

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品

第一八六一號

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 一二三三

創社	張人
發行人	潘石
社長	謝文
主編	謝文
印刷	謝文
發行	謝文
編輯	謝文
印刷	謝文
發行	謝文

馬超俊紀念銅像

五一勞動節揭幕

由創辦人、陸京士共同主持儀式

(本報訊)本校勞工研究所為紀念該所已故理事長馬超俊，在領導勞工運動的卓越貢獻，特聯合全國勞工界人士，於五一勞動節安置馬氏紀念銅像於該所超俊堂。典禮於當日下午三時正，由張創辦主任、陸京士理事長共同舉行揭幕式，黨

下週一週會

氣三等參加

(本報訊)本學期第七次週會，訂於下週一(五月一日)十時至十二時在華風堂舉行。

參加的有下列各系之三年級：氣象、地理、舞蹈、體育、地質、蠶絲、哲學、經A、B、化學、物理、建築、觀光、造紙、音樂、國劇、企管、德文、法文、韓文、文藝、日文、市政、勞工、機械、法律、畜牧、英A、B、海地、海生、營養、美術。

事求人

(本報訊)某省立工業職業學校來校聘建築科教師數名，凡本校建築系之應屆畢業同學(須役畢)或畢業校友，可於五月一日前到大恩館五樓華岡學會洽詢。

發放

(本報訊)六十六學年度博、碩士班獎助學金，將於五月二日開始發放，獲獎者請攜帶私章和學生證逕往實習銀行領取。

換季

(本報訊)下週一起上軍訓課請着夏季軍訓服裝，亦即一律纏有文化學院字樣的白襯衣、軍訓褲、軍訓襪。

球賽

(本報訊)史學印刷廠全體休假，本報停刊一日。

槍把子及圖片，地點在大仁館四樓。二日上午十時至十二時假藝術館七樓李亦園教授演講「鄉土藝術的欣賞」。

紀念俞大綱逝世週年

中國戲劇週週一展開

(本報訊)戲劇系中國戲劇組為紀念俞大綱先生逝世週年，將從五月一日至五日舉辦中國戲劇週。並於五月二日上午九時舉辦三十時假大仁館三樓俞大綱先生紀念圖書室舉行俞大綱教授逝世週年紀念會，由其家屬及有關人士參加。中國戲劇週由五月一日的中國戲劇文物展開序幕，內容包括國劇行頭、刀

今午防空演習

請向一樓疏散

(本報訊)今(廿九)日下午台北市(包括陽明山區)防空演習。本校各館樓三樓以上上課同學，於聽到警報後，請立即向一樓或地下室疏散避難，並不得在校園走動。空襲警報解除後，請即刻恢復上課。

轉一名，凡同學對編輯有興趣者，自即日起每日中午十二時至下午一時洽畢服會辦公室。

系訂今(廿九)日下午至卅日，假大倫館籃球場和棒球場舉辦西瓜杯男女籃賽。

(本報訊)淡江籃球隊，與本校系際籃球冠軍市政系，於今天中午十二時，在大義館前球場舉行友誼比賽。

(本報訊)活動中心現代售防務郵票，盼同學熱心響應，並請各班代表即日起至本月底，中午十二時半至一時携款前往購買。

△五一勞動節，印刷廠全體休假，本報停刊一日。

槍把子及圖片，地點在大仁館四樓。二日上午十時至十二時假藝術館七樓李亦園教授演講「鄉土藝術的欣賞」。

三日下午四時至五時假仁○七舉行台灣布袋戲座談，下午七時假逸仙堂演出民間傳統布袋戲劇目「綠牡丹」。

五日午三時假仁三○二邀請曾永義教授演講「談中國戲劇的角色」。

戲劇系主任黎世芬表示，戲劇系在發展裡，所以會選擇「飛天渡」搬上舞台，是希望藉這次的公演，把在重慶精神感召下，當年抗日戰爭裡中華兒女的英勇忠烈事蹟，讓它再生一次，使大家一尤其是青年們一瞭解是因為有重慶精神，有那一代中華兒女愛國犧牲的情操，才能獲得抗日的最後勝利。且本次展出，適逢我國國家新元首首屆六任總統蔣經國先生就職吉慶，願以此次展出之區區成果，作為獻禮。

