

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品
第一八六五號

社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡
編輯室電話：八六一〇五一
一三三

| | | |
|-----|-----|-----|
| 張：人 | 辦：社 | 創：社 |
| 潘：文 | 行：長 | 發：主 |
| 石：春 | 公：編 | 印：行 |
| 謝：公 | 刷：印 | 發：行 |
| 關：共 | 刷：印 | 發：行 |
| 學：系 | 學：系 | 學：系 |
| 心：中 | 心：中 | 心：中 |

華岡藝展即將開鑼

奧賽羅吉賽爾登場

於國立藝術館國父紀念館演出

（本報訊）本校戲劇系影劇組為配合華岡藝展，經過了一年多排練的莎士比亞悲劇「奧賽羅」，將於本月六日至十日，一連五天晚上，全校師生前往觀賞。七時在國立藝術館盛大演出。

同時，舞蹈科第十屆同學的「畢業公演」，亦將於六月六、七兩日晚間七時三十分，在國父紀念館舉行。

在莎士比亞的四大悲劇中，奧賽羅的結構最為緊湊，最適宜在舞台上演出。本校戲劇系傾最大努力，由洪善群、林君城二位執導，將這部震古爍今的劇作呈現給國內觀眾朋友。

系際球賽

張正安 揭曉

（本報訊）本系際球賽，報名地點為倫二二二或週一、三、五在體育系器械房。新新聞系主任張正安，於三月下旬赴美參加美國雜誌會議及新聞會議的本校新聞系主任張正安，已於本月一日下午返校。張主任此行的目的，除參加美國新聞會議及購買大批圖書外，尚為新聞系爭取到美國中、東、西部三所學校的交換學生、教授及多種出版刊物。

華岡柔道賽

（本報訊）本年五月下旬赴密蘇里新開學院進修。在美一個月期間

即日起報名

（本報訊）本年五月下旬赴密蘇里新開學院進修。在美一個月期間

吉他演奏會

下週一舉行

（本報訊）由吉他社主辦，活動中心協辦的吉他演奏會，訂於八月（週一）晚七時，在華風堂演出。演出者包括陳榮貴、吳楚楚、楊祖珺等人。

欲返鄉僑生

（本報訊）暑假欲返鄉的僑生，訓練處課外活動組表示，務必先將封套家書由僑居地逕寄課外組王書珍助教。

張湖崇接掌

（本報訊）學校當局已決定聘請張湖崇博士接任本校人事室主任之職，以接替前任赴日本天理大學擔任交換活動中心與畢服會

系際球賽

前四名頒獎

（本報訊）本年度系際籃球錦標賽，各項優秀的系組，將於六日上午的春季運動會中舉行頒獎典禮。

日期部份變更

（本報訊）課外活動組表示，六十六學年度社團總檢，今因場地關係，日期略有變動，更改如下：原五月九日舉行者改在五月十六日，原五月十日舉行者改在五月十七日，另五月十一、十二兩日不變。

森林系展千奇百怪

（本報特稿）從本月四日至六日，一連三天，在學生活動中心展出的「森林系展」，以豐富的內容，帶給同學更多的森林常識。

森林系展千奇百怪

（本報特稿）從本月四日至六日，一連三天，在學生活動中心展出的「森林系展」，以豐富的內容，帶給同學更多的森林常識。

花草樹木應有盡有

（本報特稿）從本月四日至六日，一連三天，在學生活動中心展出的「森林系展」，以豐富的內容，帶給同學更多的森林常識。

欲返鄉僑生

（本報訊）暑假欲返鄉的僑生，訓練處課外活動組表示，務必先將封套家書由僑居地逕寄課外組王書珍助教。

張湖崇接掌

（本報訊）學校當局已決定聘請張湖崇博士接任本校人事室主任之職，以接替前任赴日本天理大學擔任交換活動中心與畢服會

森林系展千奇百怪

（本報特稿）從本月四日至六日，一連三天，在學生活動中心展出的「森林系展」，以豐富的內容，帶給同學更多的森林常識。

花草樹木應有盡有

（本報特稿）從本月四日至六日，一連三天，在學生活動中心展出的「森林系展」，以豐富的內容，帶給同學更多的森林常識。

欲返鄉僑生

（本報訊）暑假欲返鄉的僑生，訓練處課外活動組表示，務必先將封套家書由僑居地逕寄課外組王書珍助教。

張湖崇接掌

（本報訊）學校當局已決定聘請張湖崇博士接任本校人事室主任之職，以接替前任赴日本天理大學擔任交換活動中心與畢服會

森林系展千奇百怪

（本報特稿）從本月四日至六日，一連三天，在學生活動中心展出的「森林系展」，以豐富的內容，帶給同學更多的森林常識。

花草樹木應有盡有

（本報特稿）從本月四日至六日，一連三天，在學生活動中心展出的「森林系展」，以豐富的內容，帶給同學更多的森林常識。

欲返鄉僑生

（本報訊）暑假欲返鄉的僑生，訓練處課外活動組表示，務必先將封套家書由僑居地逕寄課外組王書珍助教。

張湖崇接掌

（本報訊）學校當局已決定聘請張湖崇博士接任本校人事室主任之職，以接替前任赴日本天理大學擔任交換活動中心與畢服會

華岡青年與儀表青年

民國六十七年五月五日
在華岡青年與儀表青年午餐會致辭

張其昀

實重於罰，鼓勵重於責罰，這是華岡訓導工作一貫的方針。選拔優秀青年，予以表揚，使一般同學，見賢思齊，發生了示範作用，那麼學風自然在無形中，日趨于善良而邁進不已了。

華岡以五育並重為號召，德智體美羣五育，均衡發展，缺一不可。就德育而言，當對民族精神教育有具體的貢獻。就智育而言，不但學業成績要優異，且須能活用研究方法，而收融會貫通之益為要。就體育而言，精於一種球藝，在運動場上活躍。就美育而言，精於一種藝術（美術、音樂、戲劇、舞蹈），在展覽會或演奏會中有所表現。就羣育而言，具有領導才與組織才，在社團中居樞機地位，而有所成就者。以上五項，都是各位當選為華岡青年所具備的條件。

