

中華民國五十七年十月十日創刊 第一九〇號

華夏導報

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

華岡學會理事會決議

美哉中華月刊

將由該會接辦

並擬設置華岡招待所

【本報訊】華岡學會理事會已於本月十八日舉行第一次理事會，重要決議事項如下：

(一)聘請鐘榮翼副理事長兼任本會幹事會幹事長。

(二)加設愛校建校研究小組，聘請林漢周先生擔任召集人。

(三)報請創辦入設立「華岡招待所」為遠道校友解決臨時住宿問題。

(四)本會創辦入指示創辦「華岡建設」左右之遺作及藏書捐贈華岡博物館。

【本報訊】華岡學會理事會已於本月十八日舉行第一次理事會，重要決議事項如下：

(一)聘請鐘榮翼副理事長兼任本會幹事會幹事長。

(二)加設愛校建校研究小組，聘請林漢周先生擔任召集人。

(三)報請創辦入設立「華岡招待所」為遠道校友解決臨時住宿問題。

(四)本會創辦入指示創辦「華岡建設」左右之遺作及藏書捐贈華岡博物館。

發行	楊新華
社長	鄭新華
編輯	楊新華
校對	楊新華
印刷	楊新華
發行人	楊新華
地址	中國文化學院
電話	八八六一四二轉

救國團舉辦

電影欣賞會

【本報訊】當此學期將結束之時，為了對各大專院校之社團負責人表示謝忱，青年救國團將於本月(六)月二十六日下午七時，在該團大專社團活動服務中心(臺北三軍托兒所)禮堂，舉辦電影欣賞會，招待各大專院校之社團負責人，電影片名為「揚子江風雲」。

