五月十二日至十四五八年 班一年的時間,排近一年的時間,排

另外影劇組三年

影劇組購票。

舞台設計突破往年

社

址

:

明山文化

山 華 門 院

輕室電

臺 中 北陽明文

欲觀賞者,

是給演員們的一個 物造型也很突出, 計具有立體感,人 這次演出的舞台設

> 內受檢完畢,否則 同學們務必在一週

學行,現因故延期

中午十

原訂今(廿八)日

的系際演講比賽,

項重大的

學社學辦之保防漫學化新文學等學性學解的過去的

加者,於五月六日堂舉辦。歡迎欲參

時,假大成館興中 至五月八日下午二 **彰行才老師**

表示,

校服裝儀容檢查, 理句須準時參加。

生活動中心、演辯

短

訊

劇的導

加強。

以往一景到底的設 今年的演出打破了 洪善群老師表示,

住,旗女行操宿居典生在場女時禮升校舉

品將參加北區知青

黨部舉辦之保防漫

學長們助威。 大推出,爲四年級日,於同一地點盛

,假大

奥

劇的導演

華 民 校 非 賣 品

國 五 + と 年 + 月 + 日 創

中

刋 第

:人行發 :長 社 : 長社副 主 印

或逕往倫

映。在 ,是另

令他戰戰兢兢的,他對:

戰兢兢的,他對奧賽羅的認識 接下了「奧賽羅」的角色,是

(本報訊

站集合,前往台北 四十五分在華岡終 動,該日上午八時 有興趣之師生踴躍騎馬俱樂部,希望 週日)搴辦騎馬活 **社定於本月卅日**(

維 潘 石 春 謝 公:編印:刷 關共

系 學 刷 印 心中動活生學 室報名。 〇九室,慈四

話:八六一〇五一一 八 八六〇號 一二三三 昀和齊明室系

路國立藝術館,推出莎士比亞四大悲劇之一的「奥賽羅」。 三學,將於五月六日至十日,每晚七時正,假台北市南海,本報訊)爲配合一年一度的「華岡藝展」,戲劇系畢業 表訓報 (, 處) 本 期二) 五月二 , 為 震寶、航三陳正文。 蔡瑞元、書法社郭 在一蔣文玲、機三 英正、美一黄鄭清一謝玉山、建三陳一謝玉山、建三陳 深 依次爲美三何從、 畫比賽,優勝作品 登場 ,佳作四名分別爲 業已評定,前五名 具立 體 社將於暑假舉辦第 (本報訊)播暉 (本報訊)播暉 逸仙堂舉行。攝影至三時,假大仁館 點爲台南縣將軍鄉四期長平之行。地 蔡文俊等攝影名師 請於四月卅日前, **欲報名的同學,** 長沙、平沙兩村。 協會並邀請戴固、 (本報訊)華岡

心社團辦公室辦理中午時間至活動中 即 日起報名 展望」。

民族音樂的現況及 樂家許常惠演講 館五〇三系邀請音

下午七時,假大仁

時,逕往倫二三二室報名,並繳納報名中午十二時至十三時,下午十八時至廿 為單位,每隊限十五名,均可組隊參加。凡本校男同學,除體育系外,以系組自即日起辦理報名。(本報訊)本校第二屆男子手球賽, 費六十元。 又,比賽時,球員服裝要統一二時在義三○六室擧行。 欲報名的隊伍請在五月三日前,每日

來演奥賽羅

0

個孔式有力的奥賽羅!
一個孔式有力的奥賽羅!
一個孔式有力的奥賽羅!
一個孔式有力的奥賽羅的眼鏡,有條不紊的談
的演奧賽羅的張旭東,高高瘦瘦的個 這些個性便造成了他自身的悲劇。 真戲假個眞 ?·滿了猜疑、自卑、妒忌 下X 5年的華岡藝展,戲劇 一段 5年的華岡藝展,推出了 英雄,在他的性格中也充 一段 5年的華岡藝展, 上 震古爍今的舞台劇中,他 大生的面目。在莎士比亞 大生的面目。在莎士比亞 ,是最直接的來考驗演員「如夢似真」的舞台劇裏真實性融而爲一,在一齣真實性融而爲一,在一齣 的能耐了! 了個譬喻說,藝術就像一 今年的華岡藝展

