

中華民國五十七年十月十日創刊 第一八二四號 校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 一三三三

創社	發行	主任	副主任	編輯	印刷	發行
張人	潘石	謝公	謝公	謝公	謝公	謝公
張人	潘石	謝公	謝公	謝公	謝公	謝公
張人	潘石	謝公	謝公	謝公	謝公	謝公

## 大學部加退選 下週三起辦理

### 請填寫正確如有錯誤自行負責

(本報訊)大學部加退選從本月十五日至廿二日辦理。教務處註冊組表示，教務處登記成績，以交存教務處之選課單及加選、退選單為根據；選課單上未列科目雖有成績不予承認；選課單上已列科目而無成績者，以零分登記，併入學期學業平均成績。

註冊組主任劉昌樹表示，同學填寫選課單，務必正確，須三聯一致，尤其教務處存查聯應特別注意，如有錯誤，同學必須自己負責，不可不慎。註冊組同時呼籲同學，加退選之辦理，須在廿二日以前辦理完畢，切勿延誤，妨礙教務處正常作業。

## 報海格規一統

### 售發起一週下

(本報訊)四開售價為一元，發售時間為每天中午。據課外活動組表示，今後如發現不合規格海報或有胡亂張貼，過期不撕等現象，張貼者將受處分。

本校圖書館所寄送的「美哉中華」及彩色日曆，信中所稱讚華岡風景之美麗及建築之宏偉，堪與世界第一流的學府相比。

## 本校黨員互助 效果十分良好

### 效果十分良好

(本報訊)本院第十八黨部「黨員互助辦法」，自潘院長、焦訓導長率先響應以來，效果十分良好。截至目前為止，陸續繳納黨費互助基金者有：教務長、李金桂、謝希安等卅位。二十九小組李作祥、黃乾隆、鄧逢、夏澤源、丁成良、朱天智、黃軍、秦國強、張傳良、李德貴、周愛康、卅一小組馮振星、陳謀道、李福，此外尚有陳慰民、駱福全、林幸惠、朱寶琴、高仁德。

## 中英文打字賽

(本報訊)由私立教育事業協會舉辦的中英文打字比賽，將於本月中旬在育達商職舉行。這項比賽分中文打字組與英文打字組兩組。凡本校同學參加者，請於下週一中午以前至課外組林助教處報名，參加初試中選拔兩位同學代表學校參加。

## 集訓登記

(本報訊)教官室表示，凡本校男同學尚未參加大專集訓者，請於即日起速往該室李慶教官處登記。

## 精神隊團·策政兵精

植物學系榮獲首榜

(本報訊)訓導處日前公布六十六學年度學生榮譽系選拔，一向默默無聞的植物學系，獨占鰲頭，名列第一，令人刮目相看。

在考動上竟然沒有一個學生曠課的記錄！吳純寬助教表示，大概是系上人數少的緣故。

因為人少，所以植物學系對於學生的輔導，比較容易採行「精兵政策」。

一個年級廿多個學生，整個系不到一百個的同學，幾乎每個人都能直呼對方的名字。也因為人少，上課的教授也清楚了班上的每一個學生，只要一掃視，一陣，缺課的同學也就難逃「法眼」了。在熟悉的環境下，植物學系儼然像一個家庭。

植物學系自民國六十年成立迄今，僅有六年。目前設有植物學系的大學除本校外尚有台大、中興。

植物界的領域甚為廣泛，本校的植物學系與他校不同的地方，即本校特別注重藥用植物的探索。

自古時代神農氏嚐百草時開始，中國人就懂得植物有其藥性在，可以治療人的疾病。中醫在我國亦有長遠的歷史，可是目前不易為人所接受，探其原因，在於中醫對藥物的使用，予人之感是「只知其然，不知其所以然」，不像西醫能以X光的透射，將人體內臟一目了然。本校植物學系以研究藥用植物為主，就是希望對中醫能更進一步的了解，以期做到中藥科學化。中國悠久的歷史文化，是集無數人的智慧心血結晶而成，中醫自然有其深奧可觀之處，故此，有心人不應忘記以新的論點來詳述解註舊的東西。

在今年一月，植物學系的同學為求「學以致用」，新組成了一個社團「中國醫藥研究社」，凡有興趣的同學都可以加入一齊互切磋磨，但到目前為止的五十位社員，還都是自己本系的同學。

