則不准參加。

（本報訊）本校參加預考官選之准考證預定於本月卅日發給，同學們領取後不得遺失，否則不准參加。加考試。二、參加考試時，要慎重答題，除智力測驗外，答錯題要倒扣一半。三、試題不准帶出試場，否則嚴予查究。四、請務必記住，要用二、四鉛筆作答，先劃那一科再答那一科。

（本報訊）本校師生桌球賽成績全部揭曉。頒獎典禮將於今（廿七）日中午十二時十分在大恩館活動中心桌球場舉行。屆時將請潘院長主持儀式。該項桌球賽優勝者為：男教職員單打冠軍蔡文俊、亞軍柯瑞祺、季軍林顯輝、殿軍傅權昌。女教職員單打冠軍李錦鴻、亞軍彭淑潔、季軍陳麗玉、殿軍李翠英。男學生組單打冠軍陳正新、亞軍陳胤立、季軍陳維新、殿軍蔡文俊。女學生組單打冠軍吳錦芬、亞軍陳萍雲、季軍梁琮玉、殿軍王寶玉。男學生組雙打冠軍葉明義、陳俊生、亞軍陳正新、藍祥明、季軍張昭盛、蔡文俊、殿軍許振震、李來福。

（本報訊）今日參加畢業班團體照的班級如下：上午九時至十時為美術系，十時至

（本報訊）今日參加畢業班團體照的班級如下：上午九時至十時為美術系，十時至

發放

（本報訊）助學貸款已經發放，請同學至實習銀行第二櫃檯領取。

地理系獎學金自即日起申請

（本報訊）日間部地理系所設之清寒優秀學生獎學金自本學年度起調整為一至四年級每班一名，每名新台幣一千五百元。申請日期自即日起至明年元月八日止。申請時一年級須附繳家境清寒證明文件或該系教授正式推薦書一份。二至四年級則須附上（六十五）學年學業成績單。

師生桌球賽優勝

今獲潘院長頒獎

（本報訊）本校師生桌球賽成績全部揭曉。頒獎典禮將於今（廿七）日中午十二時十分在大恩館活動中心桌球場舉行。屆時將請潘院長主持儀式。該項桌球賽優勝者為：男教職員單打冠軍蔡文俊、亞軍柯瑞祺、季軍林顯輝、殿軍傅權昌。女教職員單打冠軍李錦鴻、亞軍彭淑潔、季軍陳麗玉、殿軍李翠英。男學生組單打冠軍陳正新、亞軍陳胤立、季軍陳維新、殿軍蔡文俊。女學生組單打冠軍吳錦芬、亞軍陳萍雲、季軍梁琮玉、殿軍王寶玉。男學生組雙打冠軍葉明義、陳俊生、亞軍陳正新、藍祥明、季軍張昭盛、蔡文俊、殿軍許振震、李來福。

許海欽·李沛儷 結稿廿二週年畫展

（本報特稿）許海欽、李沛儷應邀於本月十七日至廿九日，在華岡博物館舉行「國畫聯展」，展出作品共有一百多件。這是他們夫婦二度聯合展覽，開幕當天，正好是他倆結婚廿二週年紀念日，使得這次聯展更具有意義。

許海欽夫婦是幹校第一期美術系同學，也是本校藝術研究所同學。他們朝夕相處，對藝術共同鑽研了廿多年，領悟出許多精關獨到的見解，也增添了不少生活上的情趣。李沛儷說：「每當他畫好幾幅比較滿意的畫，就要我幫他收拾，看看那一幅比較有特色。當然，如果我半夜裏完成一幅畫，也會喜孜孜地把他從睡夢中喚醒，希望得到他的激賞和共鳴。」由此可以看出，一對興趣相投的夫婦，他們的心靈和感受都是相通的。

在考進本校藝術研究所之前，許先生選分別在淡江中文系及台灣神學院修得了學位。他認為，繪畫必須融合了哲學與神學，它的境界才能越發顯得高超而深遠，所以他不斷地在學術上充實自己，將他豐富的思想，透過嫺熟的技巧，一一表現在繪畫上。久而久之他感覺到，美的東西只有用心去領會，而無法用筆來表達。就像陶淵明所說的：「識得琴中趣，何勞弦上音。」一樣。許先生從小生長在一個充滿藝術氣氛的家庭裏，他的父親許良柱是福建五大畫家之一。所以他也繼承陶成一個小畫家。目前他們夫婦所培育出來的一個兒子和兩個女兒，也都提筆能寫能畫，許先生笑著說：「明年我們一家五口將有四個要畢業。這話一點也不誇大，因為他有一個讀淡江德文系四年級的兒子，一個讀北

