

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一

Table with staff information including names and roles like Editor, Reporter, etc.

中華民國五十七年十月十日創刊 校刊 非賣品 第一八二二號

十三屆華岡青年選拔

十八日以前舉行初選

由導師主持各班學生無記名投票

(本報訊)為鼓勵學生愛國、愛校、勤學、發揚華岡精神...

活動中心訊

(本報訊)各社團負責人，如欲借用公物者...

工讀名單公布

請二日內報到

(本報訊)課外活動表示，本學期之工讀申請...

國樂巡迴演奏

於上週六啟程

(本報訊)專科部國樂組第五屆畢業同學巡迴演奏...

與「食物製備原理」等理論，製作出營養美味的快餐...

服務台

(本報訊)由於二、三月份國民大會開會期間...

女青聯誼徵會徵

李順惠稿獲錄用

(本報訊)華岡女青年聯誼會，上學期所徵求的會徽設計圖稿...

愛心耐心·因才施教 亦師亦友·堅守原則

(本報特稿)愛心與耐心，是新任本校總教習張志璇將近三年來教育學生的準則...

採取的是因循至聖先師「因材施教」的「循序漸進」的法則...



文化一周開闢專欄 加強美哉華岡報導

(本報特稿)創刊迄今已近十三年，由本院新聞系主編的文化一周，現今正全力求新求變，以臻於更高更近於日報型的境界。

在北部大專院校中，與文化一周同類型的刊物尚有政大的「柵美報導」輔大的「傳播者」及東吳大學的「臨溪導報」等等。除了文化一周外，這些刊物均是地區性或校區性以做公共關係為主的週報。文化一周為使本院新聞系同學，能更確切地學習到成為一個記者所應具備的本領，特將採訪範圍定為整個台北市。凡是有關大台北的政治、經濟、科學、藝術、宗教、風俗等各方面表現，均為文化一周刊登的對象。

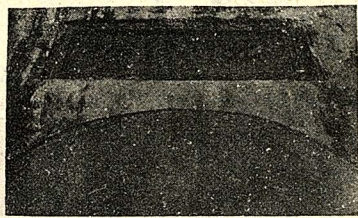
此一學生實習報，是由新聞系三年級報刊雜誌組同學主編，新二同學負責採訪。內容則以獨家報導與深度報導為原則。凡經日報登載過的，一概不再刊登。

去年文化一周曾開闢了不少頗受好評的專欄，例如曾報導蔣彥士、錢復等部長級以上人物的朝野專欄，對企業界的工商鉅子邱永漢、嚴慶齡做人特寫的「一人財專欄」、介紹打仔演員王羽和林青霞、崔苔菁的「星語專欄」等，這學期都將繼續保持下去。

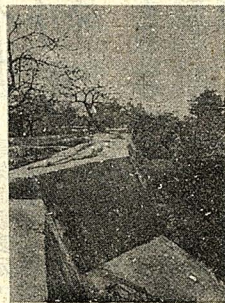
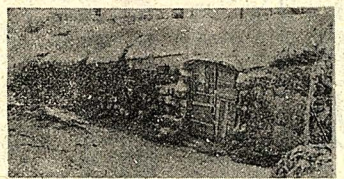
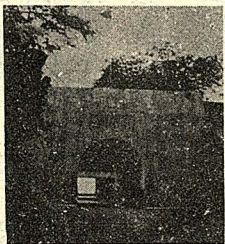
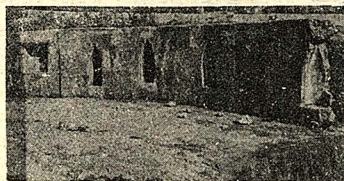
本學期文化一周要加強「美哉華岡」的專題報導。將對華岡的人物環境、成長過程、及校內團體，做一系列的介紹。

右中：砲城正門
右下：城牆

劉銘傳所題「北門鎖鑰」



左上：置放砲彈之坑洞
左中：火藥庫
左下：砲台基座



另外預備拓一個新的專欄，名稱暫訂為「新聞眼」，以配合社會上的熱門事件，專題討論。

以一個在學學生言，僅利用課餘時間，尋求採訪對象，搜集資料，採訪寫稿，以使文化一周能維持一個大報的風格，當是件十分頭痛的事。因此新聞系二年級同學，最感畏懼的，就是每週一篇的文化一周稿件。編輯的工作也不輕鬆！三年級同學，常常為求編務的及時完成，在校熬夜，通宵編報。但是這些都是培養同學們報業精神的一種磨練。

要維持一個刊物定期出版，首先面臨的是一種龐大的財務問題。文化一周每期出版經費，學校僅給予象徵性的補助，其餘均由同學們找訂戶、拉廣告，由系上自行張羅維持。拉廣告，是件令同學們叫苦連天的差事，但也是件訓練接洽事物、應對進退的心智磨練。更給了廣告設計組同學一個實習的機會。

在花費如此多的心血後，文化一周也獲得了不少代價。以上學期論，有不少獨家新聞，由文化一周報導後，才陸續見於各大報。例如去年十二月十八日出刊週報的頭條新聞，國民大會召開時日、會場所所在、及會費會期等，都是同學們苦心「鑽」出的第一手資料。