植物學系已在去年的五月舉辦過中藥展覽會，預計在今年四月間，再舉辦類似的藥用植物展覽會。希望借著展覽觀摩，讓同學們了解大自然的無盡寶藏，讓同學們去開掘。植物與自然，有不可分割的關係，植物學系非常舉辦野外的採集活動來配合課堂的理論課程。

開學的日子逢及假日，系上就帶著學生在台北近郊的野外舉行採集活動。達到寒、暑假、達到更遠的地方去採集。比如在今年的暑假，他們就上了阿里山，截查阿里山上有植物的性質。溪頭、蘭潭，也都曾留下過他們的足跡。

在植物系的辦公室展覽的植物標本中，有一欄標名為「今日植物」都是該系同學每隔一天就到陽明山附近採集植物，做為「盆栽」之用。植物學系雖然人數少，但却充分發揮了團隊的精神，在老師與學生、同學與同學相處得融洽，就不難知道何以「精神隊團·策政兵精」(本報記者唐凱莉)

# 本校印刷工程學系

## 第六學年度

## 系務會議記錄

時間：六十七年二月廿四日下午六時廿分。  
地點：台北市老人大昌餐廳

主席：李興才主任

主席致辭：今天承蒙各位老師於百忙之中，撥冗參加本系系務會議，非常感謝。并在此向各位拜個晚年，以下有幾點向各位報告一下：

一、本系現在人數總計一百九十五人，是歷年來人數最多的一個時期，本系鑑於實習場地的不夠寬大及設備不敷應付太多人的操作，因此均保持每班以不超過五十人為原則，另外，今年一年級成績平均之提高，也是打破歷年的記錄，此均歸功於各位老師的教導有方，及本系學生素質的提高。

二、今天發給各位老師的近期學訊，均是同學在校自己操作實習的成果，此期學訊所刊登之「評鑑後的自我檢討」，乃是針對教育部評鑑報告的檢討。當然，本系缺點仍多，我們亦時時在求改進，但教部對我們的評鑑欠缺客觀，評鑑委員并無詳閱資料，且非專習印刷人才，有些建議改進事項，實令人無所適從，刊登此檢討意見，一來本系當遵奉改進，二來也給各位老師一個參考。

三、系上學生經常反應，有些課目的分數偏高或偏低，本人建議各位於評分時，最好能採常態分配曲線，好的同學要鼓勵，使其有機會申請各項獎學金，壞的同學則予淘汰，上學期本系計重修課目五十四門，補考人數九十六人，請老師仍從嚴考核學生課業。

四、本系現仍不斷充實設備，但圖書則較欠缺，要求各位老師如有不常用之舊書，有便贈送本系，以充實系閱覽室，在此并感謝林啟昌教授經常贈予大作。

五、本系遵奉教部規定，四年所修學分額滿一二八學分方可畢業，但校方則規定每系頂多能開一二八學分，換言之，本系之學生則僅能修習一二八學分，比起三專的印刷科，本系的專業課程較之還少，實不足應付當今社會的需要，擬專案申報教部提高畢業學分；經在校開過幹部會議，徵得在校同學的意見，大多數均贊成此案，今天請各位老師發表高見，是否也贊同此案，如贊同則學分以增加多少為宜？此亦即為此會議的重要主題。

### 提案討論

一、林啟昌老師：增加必修，以達增加學分目的，如增加學分不便，亦可建議分組。

二、趙仁泰老師：增加學分最高以不超過一四〇學分，否則較難，較專業的課程多，每學期有十五學分即很吃力。

三、鄭國賢老師：凸版製版學似可併平版製版，或就開文字製版及照相製版，以節省學分數，供開其他課目。另有關專業實習課，是否可規定必修，但不給學分，利用學校工廠，

於寒、暑假時間，集中實習；還有，本系曾有一制度，請任課教師於開課前，將教學大綱、參考書目列於十行紙上，打印出來，不僅交給教務處存，并發給每位同學參考，希望能再建立此制度。

四、林英美老師：學生作業作品有無保存於系辦公室的必要？有些學生要求拿回。

五、林啟昌老師：藝專均將學生作品保存一年再發還，一來可以參加學期末的展出之用，二來可以為下屆學生的參考。我們學校不妨也採取此種方法。還有，本人建議本系不妨也建立聽講筆記制度，以為期末評分的參考。

六、陳敦化老師：本人認為欲修習印刷設計這門課，須具備二種基礎：1是色彩學。2是圖學。因此建議於低年級時，應加強這二科的學分數。

七、趙仁泰老師：本系學生看書風氣不太盛，盼有經費能多購買國外有關印刷教學影片、幻燈片放映，效果可比看書好。又建議國科會成立一印刷專業機構，由本校、藝專、世新等學術界教授人力支援，使國科會的基金統籌運用，而不分散至各校，做些對目前工業界及學術界有貢獻之事。

