

華夏導報

社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡

編輯室電話：八六一〇五一
一三三三

中華民國五十七年十月十日創刊
第一八七六號

創社	張人
發行	潘石
社長	謝春
副社長	文春
編輯	謝春
印刷	謝春
發行	謝春
生活	謝春
中心	謝春

以安定進步團結奮鬥 貫徹創辦人興學理想

本校一級行政主管名單發布

(本報訊)學校當局秉承創辦人兼董事長張其陶博士的人事政策，貫徹張創辦人為華岡所揭示之崇高理想，採行教授治校之「評議會制」，及人才輩出之「任期制度」，在安定中求進步，下學年六十七學年度，學校高級人員行政處室主管一律留任。

經潘維和院長聘請創辦核定名單如下，其聘期自七月一日起為期一年。

副院長：石文濟、安密邇、莊本立、高梓邇、吳永猛。

城區部主任：蔡漢賢。教務處主任：張東亮。訓導處主任：焦仁和。總務處主任：董羽。秘書處主任：王吉林。

中正圖書館館長：程國強。華岡博物館館長：陳國寧。華岡藝術館館長：莊本立。人事室主任：王吉林。

六十六學年度第二學期，已獲准助學貸款，且已先繳清註冊費之同學，即日起帶學生證、私

國樂演奏會

於明晚舉行
訂明(週五)晚七時
假華岡音樂會
舉行

(本報訊)國樂社為配合國樂節，特於明晚(週五)晚七時假華岡音樂會舉行國樂演奏會，屆時將有「蝶戀花」及「梁祝」等曲，歡迎同學屆時前往觀賞。

家政藝展

(本報訊)家政系為慶祝總統、副總統就職大典，及配合華岡家政藝展，於本月十八日至二十日，假大恩館舉行家政藝展。

活動中心，舉行靜態展，為家政系所發展之內容，有：西點示範義賣，服裝展出，室內設計幻燈介紹，染色造花、插花簡介、手工藝展。

植物系舉辦 藥用植物認識

(本報訊)植物系為配合該系的「藥用植物資源展」，以及讓同學們對本省野地生長的植物有所認識，定於十九日(週五)在展出會場舉辦「藥用植物認識比賽」。

凡參加同學請於當日下午四時至五時至博物館，對展出的華岡植物，一寫下其名稱，以認識最多者為優勝。

舞音科今晚演奏

(本報訊)舞音科樂組四年級，定於十八日(週四)晚上七時半，在大忠館七樓舉行該班第一次實習演奏會。

返鄉專車時刻 日期順延一天

(本報訊)學生活動中心，為顧及同學方便，返鄉專車開車時間順延一天，即六月廿四晚及廿五日上午。欲搭專車的同學自即日起至二十日止，儘早登記。返鄉專車分兩班開出，以對號快車速度沿鐵路局海線平快車各站停靠。

各該代表調查人數後，請於登記期間，携款至活動中心服務委員會繳款。另，活動中心服務委員會表示，愛育鉛筆已開始發放，已登記之各該代表，速來領取。

今晚華風堂 民謠演唱會

(本報訊)屬於英語週系列活動的英文之夜，今(週四)晚六時將於華風堂盛大推出民謠演唱大會，由警察電台「今夜之歌」節目主持人程蕙蒞臨主持。

在今晚的節目中，名歌星高俊傑將以英文系之友的身份，登台演唱。另外，陶傳正、李氏兄弟、吳楚楚、天韻歌聲、小天使等人亦將演唱多首悅耳動聽的民謠鄉村歌曲。歡迎同學前往聆聽。

女青年聯誼會 週六舉行送舊

(本報訊)女青年聯誼會訂於廿日(週六)上午十時，在與中堂舉辦歡送畢業生茶會。

今年送舊活動不同於往年，是採自由交談聯誼之方式，由女青年聯誼會準備豐富茶點，歡送應屆畢業之女同學(包括研究生、大學部及五專部所有女同學)，會中並邀請師長致詞，最後並有摸彩。