劇中人物，龍崑：飛天渡一帶首腦，為人豪放，重信諾，年五十餘歲。龍天仇：龍崑的兒子，倔強，有正義感，年二十餘歲。龍玉秀：龍崑之姐，寡居，是位有江湖氣概的女子，年五十餘歲。珍珍：活潑、任性，龍玉秀之女，年十九。馬大發：龍崑之結義弟兄，排老三，粗獷豪邁，年四十餘。陳家財：龍崑之結義弟兄，排老四，宅心忠厚，為龍崑掌理財務，兼營客棧，懼內。管月紅：家財之妻，妖艷、潑辣、不安於室的婦人。高仰山：我方特派員，時年三十餘。蔡玉娟：美麗之日方女間諜，冷艷，時年卅餘，看似甘願，吳得亮：心地險惡，善於察言觀色，年三十餘，與陳妻有染。國民政府，日軍乃封索黃河渡口，嚴密搜捕，并有日方女間諜化裝混入難民群中，於是高仰山為首的我方情報人員，龍崑為首的地方武裝人員，蔡玉娟為首的日本間諜，孟金武為首的偽政府警備人員，展開立場不同、或鬥力的本一幕幕高潮迭起的衝突好戲。暴露了偽軍妄圖人民利益的本質，以及漢奸賣國求榮的心態，日本侵略者的獍獍面目，強烈的襯托出當時中國人民所飽受的欺凌侮辱，英雄志士們壯烈的犧牲過程，和藏在內心的痛苦。

「飛天渡」是一齣民族悲劇，龍天仇衝動而缺乏判斷力，易被奸細所利用，龍崑望子成龍恨鐵不成鋼，形成了傳統父與子的矛盾。當龍天仇誤信日方女間諜的誘騙，把我方特派員送入敵人魔掌中時，龍崑助其子立功贖罪，劫回特派員，竟付出生命，刻劃出一個偉大父親的形象，也象徵了中華民族偉大的性格。

戲劇系主任黎世芬表示，戲劇系在發展裡，所以會選擇「飛天渡」搬上舞台，是希望藉這次的公演，把在重慶精神感召下，當年抗日戰爭裡中華兒女的英勇忠烈事蹟，讓它再生一次，使大家一尤其是青年們一瞭解是因為有重慶精神，有那一代中華兒女愛國犧牲的情操，才能獲得抗日的最後勝利。且本次展出，適逢我國國家新元首首屆六任總統蔣經國先生就職吉慶，願以此次展出之區區成果，作為獻禮。

劇中人物，龍崑：飛天渡一帶首腦，為人豪放，重信諾，年五十餘歲。龍天仇：龍崑的兒子，倔強，有正義感，年二十餘歲。龍玉秀：龍崑之姐，寡居，是位有江湖氣概的女子，年五十餘歲。珍珍：活潑、任性，龍玉秀之女，年十九。馬大發：龍崑之結義弟兄，排老三，粗獷豪邁，年四十餘。陳家財：龍崑之結義弟兄，排老四，宅心忠厚，為龍崑掌理財務，兼營客棧，懼內。管月紅：家財之妻，妖艷、潑辣、不安於室的婦人。高仰山：我方特派員，時年三十餘。蔡玉娟：美麗之日方女間諜，冷艷，時年卅餘，看似甘願，吳得亮：心地險惡，善於察言觀色，年三十餘，與陳妻有染。國民政府，日軍乃封索黃河渡口，嚴密搜捕，并有日方女間諜化裝混入難民群中，於是高仰山為首的我方情報人員，龍崑為首的地方武裝人員，蔡玉娟為首的日本間諜，孟金武為首的偽政府警備人員，展開立場不同、或鬥力的本一幕幕高潮迭起的衝突好戲。暴露了偽軍妄圖人民利益的本質，以及漢奸賣國求榮的心態，日本侵略者的獍獍面目，強烈的襯托出當時中國人民所飽受的欺凌侮辱，英雄志士們壯烈的犧牲過程，和藏在內心的痛苦。

