

中華民國五十七年十月十日創刊 第一八五六號 校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一 一三三三 臺北陽明山華岡

Table with 2 columns: Name and Position. Includes 創發社主 印發, 副社主 謝文春, 編輯 謝文春, 印刷 謝文春, 發行 謝文春, 顧問 謝文春, 系中動活生學.

十二屆華岡青年選拔

閻琴南等廿六名膺選

名單公布，並將另擇期表揚頒獎

(本報訊)第十三屆華岡青年選拔，經過初選、複選、決選之後，已於廿日從八十四名中選出廿六名華岡青年，並另擇期表揚頒獎。

華岡青年選拔標準是：一、愛國、愛校有具體事實表現者；二、德智體群美五育均衡發展，並有具體事蹟者；三、本年度第一學期學業操行成績均在八十分以上者。由於被選出之廿六名華岡青年，均有優良的表現，故能脫穎而出，當選華岡青年。

第十三屆華岡青年名單如下： 博士班：中研二閻琴南、三研二張志永等兩名。 碩士班：法律研二吳興隆、政研二葉東明、家研二鄭美華等三名。

大學部：文學二元元珍、韓文四游福海、史學四許賢瑤、國劇三孫維剛、法律三黃順金、經濟四A王樹治、企管四陳福壽、地理四范國祥、海生四趙國孝、家政三孫懿芬、兒福四蔡榮偉、畜牧四田麟生、印刷三李天任、音樂系國樂組三鄭榮興、戲專五楊靜宜等十五名。

夜間部：觀光五廖梅芳、經濟四A李翠珪、大傳四李心夢、社工四喬尚龍、行管四吳進興、法律五吳三靈等六名。

秦祖熙與張忠敏

讚佩海研所研究精神

(本報訊)台灣 十八日上午九時專 省石門水庫管理局 程來訪海洋研究所 長秦祖熙與營運組 關世傑主任、化工 長張忠敏，於本月 系系主任，除參觀

兩系實驗室外，並由海研所提供「石門水庫集水區沈積物採樣法、及對沈積物利用經濟估算初步研究」簡報。石門水庫自五十年起用以來，平均每年有二百八十

沙存放疏運問題。最使人感到興奮的是將沈積之泥沙廢物利用，成為建築用紅磚及紅鋼磚等陶器及藝術陶瓷等用品，每年可產生價值兩億餘元之產品，如再有大量泥沙，更可設計新樣品，以供外銷之用。

海研所並建議秦局長立即進行具體之計劃，採購機器具，在岸邊建造浮吊平台、駁船等，試行採挖，俟有成效後，即可大量採行，併推展到台灣其他各淤積之水庫，使各水庫恢復其最高經濟效益。

本校海研所經過長時之研究，利用新設計之機器具及後灌方法，並解決泥

本學期導師會議

明起敬業堂舉行

(本報訊)六十六學年度第二學期導師會議，定本月廿五日至廿八日，在藝術館敬業堂舉行。開會時間為每日下午三時正，請各參加人員能於二點五十分到達會場。

為配合此次導師會議，總務處派有專車，參加人員可於當日下午二時十分至館前路停車場搭乘。

排定明、後天之系組分為： 星期二：哲學、文學、文藝、日文、韓文、俄文、英文、法文、德文、史學、新聞、美術。

星期三：音樂系(國樂組、西樂組)、戲劇(國劇組、影劇組)、舞專、戲專、政治、經濟、國貿、法律、市政、勞工、觀光、企管、會計。

馬孝駿博士窮生一精力 致力兒童音樂啟蒙教育

(本報特稿)「沒有一位從事於兒童音樂教育的父親——馬孝駿博士，世界上也就沒有一位如馬友友這麼出色的大提琴家」。五年前暫別華岡，而於今年二月自美返國繼續接掌華岡音樂系主任的馬孝駿，從事於兒童音樂啟蒙教育，已逾四十八年；並於十餘年來先後在紐約、巴黎、台北成立兒童音樂教室，組織兒童音樂團，他的教學法被世界樂壇人士公認為最具震撼力。但是最能明證他對於啟發兒童音樂感，直到培養他成爲一位出色的音樂家的一套教學法，就是他的女兒馬友乘及兒子馬友友成功的例子。

馬友乘自幼即以音樂神童聞名，擅長小提琴、鋼琴。而馬友友四歲時在父親的啟發教育下，追隨雷賓德夫人習大提琴，五歲時參加巴黎貝朗賽，即得到首獎，在巴黎大學藝術學院舉行首次獨奏會，由姊姊馬友乘鋼琴伴奏，曾轟動巴黎樂壇。隨著年齡的長大，他的音樂才華與造詣，逐漸受到更多人的讚賞，而或爲世界樂壇年輕一輩的大提琴家之一。

台北的兒童音樂教室甫於去年才成立。馬博士說，只要這些小孩自己願意學習，他有教無類，而且都能有所成效。目前台北兒童音樂團最小團員是三歲，啓蒙之前全是張白紙，上完七個星期的課程之後，他們便能上台演奏，再演練一個月，他們換新節目，到南部去演奏。