【本報訊】本校城區部孫國梅等五十位同學，在由行政院經社會所舉辦自五月三日至六月五日之留學試驗，榮獲錄取。

【本報訊】本校城區部孫國梅等五十位同學，在由行政院經社會所舉辦自五月三日至六月五日之留學試驗，榮獲錄取。

【本報訊】本校城區部孫國梅等五十位同學，在由行政院經社會所舉辦自五月三日至六月五日之留學試驗，榮獲錄取。

【本報訊】本校城區部孫國梅等五十位同學，在由行政院經社會所舉辦自五月三日至六月五日之留學試驗，榮獲錄取。

【本報訊】本校城區部孫國梅等五十位同學，在由行政院經社會所舉辦自五月三日至六月五日之留學試驗，榮獲錄取。

【本報訊】本校城區部孫國梅等五十位同學，在由行政院經社會所舉辦自五月三日至六月五日之留學試驗，榮獲錄取。

【本報訊】本校城區部孫國梅等五十位同學，在由行政院經社會所舉辦自五月三日至六月五日之留學試驗，榮獲錄取。

【本報訊】本校城區部孫國梅等五十位同學，在由行政院經社會所舉辦自五月三日至六月五日之留學試驗，榮獲錄取。

【本報訊】本校城區部孫國梅等五十位同學，在由行政院經社會所舉辦自五月三日至六月五日之留學試驗，榮獲錄取。

【本報訊】本校城區部孫國梅等五十位同學，在由行政院經社會所舉辦自五月三日至六月五日之留學試驗，榮獲錄取。

【本報訊】本校城區部孫國梅等五十位同學，在由行政院經社會所舉辦自五月三日至六月五日之留學試驗，榮獲錄取。

【本報訊】本校城區部孫國梅等五十位同學，在由行政院經社會所舉辦自五月三日至六月五日之留學試驗，榮獲錄取。

【本報訊】本校城區部孫國梅等五十位同學，在由行政院經社會所舉辦自五月三日至六月五日之留學試驗，榮獲錄取。

【本報訊】本校城區部孫國梅等五十位同學，在由行政院經社會所舉辦自五月三日至六月五日之留學試驗，榮獲錄取。

【本報訊】本校城區部孫國梅等五十位同學，在由行政院經社會所舉辦自五月三日至六月五日之留學試驗，榮獲錄取。

簡訊

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

△據第八期「華岡青年」期刊負責人表示：該期刊費尚有少數作者未領，希未領同學，速於本星期六(二十八日)以前，在中午十二時至一時間，攜帶私章至學生代聯會辦公室領取。

中國文化學院美國分校

一、本校鑒於中美關係深切繁複，特在洛杉磯市建設分校，以供文化上交流合作之一基地，其範圍兼顧南北美洲與我友好的國家。

二、本校含有華僑大學的性質，研究旅美華僑實際問題，儘可能為華僑子弟作教育服務。

三、辦理大學部，先設中國語文、中國史學、中國美術三系，以後逐漸增設其他學系。

四、辦理研究所，先設中國文學、中國哲學兩研究所，授予碩士學位，以後逐漸增設其他研究所，並授予博士學位。

五、辦理暑期班或進修班，授予語文、烹飪、繪畫等實用技術。

六、設立圖書館，附設聯合出版中心。

七、附設圖書分處，辦理圖書刊物，進出口事宜。

八、附設貿易部門，辦理中國國貨(含文物複製品及美術工藝特產品)在美國市場推銷事宜。

九、附設音樂、舞蹈等表演場所，並接洽中國藝術團體在美國表現活動事宜。

十、凡在分校就學之學生，得協助其來華短期學習或訪問，由華岡本校設法予以招待介紹與照顧。仿照中國學生標準收費。研究各國注重中文教育，但其課本與讀物未必都能適宜，分校應經常注意，指出其缺點，以供參考。並得以本校與分校合編之課本與讀物，廣為介紹應用，並力求進步。

十一、美洲各國出版有關中國之重要書籍或論文，分校應留意搜集，由本校分請專家教授研究批評，並經由中外刊物報紙予以表揚或指正。

十二、分校得派員代表本校出席有關之國際會議，與會談

十三、分校成立華岡學會美洲總分會，聯絡本校畢業生在美洲各地所組織之分會，共謀分校之發展。

十四、以上各項工作，視分校實際需要及財力許可情況，陸續舉辦之。

十五、以上各項工作，視分校實際需要及財力許可情況，陸續舉辦之。

十六、以上各項工作，視分校實際需要及財力許可情況，陸續舉辦之。

中國文化學院美國分校 建立宗旨與工作要項

究生如經教授許可，在華研究半年或一年，在本校註冊上課考試及格者，分校承認其學分。

十、辦理學術詢問事宜，分校得接受美洲各學術機構與學人，有關中國學術之詢問，或委託研究某項專題，或聯繫接洽某種業務，分校均可斟酌予以答復，或經由本校予以答復，必要時經雙方同意，收受若干費用。此項工作亦適於國內各學術機構與學人對美方有所詢問及聯繫事項。分校得就旅美學人組織顧問委員會辦理之，必要時亦酌收費用。

十一、現在美洲

十二、現在美洲

十三、現在美洲

十四、現在美洲

十五、現在美洲

十六、現在美洲

十七、現在美洲

十八、現在美洲

十九、現在美洲

二十、現在美洲

二十一、現在美洲

二十二、現在美洲

在楊院長領導下 長足進步的兩年



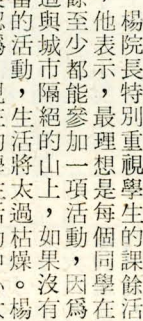
楊院長

兩年來，本校在楊院長領導下，各方面都有很顯著的成就。例如整頓課程，使各系依照教育部的規定開課、實施點名制度、發送成績單、提倡學生課外活動、改進交通等，另外熱水的供應也是在楊院長任內實現的。

以前，教授的薪水和鐘點費，時常不能按時發放，現在不但能按時發給，而且教授薪水都提前放領，一改過去外界對本校的看法。

以前，教授的薪水和鐘點費，時常不能按時發放，現在不但能按時發給，而且教授薪水都提前放領，一改過去外界對本校的看法。

長足進步的兩年



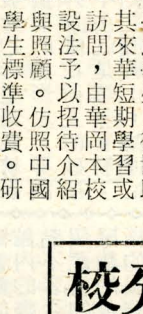
楊院長

兩年來，本校在楊院長領導下，各方面都有很顯著的成就。例如整頓課程，使各系依照教育部的規定開課、實施點名制度、發送成績單、提倡學生課外活動、改進交通等，另外熱水的供應也是在楊院長任內實現的。

