

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第一九二七號

社址：中國文化學院 臺北陽明山華岡 編輯室電話：八六一〇五一 一二三三

創辦人：張石春 社長：張石春 副社長：張石春 總編輯：張石春 印刷：張石春 發行：張石春

本學期第一次週會

下週一華風堂舉行

有關系組一律著大學服參加

(本報訊)本學期第一次週會定於下週一(十六日)上午十時廿分，假本校藝術館華風堂舉行。

參加此次週會的系級包括氣象、地理、體育、舞蹈、理、體育、舞蹈、經濟、蠶絲、哲學、物理、建築、觀光、造紙、西樂、國樂、國劇、企管、德文、法文、文藝、日文、市政、勞工、機械、法律、財經、畜牧、英文A、B、海地、衛生、營養、美術等三十二個系組三年級全體學生。

阿巴專集

(本報訊)聆音社為歡迎華岡新籍人，特向谷音公司租來百萬音響，定於今(十二)日下午六時卅分至八時卅分，在大恩館草坪舉辦「阿巴專集」欣賞會，歡迎全校師生屆時前往聆賞。

聆音社

(本報訊)聆音社為歡迎華岡新籍人，特向谷音公司租來百萬音響，定於今(十二)日下午六時卅分至八時卅分，在大恩館草坪舉辦「阿巴專集」欣賞會，歡迎全校師生屆時前往聆賞。

華岡系刊

(本報訊)為慶祝光輝的十月，學生活動中心定於本月十二日(星期四)，假該中心舉辦「華岡系刊總覽」

人事甄選

(本報訊)本校甄選行政單位男性組員乙名，凡本校

男性組員

(本報訊)本校甄選行政單位男性組員乙名，凡本校

理，以延畢論，請各研究生注意。(本報訊)總務處表示，大典館五、六樓工程正積極進行中，希望同學經過時特別注意安全。又該處希望同學們勿隨意搬動各學生宿舍之設備，以免遭受破壞。

