

# 華夏導報

中華民國三十七年十月十日創刊  
第一八八九號  
校刊 非賣品

社址：中國文化學院  
臺北陽明山華岡  
編輯室電話：八六一〇五一  
一三三三

創發社	主印
人行社	副印
張石春	編輯
潘文春	印刷
其維文	共印
和濟明	系學
室保關	系學
心中動	系學

## 清涼藝展今揭幕

### 禪心畫意消熱惱

#### 今起三天在大恩館九樓展出

（本報訊）由華岡佛教文化研究所、華梵佛教學術院與靈山雲門學園共同舉辦的「清涼藝展」，訂於今（三）日起至五日止，在大恩館九樓佛教文化研究所舉行。

此項「清涼藝展」，亦將於今年秋季，在比利時首都布魯塞爾展出。宇中，展出文化長者梁寒操的遺墨，以及近代名家梁又銘、董夢梅等所繪七十二幅圖畫。晚間七時放映佛教文化特輯紀錄片，八時有佛教音樂欣賞，歡迎參加。

（本報訊）台北市青商會，定於今（三）日下午三時，踴躍前往參觀。週日下午三時，將由曉雲法師主持禪畫講座；晚間七時放映佛教文化特輯紀錄片，八時有佛教音樂欣賞，歡迎參加。

#### 演講消息

（本報訊）台北市青商會，定於今（三）日下午三時，踴躍前往參觀。週日下午三時，將由曉雲法師主持禪畫講座；晚間七時放映佛教文化特輯紀錄片，八時有佛教音樂欣賞，歡迎參加。

#### 畢業典禮

（本報訊）主任教習李清廣表示，十八日畢業典禮，希望應屆畢業的同學，踴躍參加。

#### 務必參加

（本報訊）主任教習李清廣表示，十八日畢業典禮，希望應屆畢業的同學，踴躍參加。

#### 工讀良機

（本報訊）本校印刷廠誠徵IBM電腦字工讀生若干名，無須經驗。臨時工讀生最好是應屆畢業生。詳情請洽印刷廠。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

學全體參加此一次深富意義的儀式。又，學士服請於十八日當天由畢業班代表收齊，並同名冊交與助教，或請同學送回畢服會辦公室核銷。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

## 今明國劇公演

（本報訊）本校國劇實習公演，今、明晚間七時，在國軍文藝活動中心演出一連串好戲。今天晚上，將推出魚藏劍、望兒樓、盜草、拾玉鐲、戰太平等戲碼。

又彬飾大太監。望兒樓由程亞玲飾寶太真，孫幼彬、莊昆璋飾二太監、卓利容、張若梅飾二宮女。盜草由孟憲玲飾白素貞、張莉飾南極仙翁，馬驥、劉坤和飾飾飾孫玉姣、楊芷玲飾傅朋。

戰太平由史嘉明飾朱文遜、許啓平飾華雲、李玉珍飾大夫人、程梅華飾二夫人、王德生飾陳友傑、林原上飾陳英豹、賴萬居飾陳友諒，蔣德山飾軍師、陳瑜懿飾王淵。

四日晚間將演出探親家、捉放曹、八五花洞、遇后龍袍等戲。探親家由王振全飾胡氏，宋秀容飾姜氏，楊文華飾桂姐，謝發瑞飾姑爺。吳狄馬飾傻子。

八五花洞是由陳桂麟、孫維剛、林原上、甲第、儲正明飾五大妖，鮑宏志飾真武大，王珊珊飾真潘金蓮，黃志亮、于志輝、任凱倫、周紹棟、賀可船、張晨光、劉銘德等飾假武大，許心怡、姚若玲、馮光宇、鄭樂安、陳去、王光華、仇至嫻等飾假潘金蓮。

劉銘德飾施夫，吳狄馬飾胡大。遇后龍袍由言志玉和李之璜分飾前、後太后，武維章飾小王，王祖壽飾王延齡，楊俐芳飾陳琳，王振全飾地方，劉銘德飾郭槐，王朝、馬漢、張龍、趙虎則由陳小宇、劉叔康、蕭喜麟、黃義修等飾，吳大捷飾大太監，石語年飾車伕。九燈人：王玉璋、黃修婉、董淑華、王若愚、黃裴珊、楊永華、邵含芳、林千智、謝育慧等飾。

「誰？」，照片上兩個小孩各自從微啓的大木板門中探出頭來，充分顯現了孩童的好奇心與天真；「暮年暮途」，則是藉著攝影表達出一縷淡淡的、莫可奈何的淒涼。標題定為「潭小姐」的作品，係利用重覆曝光的方法而成，富有變化性；「成長的奧秘」將人眼不易看清楚的景象，明顯的刻劃出來。