以前，教授的薪水和鐘點費，時常不能按時發放，現在不但能按時發給，而且教授薪水都提前放領，一改過去外界對本校的看法。

以前，教授的薪水和鐘點費，時常不能按時發放，現在不但能按時發給，而且教授薪水都提前放領，一改過去外界對本校的看法。

長足進步的兩年



楊院長

兩年來，本校在楊院長領導下，各方面都有很顯著的成就。例如整頓課程，使各系依照教育部的規定開課、實施點名制度、發送成績單、提倡學生課外活動、改進交通等，另外熱水的供應也是在楊院長任內實現的。

以前，教授的薪水和鐘點費，時常不能按時發放，現在不但能按時發給，而且教授薪水都提前放領，一改過去外界對本校的看法。

以前，教授的薪水和鐘點費，時常不能按時發放，現在不但能按時發給，而且教授薪水都提前放領，一改過去外界對本校的看法。

民國五十八年六月二十日

藝樂育

在動美的中間

掬靜靈的感受

魏和靖攝影展觀後

飄飄

他、魏和靖。本校美術系應屆畢業生。一個深信：「舞蹈是以音樂的時間性，表現形態的空間藝術。如採用攝影刻那間的技巧表現舞蹈瞬間的形態與動態，將可造成更盡其美的藝術。」

六月十三日至十五日，在武昌街二段的精工舍畫廊，魏和靖舉行了首次個人芭蕾舞攝影展。會掀起了攝影界的高潮並備受攝影前輩們的珍視。如攝影家郎靜山觀賞後即評道：「魏和靖作品，題材之新、章法之新，前未曾有，活動生動，利那間神態躍出紙面，畫面之美，無與倫比……」

此次展出的作品共有三十五幅。全是美、澳、德芭蕾舞團來臺表演的舞姿。魏和靖以藝術家的觀點取景，配上攝影集錦的方法，通過暗房技巧的處理；使

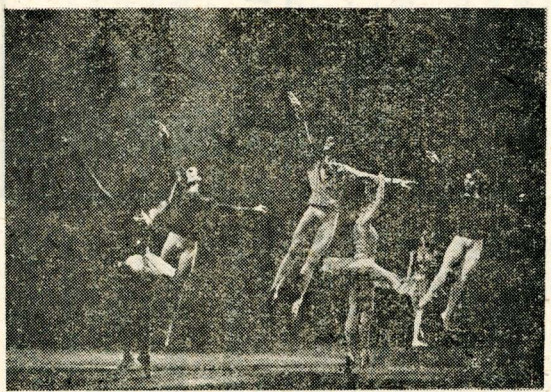
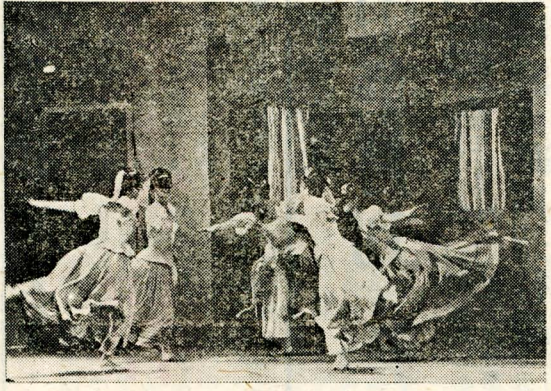
呈現於畫面的構圖上，不但表現出優美、纖柔、剛毅、力量的各種芭蕾舞姿，更給人一種靈性的、清新的感受。

這位充滿幹勁、洋溢無比藝術熱忱的魏和靖沉思地說：「舞蹈者靈魂須融入音樂的旋律，攝影者欣賞那優雅的舞姿，必須能感受那份音符跳躍的形態的美，纔能攫住那刹那的靈性。音樂、舞蹈、攝影三者是間接一體的表现。」

「極光」、「白鏡」、「三度間」等是他較偏愛的一部份作品。「極光」是一幅超攝影境界的表现，利用暗房的技巧，中途曝光時以六次顯影所產生的結果，「白鏡」即是經三次曝光的成果。

