

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊  
校刊 非賣品  
第二九〇六號

社址：中國文化學院  
臺北陽明山華岡  
編輯室電話：八六一〇五一  
一三三三

創社	人：張石
發行	人：潘文
社長	人：謝文
副社長	人：謝文
主編	人：謝文
印刷	人：謝文
發行	人：謝文
系	人：謝文
心	人：謝文

## 宗教與道德研究所

### 舉行第九次協進會

由張禹功主講有關宗教正名問題

（本報訊）中華學術院宗教與道德研究所第九次協進會中，由張禹功先生以「宗教、道德與文藝復興」為題，主講有關宗教的正名問題。此次宗教與道德業堂。參加此次協進會的有：創辦人、院長、張禹功、曉雲法師、周邦道、周春英、林子助、謝松壽、查良鑑、鄭松木、高懷民、閻振瀛、姚兆明、溥人、一萬元匯票，並附散文一偉大的激賞。



### 筆路藍縷以啓山林

圖·姜雪峰

由台北市政府發起各大專院校，利用暑假期間，至近郊山區建設登山步道、路林，以保障登山者的安全。本校暑期工程隊今年全體同學四十八人，承建由苗圃、夢幻湖至七星山的登山步道，工作雖然辛苦，但從早到晚沐浴在大自然景色中，空氣新鮮，景色幽美，加上大伙兒有說有笑，因此心情非常愉快。

本月十七日，台北市市長李登輝在潘維和院長、石文濟副院長的陪同下，至工地慰問，同學們頓時高興得合不攏嘴。

### 焦訓導長赴英進修

#### 圖書館長兼代缺職

（本報訊）焦訓導長，日前由台北赴英進修，由圖書館長兼代缺職。焦訓導長自六十三年學成歸國後，即返校擔任研究業務組主任，旋於翌年出任訓導長迄今，他的才學與能力，在華岡是有口皆碑的，正因為此，他成為華岡歷年來任期最長的訓導長。

焦訓導長自六十三年學成歸國後，即返校擔任研究業務組主任，旋於翌年出任訓導長迄今，他的才學與能力，在華岡是有口皆碑的，正因為此，他成為華岡歷年來任期最長的訓導長。石副院長認為訓導工作最重要，實得力於蓬勃發展，為全國各大專院校之楷模，實得力於焦訓導長的參與，推動與領導。

### 感念華岡恩情

#### 校友匯款賦文

（本報訊）一位感念華岡恩情的校友，日前寄函創辦松木、高懷民、閻振瀛、姚兆明、溥人、一萬元匯票，並附散文一偉大的激賞。

可望於近日放榜。餐廳為擴大對本校師生服務，已於日前整修內部，沙發更換為橘紅色，氣派非凡。並聘請名廚，使本校師生有口福品嚐一流江浙口味。

### 書城餐廳

煥然一新

（本報訊）書城

創辦人已決定將這筆款項，作為建校基金之用。

只要學生邀請他，他都盡量抽空參加，他真的是誠之懇之地努力做著。面對這些讚美，焦訓導長自謙的認為，那些話語，僅是交接典禮中的一例行公式，訓導工作三年，他只是一「過客」，能夠圓滿的告一段落，已是很僥倖了。

焦訓導長談到了他的收穫：「四年前剛回國時，真是不知天高地厚，四年來，當我把有限的知識、心得，面對面的去幫助、教導學生時，我才發現自己的力量是那麼的有限，做不到的事是那麼的多。」正因為此，他向創辦人請了「長假」，遠赴倫敦政經學院進修，再充實自己。當焦訓導長開始工作時，大家都告訴他社會的黑暗，要他小心從事，昨天他却以一顆感恩的心說：「這些年來，我碰到的却完全不是那麼一回事，我感受到的是大家對我的愛護，所接觸的都是鼓舞上進、樂見人善的人們。」四年前，焦訓導長一片空白的回來，今天，離去時，却是滿懷感謝，他語重心長的說：「我沒有白走了這一趟呀！」（程菁）