同獲佳作的尚有「馳」、「美哉華岡」、「羽化」、「疾風勁草」、「黃昏」等。這一家、「盼」、「靈感的捕捉」等得入選獎。另有陳海慶的「畫筆下的城市」真有如炭筆素描而成，獲最佳創意獎。

此次展出以舞蹈、人像為題材的作品較多，入選以上作品，多係採用特殊的技巧拍攝成的。展出會場並有服務的同學，熱忱又滔滔不絕的為你解答疑惑。展覽至今結束，歡迎同學把握良機，駐足欣賞。

（記者：陳麗詩）

（本報訊）台北市青商會，定於今（三）日下午三時，踴躍前往參觀。週日下午三時，將由曉雲法師主持禪畫講座；晚間七時放映佛教文化特輯紀錄片，八時有佛教音樂欣賞，歡迎參加。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

（本報訊）華岡寫作學社舉辦教孝週徵文比賽名單揭曉，第一名郭樹言（俄文二），第二名許志慶（史學二），第三名方智保（文藝一），佳作蔡幸昇（英一A）、陳建宇（地理一）。

# 英文系參加世界劇展

## 「少奶奶的扇子」推出

(本報特稿)六、七兩日在南海路國立藝術館，本校英文系將繼去年演出「我愛紅娘」(又名鴛鴦配)之後，再度推出「少奶奶的扇子」，參加由中國話劇欣賞委員會主辦的第十二屆「世界劇展」。

呈現在觀眾眼前短短二個半小時的話劇，却是英心同學籌劃一學期來的心血結晶。從上學期期末開始便着手張羅人馬、調兵遣將，演員及工作人員由該系一、二、三年級同學擔任，共有演員十五位，工作人員三十餘位，這些日子來全體人員每星期排演，四月份起增為每星期三次，尤其是演出前夕的五月，更是幾近天天排練，每次排演不是一個下午便是耗去整個晚上，同學們不辭辛勞，再接再厲的精神，使整個話劇奠定了模型。

為使「少」劇達到盡善盡美，英文系特別情商具有舞台經驗的技術組同學予以技術指導，在舞台裝置、服裝、音效、燈光、化粧等方面協助，並由影劇四于復華、影劇三解文斗執筒導演，坐鎮指揮，使「少」劇更增加了「戲」味。

去年英文系首次參加世界劇展，處女作「我愛紅娘」一劇，榮獲最佳團體演出獎，英四A尹平瑜同學及年膺得最佳表演獎，並第二次參加，同學們更是不敢稍有懈怠，全體人員盡力以赴，以保持過去良好的榮譽。

是他說，他將盡力而為，演好這個角色。女主角英三A張瓊芬也是首次參加演出，她覺得這個角色令她感到既新鮮又刺激。張瓊芬在劇中飾演一朵溫室裡的蘭花，一位惹人憐愛的妻子，在剛渡過二十歲生日，生命中只充滿著愛與美之時，卻獲悉她唯一能依賴的丈夫有了外遇，純性立即由嬌嫩溫純反為任性，不可理喻，而將全劇帶入了高潮。

「少」劇從一把扇子所引發的悲喜、風風雨雨當中，勾勒出母性的純真與光輝，並對男女間相互牽繫的情操作了許多嘲諷。一少一劇在本質上是個悲劇，但作者並不以悲劇收場，這是他不落前人窠臼的聰明手法，他寫這個劇本除了反映現實社會外，也在探討人性的兩面，全劇結構緊湊，到了最後將扇子引起的誤會交代清楚，一切冰釋，於是悲劇便逐漸引到一個有趣味的喜劇性收場。

作者王爾德，為英國十九世紀中葉唯美派文學家，他的小說以獄中記最為著名，格雷的肖像最引起辯論，因有廣大的同情心，童話亦很成功，但是他的重要作品，大都是戲曲，如少奶奶的扇子、理想丈夫等都是舞台上最常演出的戲劇，深受世人歡迎。

(記者：張義宮)