週六舉行送舊

(本報訊)女青年聯誼會訂於廿日(週六)上午十時，在與中堂舉辦歡送畢業生茶會。

今年送舊活動不同於往年，是採自由交談聯誼之方式，由女青年聯誼會準備豐富茶點，歡送應屆畢業之女同學(包括研究生、大學部及五專部所有女同學)，會中並邀請師長致詞，最後並有摸彩。

觀光資源幻燈展

(本報訊)舞音科樂組四年級，定於十八日(週四)晚上七時半，在大忠館七樓舉行該班第一次實習演奏會。

女青年聯誼會

(本報訊)女青年聯誼會訂於廿日(週六)上午十時，在與中堂舉辦歡送畢業生茶會。

週六舉行送舊

(本報訊)女青年聯誼會訂於廿日(週六)上午十時，在與中堂舉辦歡送畢業生茶會。

觀光資源幻燈展

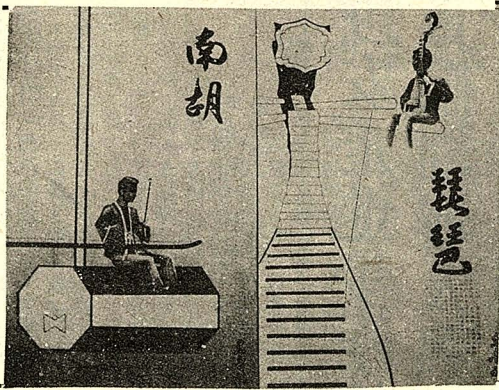
(本報訊)舞音科樂組四年級，定於十八日(週四)晚上七時半，在大忠館七樓舉行該班第一次實習演奏會。

美術畢業業巡迴展 首站即造成轟動

李沛

假台北市立博物館舉行的本校美術學系十二屆畢業生作品巡迴展，在眾人的讚譽中展覽的首站，自本月（五）月九日至十四日，短短的六天中，參觀者即達萬餘人，有重要外賓、國家學人、海外華僑、大中小學師生及熱愛藝術的許多人。尤為感人的是日理萬機各機關首長亦前往參觀，如蔣緯國將軍、林洋港市長、張寶樹秘書長、救國團宋時選副主任、陳立夫資政、教育部李元簇部長、國民大會陳建中秘書長、北市黨部易勁秋主任委員、監察院周樹聲委員以及本校創辦人、院長等。

這是大學美術系學生畢業展中最成功的一次。他們分國畫、西畫、設計三大類同時展出，其特點是件數多，畫幅巨，且精湛純練。美術系應屆畢業生有五十幾位，而所展作品有二百餘件，況且在國畫方面多是特大號宣紙組成的五屏、四屏巨畫。如林雲虎五大屏的「陽明山行旅圖」，四巨屏陳玉珍的「篆書」，每件之巨皆佔場地空間的一面牆壁；油畫亦然，有百餘幅的作品。設計方面的作品，畫幅雖稍小但數量之多，幾乎是全部展品的半數。每類作品中都有佼佼者，如進口處的右邊是鄒國祥的大幅山水，左邊是王文煊的油畫「華門的回憶」，造詣非凡，氣韻生動，令人進門的第一印象就有股後生可畏之感。蔡友國的國畫最為突出，看他「萬山秋色圖」上，挺秀的樹枝，代表著他有運用自如的工力，片片的紅葉，點出了蕭寂的秋色，蘊蘊的渲染，訴出了該畫深處的詩意，真是一幅成功的作品。「長春洞」、「暮落殘輝」和「山水」都是吳正忠的山水作品，其氣勢磅礴雄偉浩大，頗有五代荆、關中峯鼎立，實感逼入之風。「長春洞圖」紅筆點路，甚是醒目，畫幅現出厚重有餘，而空靈別稍嫌不足之感，倒不如「山水」這幅來得完美，這幅筆墨墨放，境界幽深，別有一番清新峭拔的感覺。可居可遊。還有黃進楠的「橫塘雨鳥」、傅秀秀的「鷹」、鄒國祥的「虎」，皆極生動。還有很多出色的花卉、鳥蟲與人物。如陳紀望的一