### 中日棒球邀請賽

#### 味全隊一勝一負

（本報訊）中日棒球邀請賽，由我國的味全（文化學院）對日本名隊三隊，合庫、合庫、合庫。

味全隊在球賽中，由我國的味全（文化學院）對日本名隊三隊，合庫、合庫、合庫。味全隊在球賽中，由我國的味全（文化學院）對日本名隊三隊，合庫、合庫、合庫。

味全隊在球賽中，由我國的味全（文化學院）對日本名隊三隊，合庫、合庫、合庫。味全隊在球賽中，由我國的味全（文化學院）對日本名隊三隊，合庫、合庫、合庫。



# 宗教、道德與文藝復興

張禹功  
在中華學術院道德與宗教研究所主講  
民國六十七年八月十七日

## 緒論——正名

(一)「宗教」一詞有兩來源，因而有兩釋義，即：  
(甲)中文在未受印歐語譯語沾染以前的「宗」與「教」的涵義。  
(乙)佛教入華，道教興起，回教入華，基督教入華及大量譯語以後的涵義。

因此牽連下列問題：  
(子)孔老墨是否「宗教」是否「宗」是否「教」。  
(丑)絕大多數中國人否「宗教」或「宗」或「教」。應否有其「宗教」或「宗」或「教」。  
華人之天性與傳統是否「宗教性」強，附及章炳麟太炎蔡元培子民兩先生。

從上層的聖賢「未能事人焉能事鬼」到下層大眾的巫祭(從西門豹故事，楚辭時代直到三年前的所謂「統一教」)檢討一下中國人對「崇拜」的態度。

小結論：由於學問造詣高下等甚遠，愈到廣大下層，愈易被崇拜熱潮所煽動捲裹，所謂人心唯危。造詣高者，雖不易或不甘受某種定型崇拜所籠罩，只採取「祭神如神在」的擬敬態度，不必要固守「宗教」或 religion，但亦

從下層的聖賢「未能事人焉能事鬼」到下層大眾的巫祭(從西門豹故事，楚辭時代直到三年前的所謂「統一教」)檢討一下中國人對「崇拜」的態度。

(編者按：圖書館參考諮詢組主任董志群代表本校，出席由行政院國科會、台灣大學及台灣國際商業機器公司主辦的「資訊系統研討會」，本文為其會後報告，對資訊系統的發展有詳盡的介紹，特予以轉載。)

## 資訊系統研討會報告

近年來，由於科學技術急速發展，世界各國競相出版各種科技文獻資料，其增加之數量，十分驚人，致使研究工作日趨繁複，若僅靠一人之力，或單一機構的力量，不易搜集到完整之資料，且耗費許多時間。因此，在迫切的需要下，資訊科學便迅速发展，且確立了它重要的地位。如今美、英、蘇、日、加等國均已建立了全國性的資訊系統組織，這些組織一方面統籌運用電子計算機來處理資料，另一方面協調資訊系統各單位，彼此分工合作，達到資料流通分享，這二方面的基本一環就是成立資料庫(Machine Readable Data Base)。

資料庫就好比一座倉庫，裡面放滿了文獻資料，把整座倉庫儲存進電腦去，就成了一套有利的資訊系統，讀者經檢索程序，可在最短時間得到所需資料。如：「目錄性資料庫(Bibliographical data base)——多半用在處理資料上，像採購、編目等業務都需要用它。最有名的是MARC(Machine Readable Cataloging Record) Tape，是由美國國會圖書館自一九六九年製

造及發行，包括自一九六八年以後所有 I.C. 編目的西文

## 張禹功

不能絕無所「宗」，尤不能令子弟失「教」。孔子不是所謂「宗教家」，卻是「大宗師」與人類類最大的「教」師。我中華九萬萬同胞不一定都要各選一個「宗教」去歸依崇拜，但必須有「吾民所宗」的「宗旨」和祖孫相傳薪火之「教」——民族特徵教育

(二)「道德」正名頗不易。韓愈就反革老莊，「道其所道，非吾所謂道」直到王夫之乃至如今，千年來不少人恨老子，說他篡奪了「道德」美名。其實，老子不過是「得易之體法否認」。孔門少綜論「道德」，而分述「大道」之行，別立「德行」一科。亦與老子不相忤。韓文公有攻擊而少成

德頂脊天地人心中流砥柱，以迄今中山孫公溪口蔣公五千載不絕。周易老彭孔孟，父母一系，坤乾相濟，實為對逐入，「道德」又生歧義，然未妨大旨，無足介意耳。小結論：道就是大路，從首從末，就是相當于德文Haarstrabe「德」字成分中，有心有目，即「心目」中的「目的」，道是線，德是點。道如橫貫公路，德如太魯閣天祥梨山諸點。道為乾，德為坤。道動德靜，道天德地，道圓德方。道德又互為知行，感情理智。若融道與德于

