

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品

第一八〇一號

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 一三三

創辦人	張維文
社長	潘石春
副社長	謝公
主編	謝公
印刷	謝公
發行	謝公
系中	謝公
活生	謝公
心動	謝公

下學期註冊日程排定

自二月十二日起六天

希望同學依照規定日期註冊

(本報訊)六十 數呈報教育部，決 六學年第二學期一 不再補辦註冊。辦 各系註冊日程表已 經排定，自二月十 二日起至十八日計 六天。

教務處表示：為 節省人力、財力計 並按時將註冊人

缺課扣考

名單公布

(本報訊)本學期因缺課而扣考的同 學計有拾名，現公佈於後，如有正當理 由者，可於本月十二日前至教務處辦理 更改手續，否則學期未即予扣考處分。

哲四蘇明達：倫理學。

哲四張宜德：康德哲學。

史四陳昭宏：中國近代史。

新四孫幼宇、孫玉琦、于仲民：評論 寫作。

國劇三張又強：明清傳奇研究。
市二張冕禎：比較地方政府。
舞專舞五耿慶芝：教育心理學。
舞專西樂四龔幼軍：國父思想。

大專專擊劍賽

本校專擊劍社

(本報訊)本校專擊劍社，於本月 十日在本校體育館舉行。屆時將有 各系同學參加，屆時將有 各系同學參加，屆時將有 各系同學參加。

華岡交響樂團

今晚開演奏會

(本報訊)華岡交響樂團演奏會，定今 (七日)晚假實踐堂舉行。

此次演奏會由包克多教授指揮，內容包 括：柯雷里G小調大協奏曲，莫札特降E 大調交響協奏曲，孟德爾頌第五交響曲「 宗教革命」。其中莫札特交響協奏曲獨奏 部分，小提琴由上屆剛畢業的華岡交響樂 團首席蘇正途擔任，中提琴獨奏則為音樂 系自美國聘請的阮虹惠老師擔任(見圖)。

演奏會要價分五十、八十、一百元三種， 各大書局、樂器公司及本校音樂系辦公 室均有售。



攝研會優勝

於週會頒獎

(本報訊)由印 刷學社主辦之第一 屆華岡攝影人員研 習會，將於九日的 週會中頒贈予獲得 優勝同學。

優勝同學：人像 組第一名張瑞 峰、第二名蔡輝煌、 第三名莊二王少 彬；風景組第一名 美四關德、第二名 英二A嚴光靜、第 三名新二莊瑞祥； 追蹤攝影組第一名 蠶二沈東豐、第二 名家四李秀枝、第 三名美二張瑞峰。

請上述同學屆時 參加週會領取獎品。

獎學金

(本報訊)加拿 大國家研究委員會 目前正接受研究助 理獎學金的申請，

六十六學年第二學期註冊日程

凡有關科學方面的 範圍皆可申請，需 要細則說明手冊者 請於本月十五日前 函寄北市濟南路 三段五十四號一美

△救國團將於元 月十四日為留華同 學舉辦「中國年俗」介紹活動，凡本 校之外籍同學有興 趣參加者，請於十 日前至課外活動組 黃助教處報名。

△訓導處生活輔 導組表示，本學期 結束在即，為便於 操行成績之作業， 各系組、各有關單 位及教官，對於學 生獎懲，請於本月 十日前辦理完畢。

△華岡野外活動 安全研習會的活動 相片，業已沖洗完 畢。若要加洗的伙 伴，請於明後兩天 至十三時，逕往活 動中心聯合辦公室 登記。

上午註冊者：八時三十分至十一時五十分。
下午註冊者：一時五十分至四時五十分。

二月十二日(星期日)全天：研究部各年級。
二月十三日：上午：哲學系、文學組、文藝組、日文組、韓文組、俄文組。
二月十四日：上午：英文系、法文系、德文系、史學系。
二月十四日：下午：新聞系、美術系、西樂組、國樂組、影劇組、中國戲劇組、舞蹈組。
二月十五日：上午：體育組、政治系、市政系、地質系、地理系、氣象系。
二月十五日：下午：國貿組、經濟組、法律系(法學組、財經法律組)。
二月十六日：上午：觀光系、企管系、會計系、勞工系。
二月十六日：下午：海洋系(航海組、地質組、生物組)、應用數學系、物理系、化學系、植物系。
二月十七日：上午：兒福系、建築系、家政組、營養組、印刷系。
二月十七日：下午：電機系、機械系、陶業組、造紙組、蠶絲系。
二月十七日：下午：園藝系、土資系、畜牧系、森林系、五專(舞蹈組、國樂組、西樂組)、戲專。