「飛天渡」是一齣民族悲劇，龍天仇衝動而缺乏判斷力，易被奸細所利用，龍崑望子成龍恨鐵不成鋼，形成了傳統父與子的矛盾。當龍天仇誤信日方女間諜的誘騙，把我方特派員送入敵人魔掌中時，龍崑助其子立功贖罪，劫回特派員，竟付出生命，刻劃出一個偉大父親的形象，也象徵了中華民族偉大的性格。

戲劇系主任黎世芬表示，戲劇系在發展裡，所以會選擇「飛天渡」搬上舞台，是希望藉這次的公演，把在重慶精神感召下，當年抗日戰爭裡中華兒女的英勇忠烈事蹟，讓它再生一次，使大家一尤其是青年們一瞭解是因為有重慶精神，有那一代中華兒女愛國犧牲的情操，才能獲得抗日的最後勝利。且本次展出，適逢我國國家新元首首屆六任總統蔣經國先生就職吉慶，願以此次展出之區區成果，作為獻禮。

劇中人物，龍崑：飛天渡一帶首腦，為人豪放，重信諾，年五十餘歲。龍天仇：龍崑的兒子，倔強，有正義感，年二十餘歲。龍玉秀：龍崑之姐，寡居，是位有江湖氣概的女子，年五十餘歲。珍珍：活潑、任性，龍玉秀之女，年十九。馬大發：龍崑之結義弟兄，排老三，粗獷豪邁，年四十餘。陳家財：龍崑之結義弟兄，排老四，宅心忠厚，為龍崑掌理財務，兼營客棧，懼內。管月紅：家財之妻，妖艷、潑辣、不安於室的婦人。高仰山：我方特派員，時年三十餘。蔡玉娟：美麗之日方女間諜，冷艷，時年卅餘，看似甘願，吳得亮：心地險惡，善於察言觀色，年三十餘，與陳妻有染。國民政府，日軍乃封索黃河渡口，嚴密搜捕，并有日方女間諜化裝混入難民群中，於是高仰山為首的我方情報人員，龍崑為首的地方武裝人員，蔡玉娟為首的日本間諜，孟金武為首的偽政府警備人員，展開立場不同、或鬥力的本一幕幕高潮迭起的衝突好戲。暴露了偽軍妄圖人民利益的本質，以及漢奸賣國求榮的心態，日本侵略者的獍獍面目，強烈的襯托出當時中國人民所飽受的欺凌侮辱，英雄志士們壯烈的犧牲過程，和藏在內心的痛苦。

「飛天渡」是一齣民族悲劇，龍天仇衝動而缺乏判斷力，易被奸細所利用，龍崑望子成龍恨鐵不成鋼，形成了傳統父與子的矛盾。當龍天仇誤信日方女間諜的誘騙，把我方特派員送入敵人魔掌中時，龍崑助其子立功贖罪，劫回特派員，竟付出生命，刻劃出一個偉大父親的形象，也象徵了中華民族偉大的性格。

戲劇系主任黎世芬表示，戲劇系在發展裡，所以會選擇「飛天渡」搬上舞台，是希望藉這次的公演，把在重慶精神感召下，當年抗日戰爭裡中華兒女的英勇忠烈事蹟，讓它再生一次，使大家一尤其是青年們一瞭解是因為有重慶精神，有那一代中華兒女愛國犧牲的情操，才能獲得抗日的最後勝利。且本次展出，適逢我國國家新元首首屆六任總統蔣經國先生就職吉慶，願以此次展出之區區成果，作為獻禮。

劇中人物，龍崑：飛天渡一帶首腦，為人豪放，重信諾，年五十餘歲。龍天仇：龍崑的兒子，倔強，有正義感，年二十餘歲。龍玉秀：龍崑之姐，寡居，是位有江湖氣概的女子，年五十餘歲。珍珍：活潑、任性，龍玉秀之女，年十九。馬大發：龍崑之結義弟兄，排老三，粗獷豪邁，年四十餘。陳家財：龍崑之結義弟兄，排老四，宅心忠厚，為龍崑掌理財務，兼營客棧，懼內。管月紅：家財之妻，妖艷、潑辣、不安於室的婦人。高仰山：我方特派員，時年三十餘。蔡玉娟：美麗之日方女間諜，冷艷，時年卅餘，看似甘願，吳得亮：心地險惡，善於察言觀色，年三十餘，與陳妻有染。國民政府，日軍乃封索黃河渡口，嚴密搜捕，并有日方女間諜化裝混入難民群中，於是高仰山為首的我方情報人員，龍崑為首的地方武裝人員，蔡玉娟為首的日本間諜，孟金武為首的偽政府警備人員，展開立場不同、或鬥力的本一幕幕高潮迭起的衝突好戲。暴露了偽軍妄圖人民利益的本質，以及漢奸賣國求榮的心態，日本侵略者的獍獍面目，強烈的襯托出當時中國人民所飽受的欺凌侮辱，英雄志士們壯烈的犧牲過程，和藏在內心的痛苦。