下圖是「少」劇的主要演員，依次為飾溫德米爾的英三A楊中立、飾少奶奶的英三A張瓊芬、飾演娥琳夫人的英三A陳序玲、飾演達靈頓公爵的英三B陳小祥、飾演柏威克公爵



夫人英二A鄭子爵爺的英二A王朝媛、飾演奧古斯特志。

### 藝展國劇實習公演

#### 三、四兩天劇情說明

魚藏劇：戰國時伍員之父楚相伍奢遭佞臣費無極進讒，平王殺之，其兄尚亦死；伍員奔逃至吳國，吹簫行乞於市，信吳王闔閭出遊，伍員隱身陰巷，以簫聲動之，闔閭聞聲，知為非常人，呼與語，借之以歸。

望兒樓：唐時，李世民出征多年未歸，其母竇太真思子成疾，每日登樓眺望，終因思慮過度而逝。

盜草：白素貞嫁夫許仙，棲居杭州，端午節日，素貞因飲雄黃酒而現形，許仙驚駭成疾，素貞乃赴仙山盜取靈芝以療夫病，然守山鹿童二童童阻攔，因之械鬥，素貞不敵被擒，南極仙翁念其一片赤誠，且身懷有孕，乃慨賜仙草釋其返家。

拾玉鐲：本齣為「雙姝奇緣」之第一折：敘述明正德年間，陝西郿塢縣孫家莊孫寡婦之女孫玉姣，容貌娟麗，母女以針繡及餽雞為生，一日孫母外出，有書生傅朋路經門前，隔籬望見玉姣，借故問訊，彼此脈脈含情，傅朋臨去故意失落玉鐲一只，為玉姣所拾，前後情景為鄰媪劉媒婆所見，竟甘言誘女，許向傅朋說媒。

戰太平：元末，天下大亂，花雲從朱文遜守備太平城，陳賊友諒來攻，雲以賊氣甚熾，擬堅守不出，文遜不聽，雲乃出應戰，果不敵，雲乃令妻自盡，並囑妾携子出走；與賊作殊死戰，

## 華岡書城

### 佛教與時代

曉雲編著

今天，人類的思想，有著極大的波動，使人們對於宗教存在之價值的發覺，而討論之，佛教也不例外。但佛法中有二種存在的特質，極合現今社會的應用，一即「相續不斷的人生觀」，一為「緣起互成的宇宙觀」，有針對時病的價值，故值得提倡。

本書內容包括「佛教思想與精神」及「佛教思想與時代」二篇，前篇介紹釋迦牟尼當時所經歷之種種苦難外，另對禪的旨趣、禪宗正脈在中國之復興，皆予以詳細之討論。後篇闡述有關時代思想，並論及東方文化及佛教藝術等問題，極富研究及參考價值。

最後並有「佛教傳播及其發展簡介」、「現代中國佛教文化」二篇附錄。定價六十元，郵撥：一〇一四二五。電話：八六一〇九二三。

卒為賊所獲，文遜亦不得脫，詎文遜貪生，伏地降，賊愛雲善戰，勸其降，雲乃假降，遽奪刀格殺，所向披靡，終因無坐騎，不得走，力盡自刎死。

探親家：為一齣小型的笑鬧劇。敘述一位胡姓的鄉下老太太，進城探親已嫁之女桂姐，見面後，桂姐訴說婆婆姜氏對其虐待。胡氏乃為其女之事與姜氏爭吵，並出言相罵。且因二人彼此生活習慣不同及新舊思想的衝突，而產生許多有趣的爭執。

捉放曹：三國時，曹操謀刺董卓事敗惶惶遁走，為關吏捕獲，縣令陳宮惜曹英雄，竟棄官相借逃亡。途遇呂伯奢，邀留款待，並親沽酒，曹聞刀聲誤疑之，殺呂全家，迨至廚下，見縛豕，始知其真心款己，適呂歸，亦殺之，宮始悉曹多疑奸詐，實難相處，是夜宿旅店，欲刺曹，恐人譏其無終，故留書棄曹而去，投依呂布。

八五花洞：宋時清河縣大旱，縣民武大乃借其妻潘金蓮，投奔陽穀縣其弟武松處，途中，遇妖怪幻成其夫婦形象，與之糾纏，因而控於官，官亦難辨其真假，適包公巡查至此，乃提審此案，將妖怪平服。

遇后龍袍：宋仁宗生母李宸妃，被劉妃與郭槐所害(即狸貓換太子故事)流落趙州橋，乞討為生。後包拯陳州放糧，路過趙州橋，李后攔轎喊冤，並出示黃綾帕，包始相信，回朝正逢上元燈節，包以「雷打張繼保」故事，喻仁宗不孝，仁宗大怒，傳旨問斬，幸有老內監陳琳作證，乃雪前冤，李后回朝後，大封功臣，並命包拯擊打仁宗所穿之龍袍，徵其不孝。