各位當選為華岡青年之後，學校相當重視你們。例如本校用人，以華岡青年為優先，外界向本校徵聘人才，以華岡青年為優先，外國學校供給獎學金或交換學生名額，亦以華岡

青年居於優先。凡此，都寓有鼓勵作用，來激勵優秀同學，力求上進。儀表青年的選拔，用意亦同。儀表青年，無論是男生或女生，都是要表示堂堂正正大學學生之風度。第一要有健全的、健康的體格，令人有良好的印象。體格為人格之主要部分，有病容者即對人格有所虧損。其次髮型與服裝，都要樸實正常，不可好新尚奇。言辭優雅，禮貌週到，判斷正確，能主持會議，協調眾見，集中力量，坐而言更能起而行。凡決議案，都要率先倡導，起而力行。具有這種德性，一定會導致將來開創事業的精神。儀表青年受到學校的重視，與華岡青年相同。

華岡青年和儀表青年都是全校的模範青年，每年共產生約五十人，三百人裏面才能產生一位，足見是最有價值最有榮譽的。華岡青年注重五育的成就，儀表青年注重風度的修養，兩者殊途同歸，相得益彰的。每年當選的雖祇僅全校人數三分之一，但標準樹立以後，大家都在進德修業，努力爭取。這是一種無言之教，大家相喻於無形，相信對於「質樸堅毅」華岡校風之培養，會有莫大的益處。

三民主義是

人類之光明之路

李煥章演講實錄

（詩麗陳記者）

（本報特稿）三民主義是人類發展所依循的必然道路。在思想史上反對共產主義，是國父到歐美考察社會現象之後，一九〇五年於東京提出，而共產主義又是如何產生出來的呢？

共產主義是由馬克斯開始的，而馬克斯的主義又是根據資本主義而來。前救國團主任李煥指出，一七六一年唯心史觀神學家華萊士在「種種的願望」一書中曾說，財富可使有錢人墮落，可使沒錢的人痛苦，所以應採用共產主義來解決。始出現「共產主義」一詞。

一七六四年，瓦特發明蒸氣機後，機器生產代替了手工生產，一部機器可代替一百個、一千個、甚至一萬個

（本報特稿）三民主義是人類發展所依循的必然道路。在思想史上反對共產主義，是國父到歐美考察社會現象之後，一九〇五年於東京提出，而共產主義又是如何產生出來的呢？

共產主義是由馬克斯開始的，而馬克斯的主義又是根據資本主義而來。前救國團主任李煥指出，一七六一年唯心史觀神學家華萊士在「種種的願望」一書中曾說，財富可使有錢人墮落，可使沒錢的人痛苦，所以應採用共產主義來解決。始出現「共產主義」一詞。

一七六四年，瓦特發明蒸氣機後，機器生產代替了手工生產，一部機器可代替一百個、一千個、甚至一萬個

（本報特稿）三民主義是人類發展所依循的必然道路。在思想史上反對共產主義，是國父到歐美考察社會現象之後，一九〇五年於東京提出，而共產主義又是如何產生出來的呢？

共產主義是由馬克斯開始的，而馬克斯的主義又是根據資本主義而來。前救國團主任李煥指出，一七六一年唯心史觀神學家華萊士在「種種的願望」一書中曾說，財富可使有錢人墮落，可使沒錢的人痛苦，所以應採用共產主義來解決。始出現「共產主義」一詞。

一七六四年，瓦特發明蒸氣機後，機器生產代替了手工生產，一部機器可代替一百個、一千個、甚至一萬個

（本報特稿）三民主義是人類發展所依循的必然道路。在思想史上反對共產主義，是國父到歐美考察社會現象之後，一九〇五年於東京提出，而共產主義又是如何產生出來的呢？

共產主義是由馬克斯開始的，而馬克斯的主義又是根據資本主義而來。前救國團主任李煥指出，一七六一年唯心史觀神學家華萊士在「種種的願望」一書中曾說，財富可使有錢人墮落，可使沒錢的人痛苦，所以應採用共產主義來解決。始出現「共產主義」一詞。

（張詠慈）

拼命的工作。這種情況下愈貧、愈富。

馬克斯遂提出幾個論點來解決。那就是剩餘價值論、勞資對立、流血革命、無產階級專政、取消私有財產、建立無國家社會。

奧賽羅是威尼斯一位能征善戰的勇將，他的英勇功績深深擄獲了當地元老勃拉班修之女溫柔賢淑的苔絲德夢娜的芳心。「英雄美人結為眷屬」本是美滿的結局，但事實卻不盡然……

奧賽羅本事的描述，奧賽羅是威尼斯一位能征善戰的勇將，他的英勇功績深深擄獲了當地元老勃拉班修之女溫柔賢淑的苔絲德夢娜的芳心。「英雄美人結為眷屬」本是美滿的結局，但事實卻不盡然……