這些小孩現在由馬博士一手教導，每天練習，馬博士希望他們上完小學、初中之後，來華岡藝術學校就讀，再升本校大學部音樂系，他即可造就一批世界上最優秀的音樂人才。

馬博士是浙江人，早年就讀於高師範科、中央大學師範學院音樂系，隨後赴法國就讀巴黎法蘭克音樂專科學院、國立巴黎音樂學院及巴黎大學，研習小提琴、作曲及音樂學。旅居巴黎廿五年

，後因應聘於紐約特蘭特學校，乃舉家遷居紐約。十七年前並在紐約創立紐約兒童音樂團，屢次有成功的演出，極受美國樂壇的矚目。五年前，馬博士應教育部文化局及本校之邀請，回國講學時，曾在中央大學任教的張創辦，力邀他來華岡擔任音樂系主任。主持音樂系七個月中，除廣攬優秀師資與優秀學生外，並自紐約長島交響樂團借調指揮包克多教授，到本校來任教，並擔任華岡交響樂團指揮。七個月後，他便匆匆返美，馬主任說，當時，他的夫人盧雅文女士在紐約臥病在牀，而兒子馬友友在哈佛就讀，未滿十八歲的他，難以抵抗外界不斷的演奏邀請，僅餘半年的大學，便來信告訴他說要休學，以全心到各處演奏，因此，他人在華岡，心卻在美國的那個家，不但夫人需要他在身邊安慰，兒子也需要他回去親身管教，創辦仍以留職停薪准他返美，令他感激萬分。他說，前年友友寫信給他的家書中，很感激的說，要不是爸爸的嚴格管教，他今天不也沒什麼成就，連哈佛也畢不了業。回紐約後到了退休之年，他的法國母校巴黎法蘭克音樂專科學院來信力促他回去主持校長的職務，因而他又回到了早年留學的國家，爲他們培養下一代。二年前並在巴黎創設了他第二個兒童音樂教室。去年底馬博士返國一趟，在台北成立第三個兒童音樂教室。他當初的構想是將紐約、巴黎、台北三個兒童音樂團組成一隊世界性的兒童音樂團，在洛克菲勒基金會資助下，到世界各國去旅行演奏。不過，由於他回來華岡主持音樂系系務，這計劃恐怕要稍緩進行。回到華岡來的這兩、三個月，他發現學生雖然相當勤快，但是仍待磨練，因此，他不得不犧牲自己的時間，親自在樂團中指導；並預計在今年暑假中舉辦夏令營，以提高他們的水準。

在這個夏令營中，馬博士邀請了法國的雷賓德夫人、慕尼艾、Ricco Humei Serge Humei、理查柯根及張萬鈞、陳麟等人回國任教。因所需費用龐大，須要籌募基金，兒子馬友友乃自告奮勇，在百忙的世界各地演奏中，抽空爲其父及華岡音樂系效力。(記者：吳惠美)

金基營令夏樂音岡華募籌為 出演手携團樂響交岡華與明、今友友馬

(本報訊)揚名國際樂壇的大提琴家馬友友，將於今、明兩晚假華岡藝術館與台北國父紀念館，與華岡交響樂團携手演出兩場。

去年三月馬友友曾偕同張萬鈞與李杏柯根回國演奏了幾場，為國內樂壇帶來空前的大提琴熱潮。

此次馬友友在百忙中返國，係為本校音樂夏令營籌募基金義演。未演出即造成轟動；國父紀念館的門票早被搶購一空，而華岡藝術館華風堂的票亦告售完。

馬友友前晚才抵台北，馬主任為讓他在時間休息，特別安排他在一個隱僻的地方，避免友朋的打擾。

今、明兩晚的演出節目完全相同：有舒曼和聖賢的大提琴協奏曲及布拉姆斯的學院序曲。

今晚在演奏會結束後，將有專車直開台北車站，但需先在會場入口處預購車票。

馬友友簡介

馬友友今年廿三歲，出生於旅居巴黎的中國家庭。父親曾任中央大學教授、巴黎法蘭克音樂專科學校校長，亦即現任本校音樂系主任馬孝駿博士。母親盧雅文女士是位留法的聲樂家，樂藝造詣甚深，但為教養子女而犧牲了他本人在樂壇上的貢獻，是位典型的賢妻良母，姊姊馬友乘，自幼即以音樂神童聞名，擅長小提琴、鋼琴的演奏。因此馬友友在搖籃期間即在音樂氣氛中成長。

馬友友四歲時從其父及雷賓德夫人習大提琴，翌年參加巴黎競賽會，獲得首獎。在巴黎大學藝術考古學院舉行首次獨奏會，由姊姊馬友乘鋼琴伴奏，轟動了巴黎的樂壇。

最近一年間，馬友友在國際樂壇更形忙碌。自去年十一月由羅斯委波維契指揮華府國家交響樂團與馬友友協奏四場音樂會後，馬友友的名聲益振。今年二月下旬應邀參與巴黎盛大的舒曼音樂節演奏會與法國國家管絃樂團協奏舒曼的大提琴協奏曲，當場由法國電視台及廣播電台播送全國，聆賞的聽眾達一千五百萬人以上。