活動中心同濟社辦

公處報名登記。歡

是 一連串長而雅的韻文式「語言」,而他 自小到大在演講台上訓練出來的標準國 三十一一種成就感和滿足感,但 一連串長而雅的韻文式「語言」,而他 一連串長而雅的韻文式「語言」,而他 一連串長而雅的韻文式「語言」,而他 一連串長而雅的韻文式「語言」,而他 以乎與五光十色的舞台並不適合。但他 似乎與五光十色的舞台並不適合。但他 似乎與五光十色的舞台並不適合。但他 也認為嚴則的表現是對 中間便應回歸自我。所謂「假戲真做 中間便應回歸自我。所謂「假戲真做 是很一可思議的。 、並將自己的情緒也能適時地表達出來 、讓他最有收獲的就是從過去「閉關自 ,讓他最有收獲的就是從過去「閉關自 大哥的張旭東,他覺得唸了四年的戲劇 《教是空軍,在家中又是四個弟弟的

東旭張

是另外一段人生的描述 個物體的反 士比亞曾經替藝術打 ,人類視線所及的 (類視線所及的,是本報特稿) 在鏡子

市

參加。

社社長改選登記,

即日起至五月一日

止,每日下午二

演简,是他最終之願。
華心惡的學動?夏聖禮說,在衛化動作語言與誇張聲音
華心惡的學動?夏聖禮說,在奧齊羅面
華心惡的學動?夏聖禮說,在奧賽羅面
在這一齣戲中,他如何來揣摩埃古面
重點,則放在簡化動作語言與誇張聲音
對於人懷三好的面孔,在很短時間內卻要有
一種突如其來的變化,這說跟一般「貫
一種突如其來的變化,這說跟一般「貫
一種突如其來的變化,這說跟一般「貫
一種突如其來的變化,這就跟一般「貫
一種突如其來的變化,這就跟一般「貫
一種突如其來的變化,這就以
一種突如其來的變化,這就以
一種突如其來的變化,這就以
一種與則又換了張
一種與則又換了張
一種與
一 ,若是「編而優」,則「導」,執起導 與趣倒不在幕前,他表示對編劇有興趣 一種」,倒頗富「戲劇味」。但他的 一種」,倒頗富「戲劇味」。但他的 一種」,倒頗富「戲劇味」。但他的 上面。

出妙劇本,順利地執起導演筒。 有一個共同點:志在所求,必有所得, 有一個共同點:志在所求,必有所得, 從這些「履歷」到他所飾演的埃古都

夏聖禮說,在戲劇系四年中,演了兩夏聖禮說,在戲劇系四年中,演了兩意,也許述不壞,倒是很「性格」的這次要他再演個壞蛋。 這次要他再演個壞蛋。 這次要他再演個壞蛋。 得其所哉! 總算是時,一共

		The state of the s				
森林學系 三二	經系二 學系 組 年 組 二 級三 一	備註:須視考試成	經濟學系組	政治學系 超組二二三二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	體育學 戲劇學系 組三 二 二	戲劇 音樂 影學 國學 劇系 組 別年 N 報視額名入轉 A
5 20 20 20 20 20 20 20 2	法	積而定。 6.筆試經濟學、微積分,或高中數學。 1.一年級成績審查2英文程度測驗 3.高中數學。三項成績各佔三分之 不擬招收 不擬招收	八〇分以上 一个均七五分以上 一个均七五分以上 一个分以上,	(中、英文),達到標準始予錄取。 一、英文),達到標準始予錄取。 一、英文),達到標準始予錄取。 一、英文),達到標準始予錄取。 一、英文),達到標準始予錄取。 一、英文),達到標準始予錄取。	36 3.	年 級 轉入 學生特定條件 (轉系標準) 額 學生特定條件 (轉系標準) 名 1 在原系操行成績乙等以上。
學系 三二 7 20 木	情注:需巠口試合各。 應用數學系	20 29 9 10 10 20 20 (新理名	に	一	內列系系要續續格績。 多人試試系系系者者亦 多名七七試試試 以文超 以次 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以
備註:若轉入人數超過20人且條件相同者以農學部學生優先錄取 ★ 三 11 同二年級。 土地資源學二 20 1共同科目各科成績需在六○分以上。	六不上 審 學及, 核	四、四、四、四、四、四、四、四、四、四、四、四、四、四、四、四、四、四、四、	系 機械工程學二 10 1 1 一年級 必修過物	の刷工程學系	本市設計及 4 建築學系 三 1 2 名學期平均成績在七〇分以 第 1 2 名學期平均成績在七〇分以 第 1 4 須参加結構行為、建築設計 第 1 2 名學期平均成績在七〇分以 1 普通化學三學分 2 普通物並 1 2 4 建築設計課須從一年級修起	並