文化一周，是一群「半職業」性學生記者努力的結晶。雖說以經驗學識言，他們不能與商業性大報的記者群相提並論，但卻已引起社會上關心新聞教育者的共鳴。我們可從篇幅的採訪稿看出同學們的心血痕跡；而他們也必能藉著文化一周，在學習的境界中更進一層。

(記者：彭曉辰)

我讀北門鎖鑰

拙誠

(片圖之中鑰鎖門北)

從鄭成功復台以來，台灣的開發已有三百多年的歷史，這其間多少先民胼手胝足開拓墾土、建設台灣、抵抗異族的侵略，如今又有許多人知道這段先民開台建台保台的豐功偉績。而現在我們唯有從遺留的古蹟去研究探討，體驗、了解祖先在台奮鬥掙扎的過程，才能尋回自己的「根」，研究鄉土史事，進而發愛鄉愛國的情操，這就是我們成立「台灣文化研究社」的目的。

同窗胡志堅君，有鑑於一般人土荒習鄉土史事，於是和他的姊夫吳勝雄君合力編着了這一本「北門鎖鑰」，專門介紹淡水鎮的鄉土史事。

台北縣淡水鎮，原名滬尾，住民多為泉州移民的後裔，街市位於淡水河口東岸的窄小河岸及廣大的丘陵上。東南方聳立著面天山、大屯山，西方面對著觀

音山，為一風景絕佳的地方，不但洋人譽為東方的威尼斯，日人也認為有長崎的情調，鹿兒島的風光，多少畫家會在此徘徊寫生，多少詩人會為之吟咏歌頌，住在寶島北部的人，幾乎無不會到淡水一遊。書名「北門鎖鑰」，取自光緒十年中法戰役，清軍大敗法軍後，劉銘傳親為淡水古炮台的城門題下「北門鎖鑰」，表揚其功蹟，以此四字取名，可見志堅的一番用意了。

本書分為六篇，講述了淡水鎮的沿革、風光、古蹟與傳說，淡水港的興衰，民間祭祀的廟宇，及西方的宗教等等，可說是材料豐富。按淡水於咸豐八年天津條約中開放為通商口岸，英人到此設立洋行極多，而淡水輸出茶葉、樟腦、硫磺甚夥，成為臺灣最大的洋場。同治十一年後，加拿大基督長老教會又以淡水為北部台灣佈道的基地，歐人來此居住者更見增多。直到日據時期基隆港勃興以前，淡水實為台灣第一國際商港。因此淡水擁有許多名勝古蹟，包容中外，蔚為大觀，如鄧山寺、龍山寺、福佑宮、市古街道、古炮台、尚有紅毛城、白洋樓、牛津書院與隨處可見的洋房，均成為淡水的特色，本書中也一一加以詳盡的介紹。

當然，一本書免不了有其缺點，如：一文字與標點有不少錯誤，文筆實在有待潤色。

二編排不理想，頁中留下空白地方太多，形成浪費。

三書本所附的「名勝古蹟分佈圖」，未附上街道名稱，令讀者茫茫然，不能按圖索驥。

四淡水名產不少，宜增列一篇，介紹淡水的物產。

至於書中某些記載有誤，這些誤失，均有待於再版時改進，雖然如此，環視當今已出版的同類書籍，作一番比較，當可發現此書為佼佼者，而對淡水鎮作詳盡的介紹的專書，也尚未見及，本書實有開先河之功，尤其本書中彩色圖片之多，使讀者能圖文對照閱讀，也成為一項特色。書出版後，我草閱一遍，會對志堅戲語：「一本錯誤百出的好書」，也許這可以作為定評吧？

暑期工讀 績優同學

(本報訊)中國青年反共救國團，六十六年暑期青年工讀成績業已評定，績優學生將列入本年暑期優先工讀。

- 本校績優學生共七十四人，分別為：吳正榮、李慕琳、顧乃群、許其清、陳素華、林正森、張純智、黃紹熙、羅惠琪、余麗玉、呂秀香、錢台珠、周俐素、陳麗卿、陳至善、張宗漢、周健明、葉呈昭、陳錫鏞、楊華傑、盧俊彰、盧淑婉、何介傑、李清根、劉紹榮、李清根、黃峰蓮、黃俊瑞、高昭美、賴森山、王文壁、魏桂蘭、王文蓀、王美芬、哈思英、薛光輝、劉婉青、羅菊芳、劉幸玉、李蘭光、黃興華、胡慶民、王美玲、王素琴、朱春燕、姜家珍、張振茂、葉文華、蕭哲彥、蔡碧峰、鄭顯俊、張雲卿、鄭月娥、毛瓊英、曾莉莉、謝益瑤、黃蘭秋、陳欽興、李可亮、黃吉杉、周正明、黃淑芬、梁世超、李振堂、陳斌臣、邱國光、吳中臣、夏文媛、劉美伶、徐一邦、李榮河、吳瑤美、鍾靜枝、黃興中。