「飛天渡」是一齣民族悲劇，龍天仇衝動而缺乏判斷力，易被奸細所利用，龍崑望子成龍恨鐵不成鋼，形成了傳統父與子的矛盾。當龍天仇誤信日方女間諜的誘騙，把我方特派員送入敵人魔掌中時，龍崑助其子立功贖罪，劫回特派員，竟付出生命，刻劃出一個偉大父親的形象，也象徵了中華民族偉大的性格。

飛天渡搬上舞台

讓重慶精神再生

(本報訊)戲劇系影劇組三年級同學，為配合華岡發展，以近一年的時間，排練王善善教授的「飛天渡」，此劇是由彭行才老師導演，鮑謙助教協助，將在五月十二日至十四晚七時半，假南海路國立藝術館盛大演出。

戲劇系主任黎世芬表示，戲劇系在發展裡，所以會選擇「飛天渡」搬上舞台，是希望藉這次的公演，把在重慶精神感召下，當年抗日戰爭裡中華兒女的英勇忠烈事蹟，讓它再生一次，使大家一尤其是青年們一瞭解是因為有重慶精神，有那一代中華兒女愛國犧牲的情操，才能獲得抗日的最後勝利。且本次展出，適逢我國國家新元首首屆六任總統蔣經國先生就職吉慶，願以此次展出之區區成果，作為獻禮。

劇中人物，龍崑：飛天渡一帶首腦，為人豪放，重信諾，年五十餘歲。龍天仇：龍崑的兒子，倔強，有正義感，年二十餘歲。龍玉秀：龍崑之姐，寡居，是位有江湖氣概的女子，年五十餘歲。珍珍：活潑、任性，龍玉秀之女，年十九。馬大發：龍崑之結義弟兄，排老三，粗獷豪邁，年四十餘。陳家財：龍崑之結義弟兄，排老四，宅心忠厚，為龍崑掌理財務，兼營客棧，懼內。管月紅：家財之妻，妖艷、潑辣、不安於室的婦人。高仰山：我方特派員，時年三十餘。蔡玉娟：美麗之日方女間諜，冷艷，時年卅餘，看似甘願，吳得亮：心地險惡，善於察言觀色，年三十餘，與陳妻有染。國民政府，日軍乃封索黃河渡口，嚴密搜捕，并有日方女間諜化裝混入難民群中，於是高仰山為首的我方情報人員，龍崑為首的地方武裝人員，蔡玉娟為首的日本間諜，孟金武為首的偽政府警備人員，展開立場不同、或鬥力的本一幕幕高潮迭起的衝突好戲。暴露了偽軍妄圖人民利益的本質，以及漢奸賣國求榮的心態，日本侵略者的獍獍面目，強烈的襯托出當時中國人民所飽受的欺凌侮辱，英雄志士們壯烈的犧牲過程，和藏在內心的痛苦。

「飛天渡」是一齣民族悲劇，龍天仇衝動而缺乏判斷力，易被奸細所利用，龍崑望子成龍恨鐵不成鋼，形成了傳統父與子的矛盾。當龍天仇誤信日方女間諜的誘騙，把我方特派員送入敵人魔掌中時，龍崑助其子立功贖罪，劫回特派員，竟付出生命，刻劃出一個偉大父親的形象，也象徵了中華民族偉大的性格。