華岡樂舞劇團旨趣書

張其昀

民國六十七年一月七日

一、聯合優秀校友，進修美育教育

中國文化學院成立之初，於原有德、智、體、群四育並重之外，更加上美育，成為五育並重之新學府。故於創辦初期，即設立音樂（國樂、西樂）、美術、戲劇（國劇、影劇）、舞蹈等系科。論組織之完備，實為國立公立大學所未曾有。十餘年來，積極經營，確已培育出許多美育種子，有了相當好的成績。可是他們畢業之後，大抵風流雲散，各都在社會上做事，而在校還沒有一個永久性之機構，羅致音樂戲劇舞蹈各系優秀校友，或服務本校或就業外，定期集會，作綜合的商洽與集體的研討，群策群力，以益求進步，使我華岡成為發揚美育一個重要基地，以副創校時提倡文藝復興的志願。現在華岡樂舞劇團，在系統上隸屬於中華學術復興會，因為這是大學教育之上畢業校友們自動研究之機構，其與在校同學，當然要有密切聯繫的。

二、貢獻社會國家，表演樂團成果

我們深切知道，一件新事業的創辦，一定會有困難叢生，需要忍耐艱苦，艱苦奮鬥，積以歲月，方能有成。我們計劃，有總團、也有分團，那便是合唱團、國劇團、話劇團、國樂團、交響樂團、和舞蹈團等，自可依其性質，各別進行，結合優秀校友和優秀同學，分別表演，以應需要。可是總團每月要有一次集合各分團負責人在一起，報告成果，商量全團互助合作的方法與途徑，期能集全團之精華，各獻所長，編成歷時約兩小時的綜合節目，多采多姿，多才多藝，成為最經濟、最有意義的表演節目，這就是創辦本團的宗旨了。本團人才薈萃，經常集會，相互切磋，並可求教於文藝、美術、觀光、新聞等系的優秀校友，相與協助，來創造新的作品，如新的歌劇之類，開拓中國文藝復興新里程。一面透過大眾傳播，如廣播、電影、電視，使其普及民間，深入人心。更可於適當時機出國訪問，宣揚我中華新文化於海外。

三、本於盡善盡美，厚植民族道德

當前世界局勢，紛紛擾擾，歸根到底，乃是世道人心的問題，也就是方寸間事。世界之所以存在，國家之所以成立，國際上持久和平與大同盛治之遠景，古今來多少宗教家、教育家講學傳道，竭盡心力，綜括言之，就是一個道德問題。但是道德乃民族靈魂，把此靈魂化為事業，必須賴乎有效的方法。古人所謂制禮作樂，意即在此，而樂教又為禮樂之根本。所以本團要與中華學術復興會新成立的宗教與道德研究所，相互聯繫，成為姊妹機構，以道德為靈魂，以樂團為實踐的

方針，相喻於無形。美國哲學家孫遜總統曾說，看了莎士比亞李爾王劇本，比讀了幾本倫理學課本尤有效益。中國的國劇其統一民族精神者，耳濡目染，何可勝言？余以為世界道德重整運動講道德的愛日，日絕對的純潔、絕對的誠實、絕對的不自私、絕對的憂言，言之最為深切著明。所以本人認為這一「純、愛、公、誠」四字，將在本團團徽上冠此四字，至為適當。

當然，創立新的樂舞劇團，需有相當經費，那是不待言的。美國汽車大王福特曾云：「凡欲從事於有價值的事業者，金錢是次要問題。」此語誠然。現在韓國美錫鎮先生捐贈中華學術院美金五千元，本人謹此誌謝。可撥作本團創辦時第一批基金。最要緊的則是領導人才的問題，本人以為本團立於對中國國樂有發明創造，對一切樂教也有充分認識，他為人具有抱負、有毅力，來擔任本團長最為理想。各分團的團長，都是華岡教授，風雨同舟，相知有素，請擔任第一批理事，本人在創辦時願勉任理事長之職，俾得隨各位之後，共同努力。本團不僅是永久性的機構，也是企業性的機構。它是一個財團法人，但需要自給自足，發揚光大。所以本團除學術研究外，在企業組織上隸屬於華岡興業基金會第六部門，俾與其他部門，得收相輔相成之益，而造成本團可大可久的前途。

國際青年育樂營簡介

國際青年育樂營為救國團在每年暑假，推出一連串的國際性活動之一。該營是這些活動的「壓軸好戲」。它的前身是「亞洲青年育樂營」（辦過八屆），由於各國家及地區的代表參加十分踴躍，範圍不再僅限於亞洲地區，其參加的學員遍及世界各地，故於民國六十五年開始，改稱「國際青年育樂營」。英文全名為 INTERNATIONAL YOUTH RECREATION TOUR TO TAIWAN R.O.C.，簡稱 I. Y. R. T.。