共同科目

(本報訊)教務處課務組公佈共同選修增開課程如下：(一)拉丁美洲概論，二學分，週一下午一至三時，成三〇二。(二)創智科學概論，二學分，週一下午三至五時，恩六〇三。

增開課程

(本報訊)教務處課務組公佈共同選修增開課程如下：(一)拉丁美洲概論，二學分，週一下午一至三時，成三〇二。(二)創智科學概論，二學分，週一下午三至五時，恩六〇三。

教授同意書

(本報訊)研究生業務組表示，本學期繳交論文指導教授同意書，於十月十四日(週六)截止，逾期概不受

慶祝國父誕辰

(本報訊)本市社教館為紀念國父誕辰及慶祝中華文化復興節，將於十一月四日下午二時至五時，假蘭州國中舉行書法比賽。

舉行書法比賽

(本報訊)本市社教館為紀念國父誕辰及慶祝中華文化復興節，將於十一月四日下午二時至五時，假蘭州國中舉行書法比賽。

土風舞社迎新

(本報訊)土風舞社為歡迎新生首次參加，於今(十)二時七時至九時在興中堂舉行的第四次活動中，特選亞美利亞、南斯拉夫之夜等旋律優雅之舞曲，歡迎全校

興中堂內齊婆婆

(本報訊)土風舞社為歡迎新生首次參加，於今(十)二時七時至九時在興中堂舉行的第四次活動中，特選亞美利亞、南斯拉夫之夜等旋律優雅之舞曲，歡迎全校

本校軍訓教官名錄

師生都來共舞。又該社正擴大招生中，歡迎全校教職員及同學參加。

服務台

△哲學三郭惠鈴 遺失華岡寶習銀行印鑑乙枚，聲明作廢。  
△西三黃桂梅於上學期被借走拉丁美洲國家簡介及拉丁美洲國家兩本書，請借者送還。

於教授休息室內之木箱，以便考動股取回登記。為貫徹該項制度，課務組希望各系助教轉告任課教授，並通知各班同學準時上課。

簡訊

(本報訊)本校講師在山仔后有房子一幢，約三十坪，另有一噸半之貨車一輛待售，盼有意者以八六一〇七〇七電話洽詢。

盼教授嚴格名制

(本報訊)華岡書城已將語言中心之教材課本及軍訓課本準備齊全，歡迎同學團體購買。

度制名點徹貫為

(本報訊)華岡書城已將語言中心之教材課本及軍訓課本準備齊全，歡迎同學團體購買。

行執格嚴授教盼

(本報訊)華岡書城已將語言中心之教材課本及軍訓課本準備齊全，歡迎同學團體購買。

生皆可憑身分證或

生皆可憑身分證或學生證，於十月十一日至廿日間，每天上午八時卅分至下午五時，逕往該館輔導組報名，或電五九一五〇四九聯絡。

本校軍訓教官名錄

主任教官：張志璇

副主任教官：蕭振佑

主任教官：胡立涓

副主任教官：王淑生

主任教官：李言芳

副主任教官：趙廣輝

主任教官：李慶

副主任教官：陳劍華

主任教官：鄭武吉

副主任教官：劉大和

主任教官：文萱葵

主任教官：謝希安

主任教官：王子勃

主任教官：劉立文

主任教官：董德琴

主任教官：高步仁

主任教官：王鴻達

主任教官：王小雄

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱

主任教官：郭金柱



# 社團園地

### 慈安社

來在一起是開始，長聚一起是進步，工作在一起便是成功

您體驗過生命？你瞭解人生的真諦？您是否看過孤兒企盼的眼神？您可曾親見傷殘兒童那堅毅的生命力？老年人的滄桑故事您曾否聆聽及？您是否曾被偏僻山區小孩的天真感動？……

「愛心園地」要有好的園丁，我們虔誠的伸出友誼的手，盼望能有更多愛心的凝聚，盼望您不要吝惜您潛在的才華，更不要冰凍您的愛心。可知道？太多黑

# 雲門舞集秋季公演

## 簡評及詮釋

體舞三崔國強

（續昨）手語應用是公演特色之一，「舞者為動作，根本不是在舞蹈。」

「兩代」的缺點雖然很多，但仍有新的嘗試與創意，在這方面，還是很值得喝采的。

「夜奔」在風貌上很像，在意境上却大不相同。

「起解」中，解差代表著群眾。鐵鍊象徵著大眾的意志及人定的規範。囚犯是一個悲劇英雄的典型，在他身上存在一種叛逆的性格的缺陷，使得他和環境產生一種對立，於是整個舞蹈表現出的意志和對生命的信心與囚犯不甘屈服他表達的是一種希望。雖然我們見到他肉體的失敗，但是不可以失望他的精神沒有被打倒。「人」可以失敗，但是不可以失望。

台上出現。我一向認為藝術是玲瓏剔透的成品，無一點瑕疵；是粗拙狂放的展現，無一絲矯作。而我們看到的是一連串很做作的

暗的角落正等著我們燭光的照耀。「不論什麼東西，你給予了別人；你就不能再保有它，獨有快樂是例外，你給人的快樂愈多，你自己感到的快樂也愈多。」又有人說：「能使自己快樂的，只是一個平凡人；能使許多人快樂的，才是一個天使。」朋友！有無數失去快樂的人，需要著您，等待著您；而我們會裡亦需要您共同致力這一切繁瑣却無名利的事。

朋友！我們衷誠的歡迎您加入這「愛心的園地」。無需我們來告訴您收穫是什麼？但是，我們深信您一定會欣悅於自己的力量。也盼您成為我們的新伙伴。

我們的例行活動：每週日上午八時三十分至十一時三十分，每週一、四晚七：〇〇—九：〇〇的博愛婦孺教養院院董課業輔導。

另有許多機動性的服務工作、聯誼活動。本會為擴大服務之需，擴大招收新會員，我們非常歡迎具有服務熱忱的華岡

人踴躍報名參加我們工作行列。報名處：大倫館一三一、五三二、大慈館二二九、大仁館二樓慈安會辦公室。

「中醫藥研究社」簡介 社長 中國醫藥具五千年歷史，為國人保健，居功厥偉，雖然在科學發達西藥盛行之日，猶具其存在的價值與特點。

今中國醫藥的研究在國內正積極的推展，本社承蒙植物系系主任馮源、蔡老師振振，以教導後學為己任，終於在去年應運而生，呈現在各個同學面前。

在這短短的一年中，我們舉辦了一系列無以計數的活動，如診斷學的研讀、把脈之實習、本草藥性之認知、方劑配方的原理與應用，甚至舉辦針灸座談和野外藥物的採集，由淺入深，深入淺出，使各個學員們由盡其中奧妙。