馬超俊先生

張其昀

銅像揭幕典禮致辭

民國六十七年五月一日在大成館二樓超俊堂

各位先生、各位女士：
今天我們在華岡舉行馬超俊先生銅像揭幕典禮，不但在華岡是校史上重要的一頁，就是在民生主義勞工政策發展史上也是重要的一頁。

中國設立勞工關係學系與勞工研究所，都自從中國文化學院開始的，並且是唯一的教學研究高等學府。勞工關係學系於五十六年開始招生，勞工研究所於六十一年開始招生。我們永遠感謝馬超俊、星樵先生的精神領導，和實力贊助，使中華民國有一個規模日臻完善，專門人才薈萃，講學傳道的地方。

我們對於理事會各位理事先生，陸京士先生等，秉承星樵先生的啓示，給予本系本所不斷的支持和鼓勵，心中實有無限的感激和奮勉。

中華民國急速地在現代化、工業化的途中，是開發國家中最有成績的國家，為全世界所注目。工業產品在出口貿易中居于首位，其技術與品質，遠年在進步中，男女工人亦是逐漸要在全國就業人口中居于首位。根據 國父與總統 蔣公的昭示，凡勞資關係，職業訓練，安全衛生等問題，一定要以民生主義的精神，以本所本系為研究工作的策源地，培育勞工幹部人才的養成所，來襄助訂訂日新又新的勞工政策、方案與計畫，使工人生活水準逐年提高，和諧合作，同舟共濟，一面創造財富，一面均衡財富，作為世界各國的示範，使三民主義能宏揚於世界。這是星樵先生的遺志和遺愛，我們所系共同的工作目標，也是今天銅像揭幕典禮的最大意義。謝謝各位。

中華學術院

民國六十七年

五月一日

勞工研究所概況

一本所旨趣：

中華學術院勞工研究所旨在研究中國勞工問題及世界勞工現況，促進我國與世界各國有關勞工學術之交流，以實行民生主義勞工政策，并培植勞工問題高級專門人才。

二本所沿革：

本所由熱心勞工問題、黨國元老、追隨 國父孫中山先生從事工運先進馬超俊先生、及陸京士先生等全國勞工界人士，在張其昀博士之贊助下，幾經籌備，適逢馬超俊先生八十華誕，眾議以本所成立為先生壽，遂於民國五十四年十月中四日成立勞工研究所，這是中國第一個勞工學術最高機構。本所成立，組織理事會，首任理事計聘十七人：馬超俊、陸京士、汪曉滄、梁永章、林挺生、李鴻音、連震東、辜振

和、張寶樹、詹純鑑、陶聲洋、劉昆祥、徐肅、傅雲、丁幼泉、任維均、林金豹、任治沅。并推馬超俊、陸京士兩先生為正副理事長，汪曉滄、梁永章、林挺生、李鴻音等先生為常務理事。嗣以人事變更，次任理事會於六十五年春改組，計聘理事十九人：馬超俊、陸京士、梁永章、林挺生、邱創煥、劉昆祥、曹培隆、林金生、辜振甫、李鴻音、張天開、孫岩越、王家樹、水祥雲、許水德、蔡漢賢、陳士誠、陳繼盛、王世榕、丁幼泉。陸京士、梁永章二先生分任正副理事長，林挺生、邱創煥、劉昆祥、曹培隆等先生任常務理事。後因本所理事長馬超俊先生於去年九月不幸逝世，爰於本年春改組，計聘理事十九人：陸京士、梁永章、林挺生、邱創煥、劉昆祥、曹培隆、林金生、辜振甫、李鴻音、張天開、孫岩越、王家樹、水祥雲、許水德、蔡漢賢、陳士誠、陳繼盛、王世榕、丁幼泉。陸京士、梁永章二先生分任正副理事長，林挺生、邱創煥、劉昆祥、曹培隆等先生為常務理事。

三本所組織：

本所設理事會，在理事會下設勞工研究所。
依據本所章程，理事會設理事十五至三十一人，常務理事五至十一人，理事長一人，副理事長一人，名譽理事若干人，均由中華學術院院長聘任之。理事會設秘書二人，由理事長聘任之。

勞工研究所設所長一人，副所長一人，由本所理事會遴請中華學術院院長聘任之。設研究教授、研究員、副研究員、助理研究員等各若干人，由所長遴選經所理事會同意後，由中華學術院院長聘任之。又設秘書一人，秉承所長副所長之命，辦理事務，由所長遴選本所理事會核議。