「三度間」，則利用集錦的方法，加入天、湖光自然景像，配上茶花女的仙女，直覺地給人一種「天、仙境、人間」三者臨近性的幻象。

儘管他，今年纔二十五歲，但魏和靖攝影方面的經驗却是豐富的；由他過去一連串的獲獎榮譽即可確是，於此，我們寄語一串賀言向魏和靖這次的成功展出。（附魏和靖攝影展作品三幅於左）



容道之勒泰勃羅

時光流逝·星殞月沉 羅勃泰勒

一顆巨星殞落了，享譽影壇最久的老牌影星羅勃泰勒，因患肺癆，不治身死。由於他生前在電影藝術上的成就，給人們留下了深刻而難以磨滅的印象，他的突然去世，不禁使一些愛護讚賞他的人感到心有所失，因而追憶回味過去他主演過的每一部影片。

風度翩翩、瀟灑英俊、高挺的鼻樑、兩眼炯炯有神、談吐風雅而有節制、表情剛中帶柔、舉止矯健穩重，這些優越條件，正是他最雄厚的本錢，年青的時候，即醉心於第八藝術，但是步入影劇圈，却是意外的機會造成的，當時米高梅正籌劃拍攝名片茶花女，女主角是由紅得發紫的影星葛麗絲嘉寶擔任，這位紅牌巨星似乎一直不滿意搭檔的男影星，導演為此傷透腦筋，一個傾盆大雨的夜晚，外景隊在街上的破屋中拍戲，突然闖進來一個躲避雷雨的青年，就是羅勃泰勒，工作人員氣憤的欲將他趕出去，立即被女主角遏止，並連忙喊道，他正是我理想中的搭檔，試鏡的結果很令人滿意，蓋世不朽文藝巨片茶花女，終於在他倆的合作下，順利攝製完成，該片也是他的成名作。

這位魂斷藍橋中的大情人，一九一一年生於美國的内布拉斯加，婚姻幾度破裂，中古武士、現代紳士、古今豪俠，是最適宜他扮演的角色，成功的幾部傑作計有暴君焚城錄、劫後英雄傳、最後的狩獵、圓桌武士等。（陳重篁撰文）

一位圖書館員的剖析

陳溫涼

「圖書館，是人類智慧的倉庫、人類學習的保險儲藏箱、文化延續進展的保證者，它使逝世的人說話的聲音繼續活着，是學習生活藝術的偉大良友。」

有人說：「沒有書，上帝是沉默的，正義是靜止的，自然科學停着不動，哲學成了跛子，文字變成啞吧，所有的事物都歸於黑暗。」一點不錯，書是構建圖書館的最大因素，你或許會抱怨圖書館內的書籍太少、設備不夠齊全，這一點不容否認，今日的圖書館不單只是一個藏書的處所，它負有為讀者解答種種疑難的重任，由消極的服務轉成積極的服務，由靜態處理轉成動態的利用，視聽資料之為讀者服務給圖書館增加了光彩。你是否曾經試着去利用這些雖不許多也算是齊集了人類各種知識的書籍了？如果你的回答是否定的話，也大可不必自責，你不妨試着以赴約會時那種愉快的心情走入圖書館中，首先你該在參考室內慢慢地瀏覽一番，這時你會發現成套的百科全書、各種參考書、辭典、年鑑、各種刊物、各國大字典，都靜站在那邊像你溫柔體貼的愛人一樣地等着你的親近。他們客觀地指引你一遍又一遍地，從不厭其煩，提供你豐富的思想。這些參考書大多數不是讓人從頭到尾研讀的，它們是備人隨時來參考的，所以均不出借。其次，你再費一點時間，看看那些指示你找尋書籍的卡片櫃，這些櫃內裝着形形色色的卡片，而這些卡片便是一書的簡短說明，分成中文卡片及西文卡片。書籍大抵分成哲學、神學、史地、文學及科學（自然科學、應用科學、社會科學）、餘歸總類。找書的方法也很簡單，這些待查的卡片分成書名卡、作者卡及分類卡，當你需要些歷史方面的資料時，便往分類卡中歷史的地方找尋，倘若你只知道作者或只知道書名，那便該分別在作者卡或書名卡中尋找你需要的書，中文則是依照字母的次序排列（Word by Word）。

你只要記住，所有加在你身上的新知識，都將使你顯得更充實更可愛。

你只要記住，所有加在你身上的新知識，都將使你顯得更充實更可愛。