山行旅圖」，四巨屏陳玉珍的「篆書」，每件之巨皆佔場地空間的一面牆壁；油畫亦然，有百餘幅的作品。設計方面的作品，畫幅雖稍小但數量之多，幾乎是全部展品的半數。每類作品中都有佼佼者，如進口處的右邊是鄒國祥的大幅山水，左邊是王文煊的油畫「華門的回忆」，造詣非凡，氣韻生動，令人進門的第一印象就有股後生可畏之感。蔡友國的國畫最為突出，看他「萬山秋色圖」上，挺秀的樹枝，代表著他有運用自如的工力，片片的紅葉，點出了蕭寂的秋色，蘊蘊的渲染，訴出了該畫深處的詩意，真是一幅成功的作品。「長春洞」、「暮落殘輝」和「山水」都是吳正忠的山水作品，其氣勢磅礴雄偉浩大，頗有五代荆、關中峯鼎立，實感逼入之風。「長春洞圖」紅筆點路，甚是醒目，畫幅現出厚重有餘，而空靈別稍嫌不足之感，倒不如「山水」這幅來得完美，這幅筆墨墨放，境界幽深，別有一番清新峭拔的感覺。可居可遊。還有黃進楠的「橫塘雨鳥」、傅秀秀的「鷹」、鄒國祥的「虎」，皆極生動。還有很多出色的花卉、鳥蟲與人物。如陳紀望的一

馬失前蹄 雖敗猶榮 加緊練習 致力衛冕

（本報特稿）賽了廿一局，從日正當中打到月亮升起，鏖戰五小時又十三分鐘，華岡棒球隊雖以一分飲恨，然而雖敗猶榮。十五日下午，在台北市立棒球場舉行的第十一屆大專院校棒球賽中，本校與輔仁大學之戰，不幸以二比三敗北，屈居第二。

對輔大之戰，強打者楊清瀾首先在第二局和第七局，分別擊出一支全壘打，奠定二分領先的局面，第八局下半，勢均力敵的輔大隊却擊出二分全壘打，將比賽扳成平手，導至雙方陷入廿一局的苦戰，且縮短了國內棒球比賽局數最多和出賽時間最長的兩項新紀錄。

在延長賽中，本校棒球隊奮戰廿一局，給予輔大隊造成極大的威脅，本校棒球隊最後雖然未能贏球，但在比賽中團隊精神的表現值得佳許。

綜觀全場比賽，本校棒球隊未能戰勝敵手的原因，除對方兩分致命的全壘打外，殘壘過多、安打不能密集，造成無法適時得分是主要關鍵。根據比賽記錄顯示，本校棒球隊有十一支安打，三振十二次，輔大隊安打七支，三振十六次，在

工筆花鳥」、「紫藤與鵝」、「沐牛圖」，劉錦珍的「玉堂富貴圖」、「梨花黃鶯」、「天女像」，林琇豐的「枇杷圖」與「竹」，李愛梅的「四君子」等，美不勝收。

油畫中水準甚高，其中最耀人眼目的是林耀生所繪的「殘照」，從畫中可看到素描基礎之深厚，技法的熟練，主題是夕陽斜照著一位老翁，也照著舊磚的牆角，這是都市裡找不到的情景，整個氣氛表現得很調和，並且也帶幾許淒涼，看後有一種「夕陽無限好，只是近黃昏」的滋味。而李照富的「茶樹叢」，張簡麒興的「窗內」和「布」，林坤麥的「樹窗」等都是新寫實派的手法，韻味、色感都很成熟，能超越相機之所不能。