八、王訓老師：據我所知，國科會均補助企業單位作專題研究，如本系之化工系、海洋系即受其委託補助，作專題研究、調查等。

九、梁發昌老師：淡江文理學院有此規定，每學期要交二篇報告，本系要加強對學生課業之考核，也可作此規定。

### 主席結論

一、增加必修學分，牽涉教部修訂大學課程的審定，且每三年才修訂一次，時間上似無法快速，希望提高畢業學分，能自六十七學年度開始實施。

二、關於專業實習課規定必修，但不給學分，此牽涉到教師鐘點費，無學分即無鐘點費，如由印刷廠或系上支，則又無此可能。再方面，印刷廠為一營利單位，僅能利用空檔，在不妨害生產的原則下，盡量供應實習的機會。如將學生發往外工廠實習，則各工廠性質不同，評分無一標準，似無可行。

三、關於建立教師列繳教學大綱、參考書目，為一大好建議，請助教留意辦理。

四、學生作業作品之保存，原則上以一年為限，俾便展出及觀摩之用，畢業班則發還，以為尋職所需。

五、關於加強色彩學、圖學學分事，將增加畢業學分案通過後酌量辦理。

六、購買影片、幻燈片，鑑於校方經費有限，購買圖書則唯恐不及，本系曾有次經驗，無意中購置幻燈片一套計一千多片，價格甚昂，近期内恐無此可能，當建議校方，盡力爭取。

七、據本人瞭解，國科會似無補助私立大學之前例，於大專、高工印刷科系主任聚會時，提出討論。

八、請各位老師多加強學生之作業、研究報告等，使增看書閱覽之機會。

九、關於增加畢業學分數乙案，原則上決定以不超過一四〇學分，待研究後報教務部專案申請。

## 通訊

### 劉氏漢英大辭典出版

劉達人

曉公大師席次：抽編「劉氏漢英大辭典」日前出版，本當躬親請教，因值國大會議期間，未敢有煩精神，暇時請賜電八九一五八九〇，當恭頌教益。

此書因聘數位英美專家負責刊校費時，較預定延遲半年之久。晚得「生見此書」出版，已屬澈天之幸。

公超先生赴美，深深懷德，正在浸蝕民族精神。而我們自己「學術精神」已漸式微；「啓發開創」的意念不強。

據一位澳大利學者報告：(1)北京外語學院集20位英語學者，正傾全力，以簡字編輯同類辭典。(2)美國學府有350所有中文科系之學校，有55%採大陸簡字。(3)聯合國中國科聯合匪人員正擬編輯一本大陸政、濟、社、教、新名詞辭典。(4)南加州大學一教授來函，他們正在編輯一本匪竊據大陸後的新地理名詞辭典等等。

所以，「劉氏漢英辭典」是純學術的，而以中華傳統文化為基本，其介紹中國文史精華為前所未有，其份量亦足以向國際文化界進軍的大型著作，竊意是否可以通過。

師尊，請政府主管文化機構、新聞及傳播方面，賜予政策性的支援，個人的榮譽事小，其影響於民族文化事大。特別在海外，是一場大的文化鬭爭。

一九七八、三、六

## 華岡書城

### 社會學論集

張其的監修 丘正歐、蔡漢賢、龍寶麟主編

本論集共收論文五十篇，內容包括普通社會學、社會工作、社會福利、社區發展、青少年犯罪、勞工問題、民族學、邊疆民族學以及華僑問題等，各論文皆由有關之專家學者，就其歷年研究心得，或實際工作所獲致之經驗，分別撰寫而成，故對各項理論之探討、專門問題之研究，均富有價值，足供參考。是一部有深度、有見解的專集。本校師生可享八折優待。定價二百元。

### 華岡新聞攝影

創刊號

「華岡新聞攝影」是中國文化學院新聞攝影組同學，以他們的攝影機，對我們大家生活的台北，作了新聞攝影的專題報導。

這些同學憑藉對社會的關愛及對新聞工作的熱忱，深入台北各地：國際機場、圓山區、指南宮、龍山寺、傷殘復健中心、官邸學校、安老院、婦產科醫院、萬華華西街等，以圖片報導出我國社會的內在深涵與外在影響。為中國新聞攝影教育史上的創作，每本售價五十元，六折優待讀者，劃撥號碼：九六〇八。