一年來，我們盡了我們的力量，收到很好的成果，但我們並不以此為滿足，我們勇往直前的向既定目標——復興中華醫藥而努力。我們希望的是有更多的同志，聚集一堂，相互砥礪。報名地點是大仁館四〇一植物系辦公室。

「萬壽」在節目單上很詳盡的說明，因此我們在演出之前便已對此舞有了初步瞭解，但是看了節目以後，覺得舞臺上跳的沒有節目單上跳的好。因為中華民族特有的生命觀對我仍很模糊，而且也沒得到新的啓示，而這兩點是舞者所要傳達的。

「萬壽」在節目單上很詳盡的說明，因此我們在演出之前便已對此舞有了初步瞭解，但是看了節目以後，覺得舞臺上跳的沒有節目單上跳的好。因為中華民族特有的生命觀對我仍很模糊，而且也沒得到新的啓示，而這兩點是舞者所要傳達的。

我對於古典的東西，我們應該很小心地放於玻璃櫃中，而不是這樣接近我們的，而且這這樣的草率處理。

這次演出中較好的作品是「都市一隅」，當主題由笛子吹送後，意象清晰的呈現一片鄉村即景……

這支舞給人的觸發很多，我們可以很表面的敘述一個少女從純樸的鄉村來到都市所發生的種種。但是，我倒希望編舞者不是電影新寫實的信徒。

現在，我試著解釋這個佳品的另一層面的意義：一個從農業社會步入工業社會的國家，在外來文化和科技的衝激下，傳統曾被人一腳踢開。在無數次的反省後，舊文化的價值重新被評估……

這支舞蹈一開始的獨舞似乎太長了，缺乏剪裁是我們創作時易犯的毛病，如果開頭的部分能縮短一些，此舞將會更接近理想。

在這次公演中「宋公明義釋雙槍將」是支純粹個人技巧的舞蹈，和「過客」的群體性大異情趣。其表現方式很像寬曲的鐘馗嫁妹，同樣是一主角和數個配角的舞技展示。然而在此舞承襲了國內武俠片的作風，一陣打殺後便不明不白的結束了。編舞者所要表現的是一種江湖義氣，然而和他以前的作品「過客」相比，已經膚淺的更多。

節目單上：舞者們編的起勁，跳的也開心……

難道說一個職業性的藝術表演，所追求的僅是這種娛樂的層次嗎？「創業維艱，守成不易。」盼望著另一聲的鑼響，雲門能邁出他們的步伐。

舊文化的價值重新被評估……

# 校友通訊

德國 林信和

創辦入曉峰夫子鈞鑒：生林信和已於九月二十七日抵達德國法蘭克福，二十八日暫時入學此地國際學生中心（Internationales Studentenzentrum），利用前往美國的間隙，在此修習德文。生行前曾到 創辦入府上拜謁，惜因時間太晚，創辦入已休息矣，本擬翌日晨再謁，因華航機位問題稽延致無法成行，殊為遺憾，所以生一俟此地居留問題處理妥當，旋即向創辦入報告。

國際學生中心為邦立機構，設於海德堡山上，風景秀麗，空氣清新，仿如華岡。海德堡為一大學城，亦如華岡之為大學城。本中心有來自世界各國的學生，不斷重複開課訓練外國學生德文能力，校長柴克先生對台灣學生很親切，乃為一反共學者，至為可惜此地缺乏國內之優良刊物，資助外國學生對我國之瞭解。因此請 創辦入能長期寄本中心「美哉中華」，必能收潛移默化政宣之效，亦能使吾校揚名於此。美麗的華岡何等漂亮！應使外人有認識嚮往之機！

目前本中心有三位來自台灣的學生，一位輔大哲學研究所蕭姓畢業生，一位是吾校森林系六十五年畢業生陳隆旭，我們在此與各國學生交友認識，無不儘量爭取友誼，盡力作好國民外交的工作，現在在此地如此，將來到美國亦將如此！離開國門，方知母國之可愛，深念母校。敬謹 恭候 創辦入政躬康泰！

生林信和 敬叩六十七、十四於海德堡

林信和 敬叩六十七、十四於海德堡