這個營隊的宗旨在，增進世界各國青年之彼此了解與合作，並使認識我國堅定反共立場及自由、進步之實況。老實說，要完成如此崇高的目標，實很困難，而我們惟有盡上一份力量，雖不能看見它馬上開花結果，只希望所播下的種子，能往下紮根，漸漸茁壯。

參加國青營的，除了團部的負責人員及外國代表外，其餘均為各校的同學。其資格分兩種：由各校選派代表，和最近兩屆國研會結業的委員，通過救國團海外組的甄選，分為中華民國代表團及國青營工作人員兩種。工作人員多為具有特別語文能力者，如英文、德文、西班牙文、日文、韓文等，最通其需。中華民國代表一為各校代表，一為有參加其他國際性活動經驗之同學。

一九七七年國青營的活動項目包括：一、訪問參觀：(1) 政府有關單位，如外交部、經濟部、教育部、匪情資料中心等。(2) 歷史文物及國家建設，如故宮博物院、中鋼公司、中國造船公司、中油高雄煉油廠、高雄港、中興新村、日月潭、

墾丁公園等。
(2) 研討會：(1) 各國青年活動概況報告，並發表來華觀感。(2) 研討世界各地青年之團結合作。三、聯誼活動：有歡迎晚會、才藝表演、萬人惜別晚會（在中華體育館）、惜別晚宴（三軍軍官俱樂部）。

我深深覺得，國青營的活動進行，最緊湊又最有意義。正式活動時間雖僅十二天（八月十六日—八月廿七日），但籌備工作却早於半年之前即展開，計劃十分詳盡。大則活動行程的安排及各國代表的住宿問題，小則到機場接送代表的輪值表，每位參與其事的同學，無不鞠躬盡瘁。

十餘年來，每位同學的精神都是纏綿緊密的，怎麼說呢？因為我們所面對的，生活在一起的，乃是來自各國各地的人士（雖說青年營，但許多代表年紀都不大年輕），其中有各色、各階層人士，分子很複雜，所謂「防人之心不可無」，我們不但要注意整個活動的進行，更要防範野心份子的暗中搗亂。時間長，要防止這些人發生意外枝節，真是使命重大。所謂「百密一疏」，故人人均提多警覺，白天正常的活動之外，晚飯後照例有「工作會報」，檢討當日個人的得失，這個會有時要開兩、三小時。結束之後，大家還要作明天的預備工作。故言其緊張、刺激，對我們是一種意志與精神上的挑戰。所謂「平靜的海不會造就一位好水手」，我覺得，短短地半個月，自己在各方面都在成長。我得到的，不僅是寶貴的外交經驗，尚學到了辦事有先後的能力，及建立人際關係的要訣。其間綜合了智力、膽識，及工作人員之間團隊精神的融洽。無怪乎，許多代表在臨別之前，都誇讚中華民國的青年真是一樣，個個活潑懂事，精力充沛。（天曉得！我們每天只睡四、五個小時）。

回憶這林林總總，最耐人尋味的，還在整個活動中，氣氛的轉變。從到國際機場迎出這些素未謀面的代表們，漸漸地，他們原本冷漠、封閉、拘謹的態度，變化為明朗的歡笑，草地上的追逐，愉快地齊唱「梅花、梅花……」。更有酒後的吟唱，會場上的高談闊論，我們知道——成功了！閉幕後機場送行、依依難捨，令人心酸的那一幕，依稀又迴響腦際。我不敢說，這個活動到了百分之百的功效，但以這種方式，推展國際友誼，當可說是最成功的外交了！回顧以前，展望將來，我發覺自己的心胸更加開闊，對國家產生更多的愛心，及更堅定的信心。

服務台

於上個月在成四〇
八拾獲鋼筆，失者
請速與其連絡。
△政一林偉潔廿
七日護理課時，遺
失黑格子絨布帽一
頂，因該帽極具紀
念性，盼拾獲者送
該系辦公室。
△英二A曾春鳳

△美術一廖福彬
遺失學生證，盼拾
獲者送該系辦公室
△畜牧四何志宏
遺失學生證請拾獲
者送該系辦公室。
△國樂一熊伐謀
遺失學生證，盼拾
獲者送該系辦公室
（大忠館七樓）。

△德系二年級王
筱政，於華岡車上
遺失德華字典一本
，盼拾獲者送至德
文系辦公室。
△國樂一熊伐謀
遺失學生證，盼拾
獲者送該系辦公室
（大忠館七樓）。