書籍，新編期刊及部份非書資料；此外，如：DCLC(Ontario College Library Center) System，它是一個線上作業，合作編目的資料系統，包括二、三百萬目錄資料，最高紀錄一週可以印出一百零三萬張目錄卡片。它主要是提供編目資料及各式目錄。  
二、參考性資料庫(Reference data base)——庫中儲存的是文獻摘要( Abstract )和索引( Index )，多半用在文獻查詢。  
資料庫和完整的檢索系統，必須仰賴電子計算機才能建立起來，尤其自電腦機械進入第三「代」的今天，電腦記憶器相應發明，相信可以促成電腦工業革命性的發展。  
我國行政院國科會於六十二年三月成立科學技術資料中心，已經由電腦完成了西文科學期刊聯合目錄，並自民國六十四年起辦理國科會補助各院校採購西文書籍及刊物，計購圖書約一萬五千冊，期刊三千二百五十六種，目前正在籌劃將這一業務電腦化。

最近欣見中央研究院成立了資訊科學研究所，相信在不久的將來，就會出現全國性的資訊系統，屆時必將帶來學術上的大革新，我們在期待這一新紀元的同時，更應隨時學習，謀求配合。

## 偉大的賜予

陳右勳

是您的大慈大悲，溫馨的照顧，溫暖了遊子之心。在人情

## 最難忘的華岡愛

一身，總攬德宇宙宙，即是 蔣公所謂明禮義知廉恥負責守守紀律，即是「吾道一以貫之」。故道德教育若聽令弛絕，則吾華民族將滅種也。

(三)「文藝復興」孔子有「游於藝」「吾不試故藝」，又有「行有餘力，則以學文」「文不在茲乎」「文學子游子夏」諸記，漢書始著「藝文志」。今吾人揭橥「文藝復興」一語，實自歐洲史 Renaissance 或 Rinascete 而來，意謂中世紀使古文藝垂絕，當我元代乃有意大利中部諸大師令其復蘇。吾國才智之士金元以迄滿清，外扼于侵迫，內扼于八股籠者，自縛手足，陸象山君子喻于義，一篇講演已暢言之，聞者汗下，然迄今不改。以致文藝未能自發繁榮，民國雖建，歷遭摧折，今宜借鏡西歐文藝復興，他山之石，攻我璞玉，以切以磋，望天下英才，育成大器耳。非難之者則或曰，吾華文化一脈相傳，五千年未嘗中斷，漢宋明清代有諄儒，詩騷詞賦劇曲亦先後輝映，既未垂絕，何用復興乎。或又曰，西歐希臘羅馬因若朝霞燦爛，而中世紀肅穆沉鬱，乃入冬眠，亦有其文化，但另具面目，沉昏醞釀，並非死亡，只備蓄勢以爲文藝復興期之飛黃騰躍耳。

凡此諸辯，不爲無理，而無妨于吾人釐定名義，站穩立場，以明確之態度與方法，從新處理此宗教、道德與文藝復興之老問題也。

冷暖、世態炎涼的現實環境中，您的古道熱腸，令人感激涕零、熱淚滿襟，誰能不化悲傷爲力量？！

是您的大智大仁，開示了世道人心的重要，使我了解古先聖哲救世的苦心。確信：綱常萬古、氣節千秋。更敲醒了虛幻憧憬的迷夢，悟證了真我之本來面目可愛而安心立命，忘記了繁榮。

是您的大恩大德，啟發了我的智慧靈光，深深懺悔昔日的愚昧無知。洗心滌慮，主敬存誠，領悟了天地萬物一體之哲理，永遠牢記。得失毀譽，無動於衷，真正體會到人生真諦，在於一無所求與無任相佈施、奉獻。啊！這一切的一切，都是您偉大的賜予！最難忘的華岡愛。

## 華岡書城

王秀南著

## 教育學科教學法綜論

過去研究教育的，常爲其他學科提供教學方法；獨於自己的教育一科，反未見有如何教學的探討，爲一重大的遺漏，且一直空而未補，直至王秀南教授撰寫「教育學科教學法綜論」完成，此一遺漏才獲得彌補。此書是作者四十餘年來於各大學之講稿經修訂而公世者，內容充實，體系完整，文筆流暢，並附圖四十二幅及表二十一張。非但教育教師和關心師範教育的人，應奉爲圭臬，即使教語文或社會科學的，也是一本很好的參考書。