本所暫分左列各組：

1. 研究組：辦理有關研究整理工作。
2. 編譯組：辦理有關編譯及出版工作。
3. 資料組：辦理書籍及搜集各種資料工作。
4. 推廣組：辦理國內外公私機構委託實驗計劃推行本所各項研究結果。
5. 總務組：辦理不屬於其他各組之工作。

四本所人事：

- 創辦：張其昀
 理事長：陸京士 曾任理事長：馬超俊
 副理事長：梁永章 曾任副理事長：陸京士
 理事：陸京士、梁永章、林挺生、邱創煥、劉昆祥、曹培隆、林金生、辜振甫、李鴻音、張天開、孫岩越、王家樹、水祥雲、許水德、蔡漢賢、陳士誠、陳繼盛、王世榕、丁幼泉。
 曾任理事：連震東、張寶樹、詹純鑑、陶聲洋、徐肅、傅雲、任維均、林金豹、任治沅。
 所長：張天開 歷任所長：汪曉滄、劉昆祥。
 兼代所務：龍寶麒
 曾任副所長：汪曉滄
 五 本所所務要點：
 本所研究工作暨推行業務範圍如左：
 A 本所研究工作：

1. 中外勞工問題之比較研究。
2. 中國勞工運動史、勞工組織、勞工行政及勞工立法之研究。
3. 人力資源與勞工政策配合之研究。
4. 改進勞工福利及勞工保險之研究。
5. 光復大陸勞工政策之研究。
6. 技術員培養訓練之研究。

B 本所推行業務範圍：

1. 編撰或翻譯有關勞工問題之書刊，及勞工教育教材。
2. 主辦勞工問題之學術演講及專題座談會。
3. 洽辦有關勞工圖書交換及學人之互相訪問。
4. 聯絡本所所有之勞工學術團體與專家。
5. 國內外公私機構所委託有關勞工問題之專案研究，及設計、訓練、諮詢等事項。

本所理事會每半年舉行會議一次，常務理事會每二月舉行會議一次，均由理事長召集之，必要時得召開臨時會議。研究所於年度終了後一月，應將全年研究情形及成果，提報理事會，并轉報院務會議。

六本所大事記要：
54.10.14 本所正式成立。聘馬超俊先生為理事長、陸京士先生為副理事長。汪曉滄、梁永章、林挺生、李鴻音為常務理事。計聘理事十九人。

54.10.27 本所召開第三次所務會議。
55.1.1 本所編譯組長胡福林應聘出任國際勞工局職員，請辭組長職務，經改聘錢江潮先生担任，并兼「勞工研究所季刊」主編。

55.2.20 總統 蔣公蒞本院并會巡視本所，甚表嘉勉。
55.4.2 國際勞工局工業安全衛生專家桂彥由所長陪同參觀本所。

55.4.9 國際勞工局亞洲區局長姚瑞加參觀本所。
55.5.9 假本所召開第四次所務會議。
57.7.10 編印本所工作績效簡報表。

65.1.1 本所汪曉滄所長逝世。另聘劉昆祥先生為所長。
65.2.12 假內政部三樓簡報室，召開理事會。本所改組，聘馬超俊、陸京士二先生為正副理事長，梁永章、林挺生、邱創煥、劉昆祥、曹培隆為常務理事。

65.4.29 假本校城區部七樓閱覽室召開理事會。
65.11. 編印「勞工研究所概況」。
66.9.19 本所馬超俊理事長不幸逝世。爰改聘陸京士先生為理事長。梁永章先生為副理事長。

66.6. 聘龍寶麒先生為本所副所長。
66.11.4 假本所召開理事會，由陸京士理事長主持。代所長龍寶麒先生提出「六十六學年度理事會所務報告」。

67.3.30 假本所召開理事會，聘張天開、龍寶麒二先生分任正副所長。

67.5.1 編印「勞工研究所概況」。全國勞工界籌建馬超俊先生紀念銅像今日在陽明山華岡超俊堂揭幕，張院長其昀、陸理事長京士主持。到有余俊賢、鄭彥棻、張寶樹、林挺生、辜振甫等五百餘人。