設計作品尤為優秀；又皆為創作，如企業識別設計方面有張厚麒的「鸞鷲潭觀光旅遊」，林銘程的「艷陽大酒店」，林品章的「千代公司」，雷德的一「漢聲設計群」，黃文瑞的「拓展設計」，高顯聲的「上好樂府」等都有很好的統一造形與色彩的視覺效果。公益性的廣告，如家庭計劃、空氣污染戒煙防癌等

海報設計，深富社會教育意義，此外尚有封面設計、意念插畫設計、劇展、日曆、包裝等設計。從中可看到他們對視覺基礎、色彩、造形都有相當的功力。技巧的表達也很成熟，而美中不足者是平面廣告設計偏多，立體空間設計作品顯得太少了。

總之，他們的展覽是成功的，但是又談何容易？這是田主任曼詩女士的領導，諸位老師們四年來諄諄的教誨，學生們在一千四百多個日夜中淚與汗的總和。現在他們又步上巡迴展的第二站之征途了！台中市文化中心，還有台南市的社教館，高雄市的英雄學院諸站。相信，他們有首站的成功，而第二站、第三站、第四站的展出，也必定是勝券在握的！

攻守實力上並不亞於輔大，只可惜安打分散，輸得令人惋惜，另外強打者李居明因病住院，未能前來助陣，亦使打擊力減弱不少。

華岡棒球隊自今年三月間的甲組資格賽中，因球隊疏於練球，表現不理想而為乙組球隊，學校當局決定重振旗鼓，首先更換教練人選，由夜間部早期校友、合庫隊老將王添發擔任經理，本校體育系第二屆校友彭文敏及棒球國手何景山出任教練。全體隊員由新隊長楊清瀾率領，一律把長頭髮削成小平頭，以示奮發圖強的決心，自五月一日起，即由新任經理王添發率領，前往清華大學展開為期十天的集訓，以準備在這次比賽中東山再起，重振當年雄風。

教練彭文敏指出，在清大集訓的十天中，每天有越野賽跑、打擊、守備、戰術與基本動作訓練，要求十分嚴格，新竹的太陽又大，球員們被烤得又黑又壯，十天來全體隊員未曾離開過清大校園，其認真態度由此可見。

彭文敏表示，經過此次集訓，從本校出戰北體與輔大的比賽看來，球員已經逐漸恢復昔日水準，由於球員在過去基礎良好，相信在不間的訓練後，會有更突出的表現。

第二屆自立杯大專三強邀請賽，將於二十日展開，屆時本校又可與輔大再度交兵，希望獲得上屆冠軍的本校棒球隊，能再接再厲，傳來捷報。

服務台

- △觀光二范秀春 遺失華岡實習銀行印章，聲明作廢。
- △凡在大倫館一樓拾獲綠色背包一個，拾獲者送至該系辦公室。
- △國劇一王素珊 於華岡車上遺失花色皮包一個，內有鑰匙一串急用，盼拾獲者送至該系辦公室。
- △建二黃立甫在運動場看台遺失白色袋子，內有桌球拍兩支，盼拾獲者送回。
- △化四李崇海於本月廿五日於第一餐廳遺失車票一三五八七五號。
- △地實一李國福 遺失學生証、車票，拾獲者請送至大義館五樓該系辦公室。
- △電機二鄭文俊 遺失學生証，盼拾獲者送至該系辦公室或電機二信箱。
- △法文一蔡筱玲 遺失學生証，煩請拾獲者送至法文系辦公室。
- △五日電影散場後，有人遺失黑絲框眼鏡及「蔚藍的天」一書，拾獲者煩請送至慈四一九。
- △機械四黃桂怡 於上星期四在足球場邊，遺失黑框眼鏡一付煩請拾獲者送至該系辦公室。
- △政治三仇桂美 於圖書館閱覽室遺失皮夾，內有重要證件，盼拾獲者送至大成館二樓該系辦公室。
- △物理三李宗仁 遺失「古典力學」書一本，拾獲者請送至該系辦公室。
- △化學四張拱勝 四月二十四日於大倫館浴室遺失精工舍石英錶乙只，拾獲者請送往化學系辦公室。

（記者：張義宮）