目前馬友友音樂會的行程已排至一九八一年。最近前往演奏的地區，美國及加拿大方面，將與紐約愛樂團、洛杉磯愛樂團、洛杉磯交響樂團、特婁斯、康薩斯及歐洲方面將赴丹麥、德、意、英、奧及瑞士演奏，後二處的音樂會將由卡拉揚指揮維也納及柏林愛樂團。夏季中赴英作十場巡迴演奏之外，另有一場在倫敦的音樂會將由梅紐音指揮。

馬友友已和倫敦的皇家愛樂團灌有唱片。最近和哥倫比亞公司簽了合同，將灌製六張唱片，半數和交響樂團協奏，半數為大提琴與鋼琴合奏。

馬友友此次在百忙中返國，為舉辦音樂夏令營義演兩場音樂會。他並提議：「既是專程的遠道前來，願連奏兩首協奏曲，以饗他敬愛的國內聽眾。」

包克多簡介

包克多教授於一九七三年應創辦人之聘，擔任華岡交響樂團指揮，並執教於本校音樂系。

包克多教授在一九二七年出生於美國波士頓，父親是美國海軍軍械工程師，並是一位業餘小提琴家，母親酷愛管風琴。他八歲時即啟蒙，十六歲習管風琴。

二十歲入波士頓大學，主修理論作曲及管風琴。一九五〇年十一月，他以九個樂章的大型合唱曲獲得波士頓大學作曲比賽首獎，該曲於一九五一年五月在 Daniel Linarsh Memorial Chapel 落成典禮時，由他本人指揮波士頓大學合唱團演出。在學期間，他擔任波士頓大學合唱團及 Cecilia 合唱團鋼琴及管風琴伴奏。

一九五一年至一九五四年，在歐洲服役期間，任美軍 Winged Victory 合唱團指揮。

一九五四至一九六三年，擔任百老匯劇院指揮，曾演出「國王與我」、「奧克拉荷馬」、「夢幻騎士」等五十餘齣舞台劇。

一九六〇年指揮「西城故事」在美國東部、北部做首次巡迴演出。一九六一年入紐約曼哈頓音樂學校，主修理論作曲。隔年獲得 Dr. H. S. Ross 獎學金，入檀葛濕中心研究指揮。一九六四年執教於曼哈頓音樂學校。

一九六六年夏應 Santa Fe 歌劇院主持人及指揮 Dr. John Crosby (現任曼哈頓音樂學校校長) 推薦，擔任該院合唱指揮。一九七〇年任長島交響樂團(BAFA)指揮。於一九七三年馬孝駿博士自長島交響樂團借調，乃應聘華岡至今。

領取春運會選手號碼布 (本報訊)體育組表示，凡報名參加春季運動會之系級，請於廿五日(週二)前，速往該組領取秩序冊及選手號碼布。

另，男乙組拔河比賽將於今日十二點二十分在大義館前舉行，凡報名參加的系級，請提前十分鐘到達比賽場地。

第三屆系際杯桌球賽週三舉行 (本報訊)桌球社舉辦第三屆系際盃桌球賽。將在四月廿六日到卅日舉行。報名日期自即日起到四月廿五日中午十二時卅分。地點在大恩館桌球場，週一到週五是晚上七點到九點卅分。或是大倫二二三室，大慈三〇七。

這次比賽分為男子團體組和女子團體組。抽籤會議在四月廿五日中午十二時卅分於大恩館公開抽籤，缺席者由大會代抽。

免費傳授漆器工藝 (本報訊)有意學習中國傳統漆器工藝。且具有國畫工筆擅人物花鳥的同學，可於每週六、日全天至永和學習。詳情請洽華岡博物館陳館長。

大典館增建中勿入圍籬 (本報訊)訓導處表示，由於大典館增建工程的實施，為安全起見，建築公司在附近設置了圍籬，希望同學勿擅入圍籬。

補考成績已公布 (本報訊)成績股表示，本學期選課單之學生存查聯與系存查聯，已退回各助教處，請同學速往查看。

另，上學期之補考成績已由各系公佈上述二項若有疑問之同學，可於卅日前逕往成績股查詢。

五月七日慈湖謁聖 (本報訊)本校環境科學、政治、建築等社，定五月七日至慈湖謁聖及參觀經建設施。報名費七十元。四月廿七日截止，歡迎全校師生參加。

(本報訊)華岡攝影比賽將於本月廿五(週二)日截止收件。

播暉社徵社區服務隊員 (本報訊)播暉社將於暑假前往台南縣將軍鄉長平社區服務，凡有興趣之同學可於卅日前，往社團聯合辦公室報名。



馬友友前晚才抵台北，馬主任為讓他在時間休息，特別安排他在一個隱僻的地方，避免友朋的打擾。