一女三年級的女兒和一個讀北投國中三年級的女兒，再加上他這個藝術研究所應屆畢業的父親，豈不是正好四個嗎？許先生的畫路很廣，這次所展出的包括人物、蟲魚、及梅蘭竹菊四君子。其他沒有列入展覽的作品，包括插圖、連環漫畫等等。這些十幾二十年前曾經在中央、聯合、新生各大報紙連載過，讓多少小朋友牽腸掛肚的連環漫畫，如今原稿都在書房、書室裏堆積著，能夠找個機會把它們收集出版，也是許先生的一大心願。他說：「以前在畫連環漫畫的時候，時常接到家長們的來信，說孩子們急著要知道被徵後來到底怎麼樣了？小川川發生了什麼意外……等等，這一類的問題經常令我啼笑皆非。」由此也可以看出他當時受「小朋友」歡迎的程度了。

（記者：梁玉明）

朱偉競發表多項建議 以謀求華岡人之福利

諸位社團負責人您好：

此次偉競抱着「服務」的宗旨參加第九屆學生活動中心總幹事競選。承蒙您不斷地指教與鼓勵，雖經諸學長與同學不棄，曾擔任班代表、學生活動中心學術委員會委員、副主席等職，現任寫作社社長，然才疏學淺，乃不爭之實，故懇切盼望您給予偉競更多的批評與指教。

偉競深知「社團乃大學之生命線」，而活動中心之成敗得失，也緊繫於各社團之成敗，故於競選之初，即一陳謝您的支持，更期以友誼換得您坦誠之意見，但為時間所限，未能盡意，尤其不能與您一面談社團之事，更感遺憾。以下是偉競秉持過去經驗，相與諸社長面談之所得，企盼獲得您共鑒：

壹：學生活動中心方面

服務各社團，其組織應求健全，其人事應為各社團所信賴，其活動更應為各社團重視，進而樂予參與，故提出以下改革之意見。

(一)人事方面：各領導幹部除具備經驗能力之外，尤須為社團所信服，而各委員則以觀念、責任、熱誠為重，不拘背景、經驗「唯才是用」，期使活動中心呈現高度的發揮能力，服務社團。

(二)經費方面：精確編列預算，提供各社團運用公正的給予各社團經費補助、節制中心本身用度進一步督促總務委員會適時公佈經費使用情況，也盼各社團預支經費後憑單據實報實銷，期使每一筆經費，取之於同學用之於同學，無愧於心。

(三)活動方面：各重要假期慶典活動循例辦理，但力求創新、踏實，俾使各社團利於參與。其他自辦活動，也以普及性為主，並積極地主動與各社團協辦活動，加強對校外之宣傳與聯繫，期使每一活動都以「華岡校譽」為重。

(四)意見方面：偉競將虛心接受您的與革意見，為您解決困難，經學校訓導處核可後，期於固定時間在華夏導報增刊公開答覆您的指正，因為唯有重視您的意見，您才會不斷地給予批評也唯有不斷的督導，才能使活動中心為您所關心而不致偏頗。

(五)器材方面：將適時增購各類器材，諸如擴音機、麥克風、白桌布、茶杯、餐盤等不可缺的物品，提供您最大的方便期使各社團能以中心為家，愛護它，並照顧它。

(六)態度方面：切實做好活動中心的輪值工作規定「財管」時間，以使各社團利於洽辦公事期望「人人有事做，事事有人做」。

貳：社團方面

社團的意義在於接納一群志同道合的同學參與活動。華岡環境單純純樸狹小，同學與同學間的交往也多維繫在社團活

動中，故欲求「質樸堅毅」的華岡人，必欲求健全的社團，因此偉競有若干改革意見，將督使各委員會常舉辦同性質社團座談會，促進意見溝通，解決所面臨共通性之困難，盡力在人力、物力上協助您。

(一)學術性社團：目前此類社團共六十八個，凡各學社均屬之。除經常性之學術演講外，凡從事研究工作將盡予以人力、財力上的支持與現活力。

(二)康樂性社團：此類社團共計四十一個，凡體育、康樂性質者均屬之。除例行之練習活動之外，將鼓勵此類社團多參與校際間比賽觀摩，凡有成績者，經費將從優補助。

(三)聯誼性社團：此類社團共八個，凡服務性質者均屬之。除平常時之社教服務外，將再鼓勵此類社團於假期中貢獻所學給那些需要幫助的人，發揮華岡人「人溺己溺」之精神。

(四)綜合性社團：此類社團共三十一個，凡陽明學社所屬之社團均屬之。將比照其他社團鼓勵辦活動，並時常聯絡陽明學社，建立良好的黨團關係，其它，如切實做好輪值工作，並明確規定「財管」「時間」，為社團做最大的服務，方不愧活動中心存在之本意。

叁：其它方面

(一)繼續發行「導報增刊」：改變型式，使其成為社團發展園地，介紹社團活動，社團花絮，由一而至其他，帶動全部社團，為同學所深刻認識。

(二)華岡社團總覽：將彙集各種意見，使其不拘泥格式，力求變化，不僅是一本介紹社團的書，更是一本高水準可讀性的書。

(三)電影問題：將再發問卷徵詢意見，挑選適合的影片，注意影片跳片的情形，並顧及社團活動，將考慮電影放映時間，訂於每週二、六，加強改善影片清晰度及音響效果。

(四)華岡停車問題：體念通學生搭車之苦，將不斷地與公車公司爭取權益，目前擠車情形，可望於大功館廳架整理完畢後，改善良多。

(五)整修華岡活動中心，社團聯合辦公廳屋頂漏雨問題，添置桌椅與資料櫃，俾於各社團利用。

(六)撥於學校內申請增設長途公用電話，滿足全體華岡人之需要。

(七)社長改選期也擇於有所改變，此項建議將於獲得絕大多數社長認可後，提供學校供參考。

(八)擬印急用電話卡，以備住校同學急用。

(九)將督使第一餐廳注重清潔衛生，以華岡人健康為念。

(十)將設「活動中心意見箱」於每棟大樓，便利同學書面批評建議。使學生活動中心更能為華岡人謀福利。
以上僅列數端，敬督自己，雖僅窺其大概，但願能以此激起您更多的指正，提供偉競趨向一個為您所願接受的活動中心，謝謝您的鼓勵，更盼望得到您的支持，最後敬祝：
身心健康
社務蓬勃
中華民國 六十六 年 十一月 二十二 日
朱偉競敬啟

舞台劇系演出 中國人

(本報特稿)「號外!」「號外!」廿二號晚上七時正，華風堂一陣陣的叫喊聲從觀眾席後傳來，觀眾們都大惑不解的互相詢問著「什麼事?」「怎麼啦?」

隨即，四五個人手中拿著傳單從後衝向台前，將傳單散發給前排觀眾，在觀眾還沒明白是怎麼一回事時，那四五人已迅速的跑上台去，並將傳單發給台上演者，融入戲中。——就此展開「中國人」舞台劇序幕。

此時觀眾才會過意來，原來剛是在演戲呢!這種演出方式很特別，與傳統舞台劇從頭到尾完全在台上表演不同，使人感到很新奇。一幕在愛國情緒洋溢的吶喊聲中，很快的結束了。

幕徐徐的上升，第二幕——「啲!我說鉅老啊!」一個嗲裏嗲氣的聲音響起，幕後走出一個打扮妖媚、珠光閃閃，手中拿著長煙桿的女人，旁邊伴著一個在上海吃軟飯的混混兒，原來是胡先生、胡太太。

「哇!真像極了風塵女郎!」「啲!她那股媚勁兒，真迷人!」隨著胡太太——舞女麗麗的一扭一擺，台下觀眾把眼光都集向她。

由於麗麗的出現，她那低俗的台詞逗得觀眾哈哈大笑，使得原來嚴肅的氣氛變得輕鬆些。

第三幕的佈景，換成了竹籬、木桌、木椅，敘述著趙家從上海逃到重慶的情形，這時趙昌鉅大兒子的媳婦兒已經大腹孕婦狀，和她丈夫在旁小心呵護的樣子，觀眾爆出一陣笑聲，嘿!真像有那麼一回事。

第四幕轉回留在上海而沒到後方去的趙昌鉅二弟一家——趙永昌夫婦、兒子。這人的個性十分畏縮懦弱，後來趙永昌的兒子趙建邦受了張素蘭——姚媽外甥女——的影響，自願去散發抗日傳單，不幸被捕，由此引向第五幕——日本刑警隊的酷刑，這一幕的情節雖不錯，但演得較不逼真。

最後一幕，氣氛顯得喜氣洋洋，這時抗戰勝利了，除了病死的趙昌鉅太太及死在炮彈下的姚媽之外，趙家人全都回到上海，趙家親戚間的下一代，親上加親，成為兩對新婚夫婦，在家人祭拜祖先當兒，台上一片漆黑——幕落，整齣圓滿的收場了。

接著，全體演出者一對對携著手，笑咪咪、蹦蹦跳跳的出來謝幕，劇中死去的姚媽、趙太太、張素蘭、趙建邦等人也復活了，全場觀眾報以熱烈的掌聲。
「演得很好，不亞於電視上的演藝人員。」
「那個姚媽演得最好，無論聲音、動作都非常逼真，演活了一個白髮鬍鬚的老婦人……」
可惜，這次演出事前的宣傳不夠，應該多些人來欣賞才對!散場時，觀眾意猶未盡地讚賞著。
(記者陳麗詩報導)